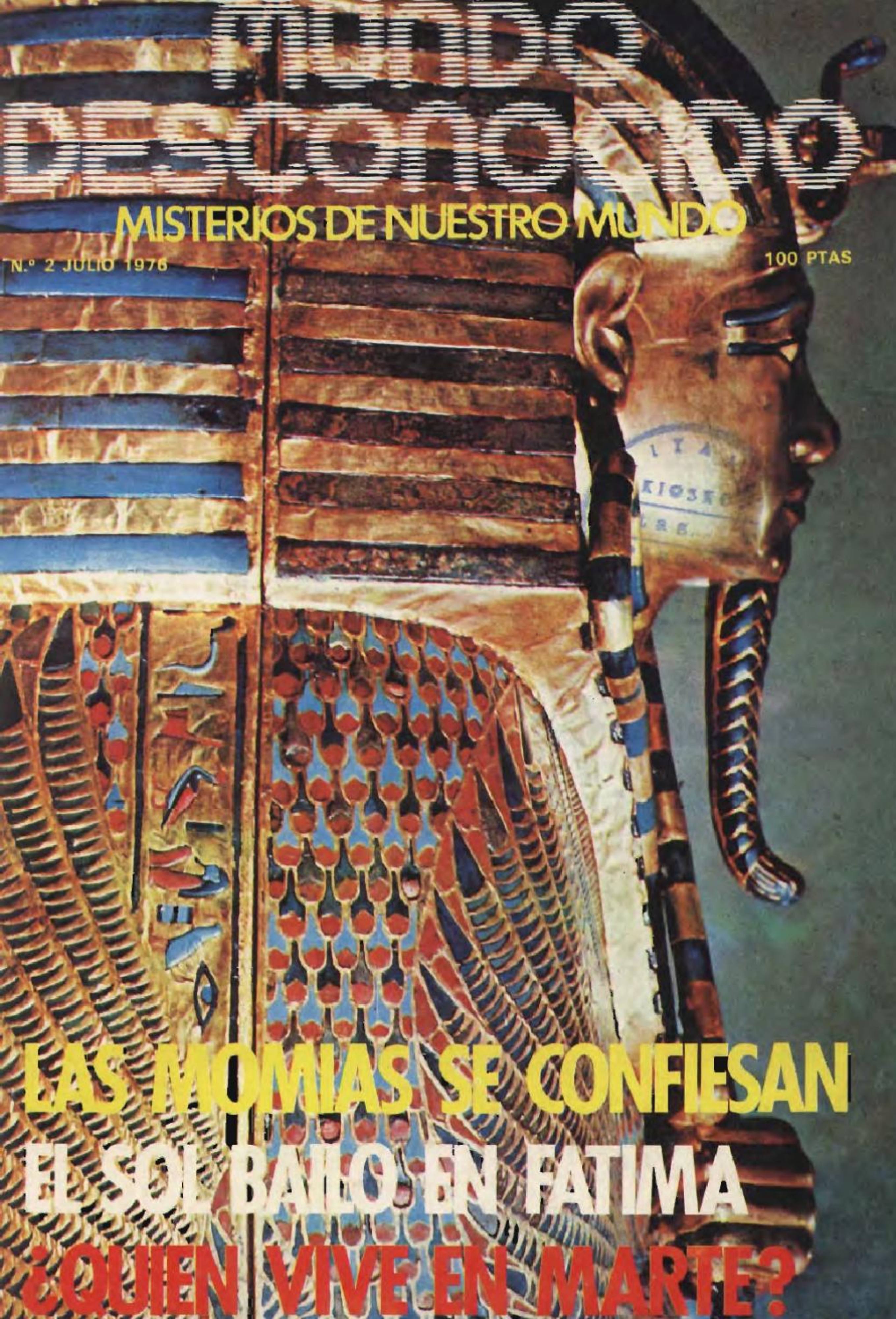




# MISTERIOS DE NUESTRO MUNDO

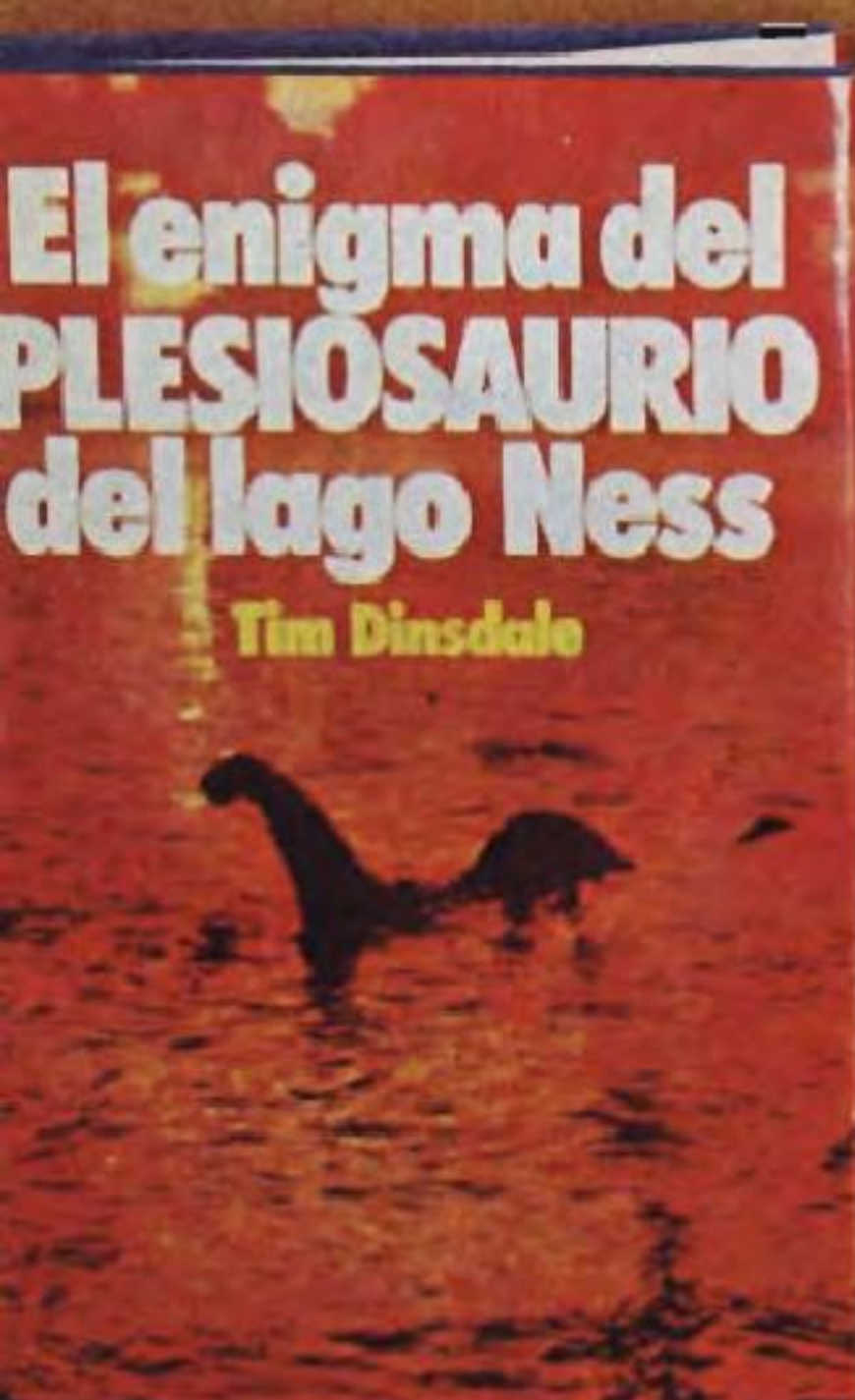
N.º 2 JULIO 1976

100 PTAS

**LAS MOMIAS SE CONFIESAN**  
**EL SOL BAILO EN FATIMA**  
**& QUIEN VIVE EN MARTE?**



# COLECCION MUNDO DESCONOCIDO



GRANDES EXITOS DE A.T.E.





**DIRECTOR PERIODISTA**  
José Dalmau Salvia

**DIRECTOR EDITORIAL**  
Andreas Faber Kaiser

**COORDINADORA DE REDACCION**  
Mercedes Castellanos

**ASESOR PRINCIPAL**  
Alejandro Vignati

**COLABORACIONES**  
Eduardo Azcuy, Vicente-Juan Ballester Olmos, Jacques Bergier, J. F. Blumrich, Alejo Carpentier, Erich von Däniken, W. Raymond Drake, Antonio Ribera, René Fouéré, Lucien Gerardin, Oswaldo Guayasamin, F. M. Hassnain, Peter Krasa, Gerardo Levet, Marius Lleget, George Marx, Aimé Michel, Louis Pauwels, Anne Realizane, G. T. Sassoon, Jean-Marie Schiff.

**TRADUCTORES ESPECIALIZADOS**  
Alemán: Tago Ibosim; Francés: M.<sup>a</sup> Luz Rovira; Inglés: Cristina Holm.

**DISEÑO GRAFICO**  
Olivé Milà

**EDITA**  
A.T.E.  
Bertrán 128-130. Barcelona 6. Tel 247 91 33

**IMPRESION**  
Fingraf, c/Pavia 22, Sardanyola  
Tel. 292 65 00

**Depósito Legal: B. 24.779/76**

Portada:

## TRAS EL SECRETO DE LAS MOMIAS

Una apasionante comunicación de cinco profesores a la Academia de Medicina francesa (ver amplio reportaje en páginas centrales a todo color) acaba de abrir insospechados campos de investigación a la moderna egiptología.

En relación con este tema, reproducimos en portada una bella e insólita perspectiva del sarcófago de Tutankhamon (Imperio Nuevo, Dinastía XVIII), conservado en el Museo Egipcio de El Cairo.

## SUMARIO

|                                                                                 |           |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Editorial</b>                                                                | <b>2</b>  |
| <b>Primer "Premio Internacional 'Mundo desconocido' "</b>                       | <b>3</b>  |
| <b>MISTERIOS DE LA ANTIGÜEDAD</b>                                               |           |
| <b>2000 años atrás: una computadora</b><br>por Lucien Gerardin                  | <b>4</b>  |
| <b>PARAPSICOLOGIA</b>                                                           |           |
| <b>Suerte y desgracia, ¿dones paranormales?</b><br>por Aimé Michel              | <b>12</b> |
| <b>Viaje a la prehistoria</b>                                                   | <b>15</b> |
| <b>PRESENCIA EXTRAHUMANA</b>                                                    |           |
| <b>El Sol bailó en Fátima (1)</b><br>por Eduardo Azcuy                          | <b>19</b> |
| <b>MOVIMIENTOS ACTUALES</b>                                                     |           |
| <b>El "boom" del alma (y 2)</b><br>por Jean-Marie Schiff (equipo Louis Pauwels) | <b>27</b> |
| <b>LOS DETECTIVES DEL PASADO</b>                                                |           |
| <b>Las momias se confiesan</b><br>por Anne Relizane                             | <b>41</b> |
| <b>LOS PODERES DE LA MENTE</b>                                                  |           |
| <b>Matthew Manning entre nosotros</b><br>por Mercedes Castellanos               | <b>51</b> |
| <b>ENVIADO ESPECIAL</b>                                                         |           |
| <b>Francia: los animales petrificados</b><br>por Alejandro Vignati              | <b>59</b> |
| <b>RESCATE BIBLIOGRAFICO</b>                                                    |           |
| <b>El libro negro (2)</b>                                                       | <b>63</b> |
| <b>EXTRA MARTE</b>                                                              |           |
| Informan: Mercedes Castellanos, Màrios Lleget y Andreas Faber Kaiser            |           |
| <b>¿Hay vida en Marte? - Este mes lo sabremos</b>                               | <b>69</b> |
| <b>Vamos a Marte en busca de vida</b>                                           | <b>75</b> |
| <b>El juego de las lunas marcianas</b>                                          | <b>79</b> |
| <b>Cada dos años, oleadas de OVNI's</b>                                         | <b>80</b> |
| <b>EL PROBLEMA NUMERO UNO DE LA CIENCIA MODERNA</b>                             |           |
| <b>USA: rastreo de OVNI'S</b><br>por Vicente-Juan Ballester Olmos               | <b>83</b> |
| <b>ARCHIVO-ACTUALIDAD</b>                                                       |           |
| <b>Astrofísica</b><br>por Màrios Lleget                                         | <b>94</b> |
| <b>Libros</b>                                                                   | <b>95</b> |

"Mundo desconocido" mantiene contacto con: **Alemania:** Deutsche UFO/IFO Studiengesellschaft (DUIST) "UFO-nachrichten", SFINX; **Brasil:** "Planeta"; **Cachemira:** Kashmir Research Centre for Buddhist Studies, Sharada Peetha International Research Centre - Board of Indological Studies; **Dinamarca:** "UFO-Contact"; **España:** Agrupación Astronáutica Española, Centro de Estudios Interplanetarios (CEI) "Stendek"; **Francia:** Groupement d'Études de Phénomènes Aériens (GEPA) "Phénomènes Spatiaux", "L'Inconnu", "Kadath", "Lumières dans la Nuit", "Nostradamus", "Question de"; **USA:** Aerial Phenomena Research Organization (APRO), Ancient Astronaut Society, Center for UFO Studies (CUFOS), National Aeronautics and Space Administration (NASA), National Investigations Committee on Aerial Phenomena (NICAP), "The UFO Investigator".

Queda prohibida la reproducción total o parcial de los textos, dibujos, grabados y fotografías publicados en este número. Reservados todos los derechos de reproducción y de traducción.



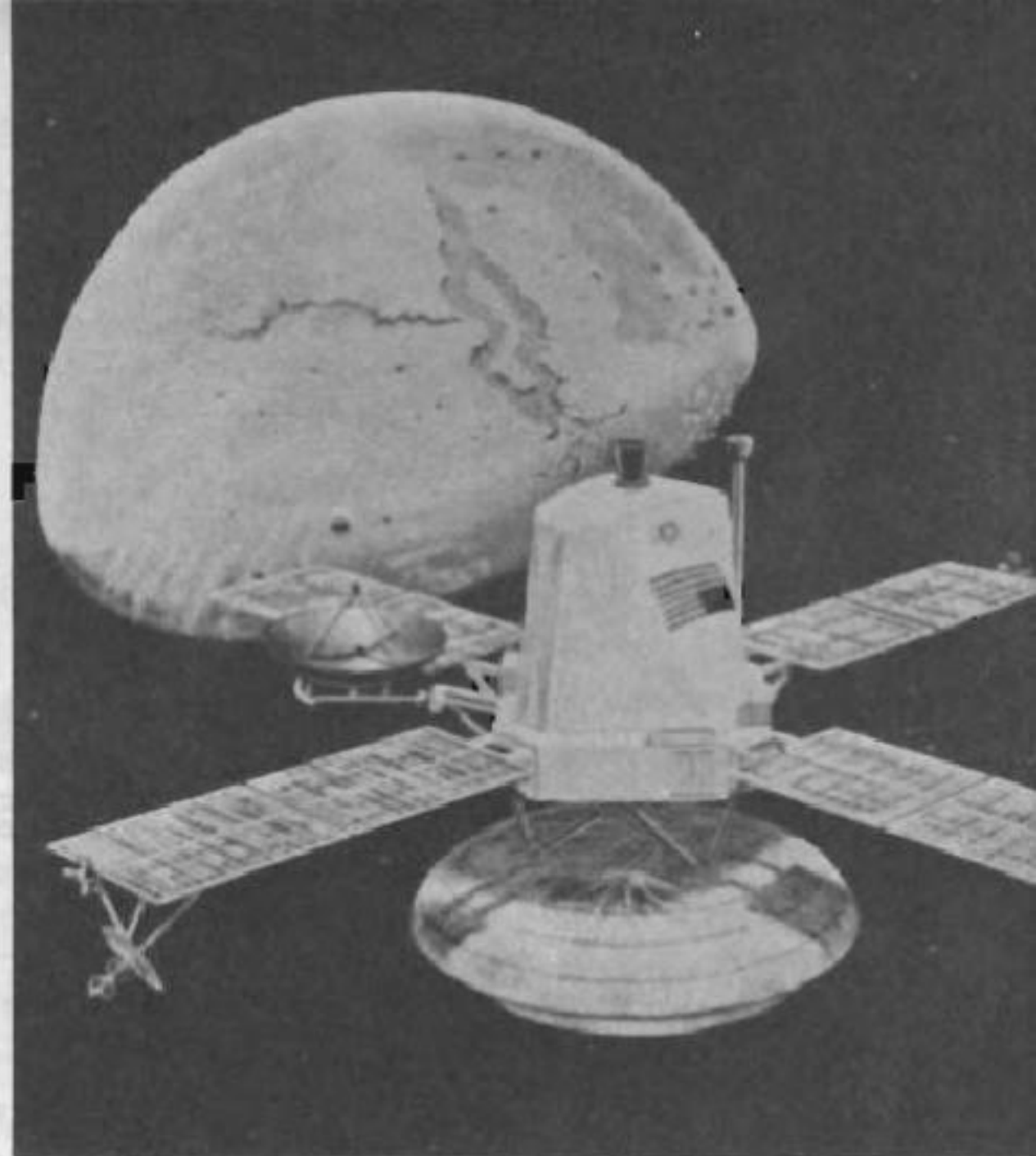
# EDITORIAL

## La exploración de Marte, acontecimiento del año

En el segundo mes de vida de "Mundo desconocido", tenemos la satisfacción de comunicarles que ya en el presente número pueden ustedes leer colaboraciones de los destacados especialistas franceses Jacques Bergier —quien a partir de ahora les tendrá mensualmente informados de la **actualidad misteriosa**— y Aimé Michel, que ahonda en las maravillas de la Parapsicología, campo de estudio que viene a sumar a la especialidad ufológica que le dio a conocer en el mundo paracientífico.

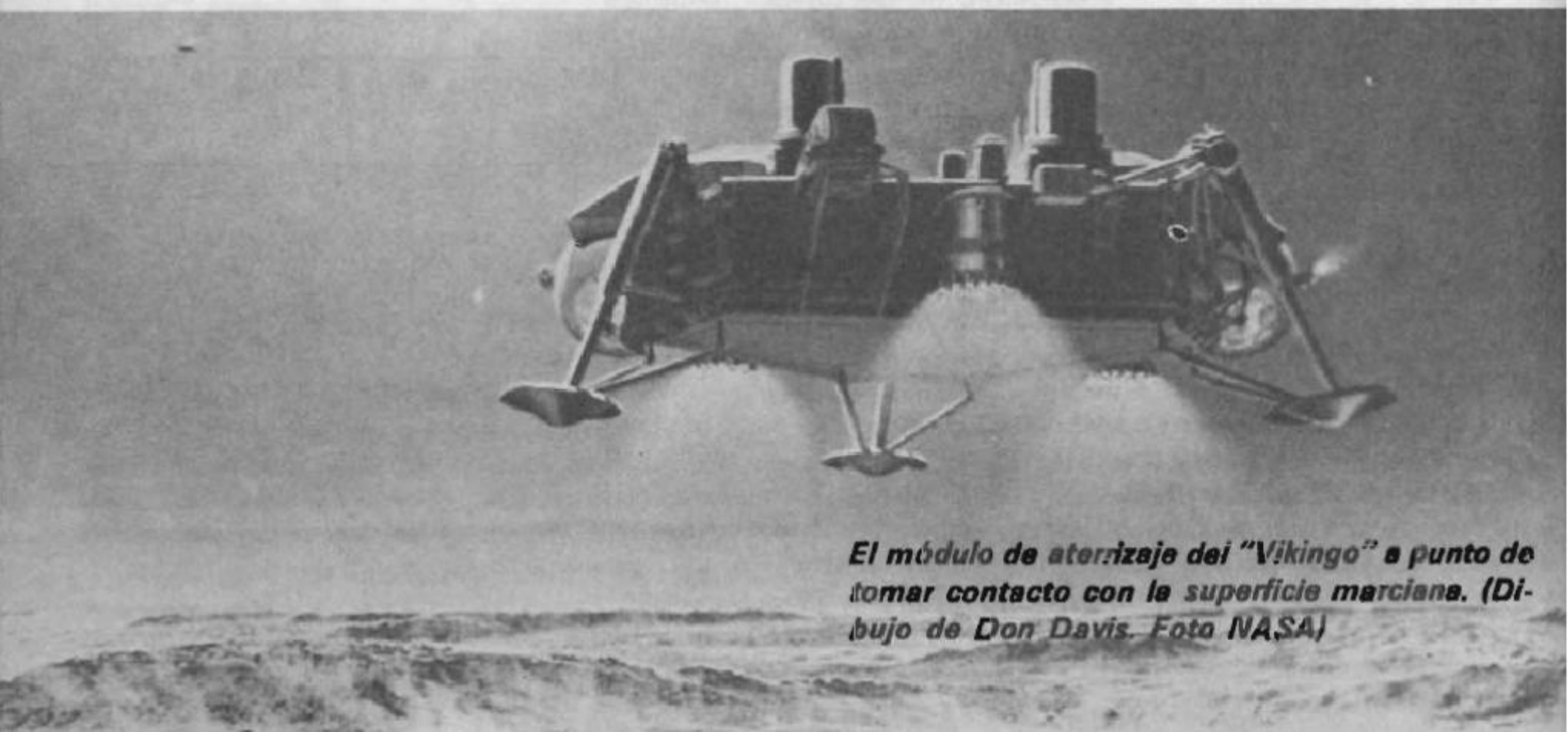
Por otra parte, también colabora ya en "Mundo desconocido" el gran pensador argentino Eduardo Azcuy, prácticamente desconocido por inédito en Europa. Por considerarlo altamente capacitado para el estudio serio y desprovisto de espectacularidad de la fenomenología extrahumana, nos sentimos especialmente honrados en poderles familiarizar con sus investigaciones y opiniones, que, a nuestro entender, le sitúan en primera línea de la moderna interpretación de los grandes misterios que sigue deparándonos nuestro pasado.

En otro orden de cosas, debemos señalar que nuestra habitual sección "Los conquistadores del siglo XX", dedicada a comentar



*Visión artística de la sonda "Vikingo" aproximándose al planeta rojo. (Foto NASA)*

la actualidad astronáutica, se ve en esta ocasión sustituida por una serie de artículos que, bajo el denominador común de "Extra Marte", sitúan al lector en la dimensión real del que sin duda es el acontecimiento del año en los dominios de la astronáutica: la llegada, a principios de julio, de la primera sonda "Viking" al planeta rojo, para estudiar —esta vez en serio y de la mano sabia de nuestro Joan Oró— las posibles estructuras de vida elemental que puedan haber fructificado o sobrevivido en la superficie del siempre enigmático planeta Marte, inmediato vecino nuestro.



*El módulo de aterrizaje del "Vikingo" a punto de tomar contacto con la superficie marciana. (Dibujo de Don Davis. Foto NASA)*



# 1<sup>er</sup>. PREMIO INTERNACIONAL

## MUNDO DESCONOCIDO

- 1** Pueden optar al Premio Internacional "Mundo desconocido" todas las obras inéditas y escritas en castellano, francés, inglés, alemán o italiano sobre temas paracientíficos o de divulgación científica (parasicología, ufología, futurología, astronáutica, astroarqueología, enigmas del pasado, etc.), y tomar parte en el concurso todos los autores, cualesquiera que sea su nacionalidad, que presenten su obra dentro del plazo señalado y de acuerdo con estas bases.
- 2** En el caso de presentación de la obra, es preceptiva la entrega de una declaración jurada en la que se manifieste que la misma es original del autor, no ha sido presentada en ningún concurso nacional ni extranjero, y está completamente libre de compromisos de publicación.
- 3** Los originales habrán de tener una extensión de 200 folios como mínimo y 500 como máximo, escritos a doble espacio y por una sola cara.
- 4** Habrá un único premio indivisible, dotado con 500.000 pesetas.  
El premio será otorgado por un Jurado compuesto por autores y especialistas de reconocido prestigio en el campo de las paraciencias y de la divulgación científica.
- 5** Editorial A.T.E. de Barcelona asumirá la edición de la obra ganadora en las condiciones que marca la ley, reservándose además, a través de "Mundo desconocido", al derecho preferente sobre aquellas obras que no hayan resultado premiadas pero que, a juicio del Jurado, sean de especial interés. La primera edición se hará siempre en lengua castellana, sea cual fuere el idioma en que se haya escrito y presentado el original.
- 6** "Mundo desconocido" se reserva el derecho de publicar fragmentos o resúmenes de la obra premiada en las páginas de su revista mensual, sin que por ello venga obligada a satisfacer por este concepto derecho alguno al autor.
- 7** Los originales habrán de ser presentados antes del 30 de octubre de 1976 a "Mundo desconocido", Bertrán 128-130, Barcelona 6, y el premio será adjudicado antes del 30 de diciembre del mismo año.
- 8** Los originales habrán de ser presentados por duplicado con la indicación "Para el Premio Internacional 'Mundo desconocido'", con el nombre completo y domicilio del autor o bajo seudónimo, en cuyo caso habrán de entregarse bajo plica cerrada y lacrada, en la que se contenga el nombre verdadero del autor. Las plicas que se entreguen en estas condiciones serán depositadas ante notario y solamente se abrirán en caso de que la obra resulte premiada o tengan los organizadores del premio intención de publicarla.
- 9** Adjudicado el premio, los autores no premiados podrán retirar sus originales, previa presentación del recibo, a partir del 15 de enero de 1977 y durante el plazo de seis meses. Los organizadores no responden de la pérdida fortuita de algún original.
- 10** La presentación de los originales presupone la aceptación íntegra de las bases y de los derechos y obligaciones que de ellas se derivan.



**MISTERIOS DE LA ANTIGÜEDAD**

# **2000 AÑOS ATRAS: UNA COMPUTADORA**

por Lucien Gerardin

Fascinados por este espectáculo, los antiguos griegos fabricaron una máquina de precisión para medir los movimientos celestes.

## **SETENTA AÑOS PARA DESCIFRAR EL MISTERIO DE LA MAQUINA DE ANTIKYTHERA**

*Publicado con autorización de "Question de", París*



**\* Este objeto, descubierto por casualidad en 1900 entre unos restos antiguos, es, en efecto, un mecanismo único: una calculadora astronómica cuya concepción y realización trastornan nuestras nociones sobre la ciencia y la tecnología de los antiguos griegos.**

### **Hallado un tesoro donde se buscaban esponjas**

El descubrimiento de lo que llamamos la máquina de Antikythera constituye el primer gran acontecimiento en el campo de la arqueología submarina. Poco antes de Pascua del año 1900, un grupo de pescadores de esponjas griegos de la isla de Syme, cerca de Rodas, regresaba de las costas tunecinas —lugar privilegiado para la cosecha submarina de esponjas—. Eran seis buceadores y veintidós remeros a bordo de dos caiques. La ruta marítima pasa tradicionalmente entre Creta y Citeres, cerca del islote inhabitado de Antikythera, es decir, frente a Citeres.

Una violenta ráfaga de viento les obligó a echar el ancla cerca de la costa rocosa de este islote, en la pequeña bahía de Pinakakia. Cuando amainó el temporal, los pescadores decidieron explorar aquellos fondos que, hasta entonces, no habían frecuentado jamás. No fueron esponjas lo que halló a cuarenta metros de profundidad el buceador Elias Stadiatis. Vio unos enormes restos de naufragio, de unos cincuenta metros, con su clásico cargamento de ánforas. Pero no fue sólo eso lo que vio, sino un cargamento mucho más valioso: estatuas de mármol y de bronce y otros objetos que se habían vuelto irreconocibles a causa de las espesas concrecio-

nes marinas que se habían formado sobre ellos. El capitán Demetrios Kondos, antiguo jefe de buzos, fue a cerciorarse por sí mismo de la realidad de dicho descubrimiento. Como no era cuestión de cargar en el mismo momento con todo ese tesoro, el capitán tomó cuidadosamente nota del lugar. A continuación, los barcos pusieron proa a su fondeadero de Syme. Allí los ancianos estuvieron discutiendo, durante seis meses, sobre si iban a recoger clandestinamente el tesoro para revenderlo a los coleccionistas de antigüedades, o si, por el contrario, valía más prevenir a las autoridades de Atenas.

### **Descubrimiento de la máquina enigmática**

La razón pudo más que la aventura. El 6 de noviembre de 1900, el capitán Kondos y el buceador Stadiatis eran recibidos por Spiridion Stais, ministro de educación nacional y eminente arqueólogo. Este prometió a los pescadores una honesta recompensa y puso a su disposición un navío de la marina griega con todo el equipo necesario. El trabajo de recuperación del tesoro duró nueve meses, desde finales de noviembre de 1900 hasta finales de septiembre de 1901. Acarreó la muerte de un buceador y la incapacidad permanente de otros dos: de todos es conocido cuán inhu-

Recientemente se han hecho radiografías de los fragmentos, lo que ha revelado los detalles de los engranajes interiores de la máquina. El Prof. Derek de Solla Price (profesor de historia de las ciencias en la universidad de Yale, en los EEUU), ha reanudado con este motivo sus anteriores estudios sobre la máquina (mencionados por vez primera en **El retorno de los brujos**, en 1961). El trabajo definitivo del Prof. de Solla Price —**Gear from the Greeks: the Antikythera Mechanism, a Calendar Computer from circa 80 B.C.** (Nueva York, Science History Publications, 1975)— reconstruye minuciosamente la máquina. Probablemente fue construida en casa de Posidonius de Rodas, donde la vio Cicerón. Agradecemos al Prof. de Solla Price que nos haya autorizado a reproducir las fotos y documentos de su libro, todavía inédito en Europa.

mano era este oficio antes de la invención de las escafandras autónomas<sup>1</sup>.

Los arqueólogos se dedicaron, como es sabido, a las estatuas, y hasta el 17 de mayo de 1902 el ministro y arqueólogo Stais no se dio cuenta de la existencia de una inscripción sobre algunos restos informes y corroídos de bronce, dejados de lado en la exaltación de los principios de los exámenes de las piezas. En aquel momento co-





menzó el asunto de la "máquina" de Antikythera.

### Aparecen las ruedas dentadas

Su desarrollo y sus repercusiones iban a conducir muy lejos: hoy en día nos damos cuenta de que con ello se nos obliga a un replanteamiento total de nuestras ideas sobre los conocimientos de los griegos alejandrinos. Pero han sido necesarios setenta años para llegar a esta conclusión.

Los expertos en limpieza y restauración estaban literalmente inundados por los tesoros procedentes de esos restos antiguos. Los restos informes de la máquina no gozaron de ninguna prioridad. Parece, incluso, que se los dejó de lado, dentro de una caja, para examinarlos más adelante. Fue durante un examen realizado por casualidad cuando Stais descubrió la inscripción. Svonoros, especialista en numismática, examinó entonces el objeto. Descubrió en él la presencia de ruedas dentadas y dedujo de ello que debía tratarse de un instrumento para uso astronómico. Los expertos comenzaron entonces a discutir sobre el tema. La limpieza de los fragmentos hizo que fueran apareciendo progresivamente otros detalles: en particular un círculo graduado.

En 1951 el profesor D. de Solla Price comenzó a interesarse por la reliquia. Comprendió toda su importancia y pudo ir a estudiarla sobre el terreno. En 1959 publicó sus resultados en la revista de divulgación **Scientific American**, demostrando que se trataba, sin duda, de una verdadera calculadora. El descubrimiento resultaba ser de gran importancia porque probaba la existencia de un nivel de conocimientos muy superior al que se había atribuido hasta

En el año 1971 se produjo un paso decisivo en los estudios. Desde hacía mucho tiempo, el profesor Solla Price había preconizado la necesidad de radiografiar los fragmentos para descubrir mejor los detalles internos de los mecanismos. La cosa se llevó por fin a efecto por el doctor Karakaos, con el apoyo de la Comisión griega para la energía atómica. Como muestra el grabado n° 2, los engranajes situados en lo más profundo se han conservado relativamente bien. El profesor de Solla volvió entonces a Grecia para ponerse al corriente de esos nuevos elementos. Como observa con una nota de humor: "¿No hay una cierta justicia emocionante en esa cooperación de las técnicas más avanzadas para echar luz sobre lo que es, sin duda alguna, la pieza más importante capaz de hacernos conocer la ciencia y la técnica de los antiguos griegos?". Como una casualidad arrastra a otra, en las reservas del museo de Atenas se encontró un fragmento (no reproducido en el grabado n° 5)

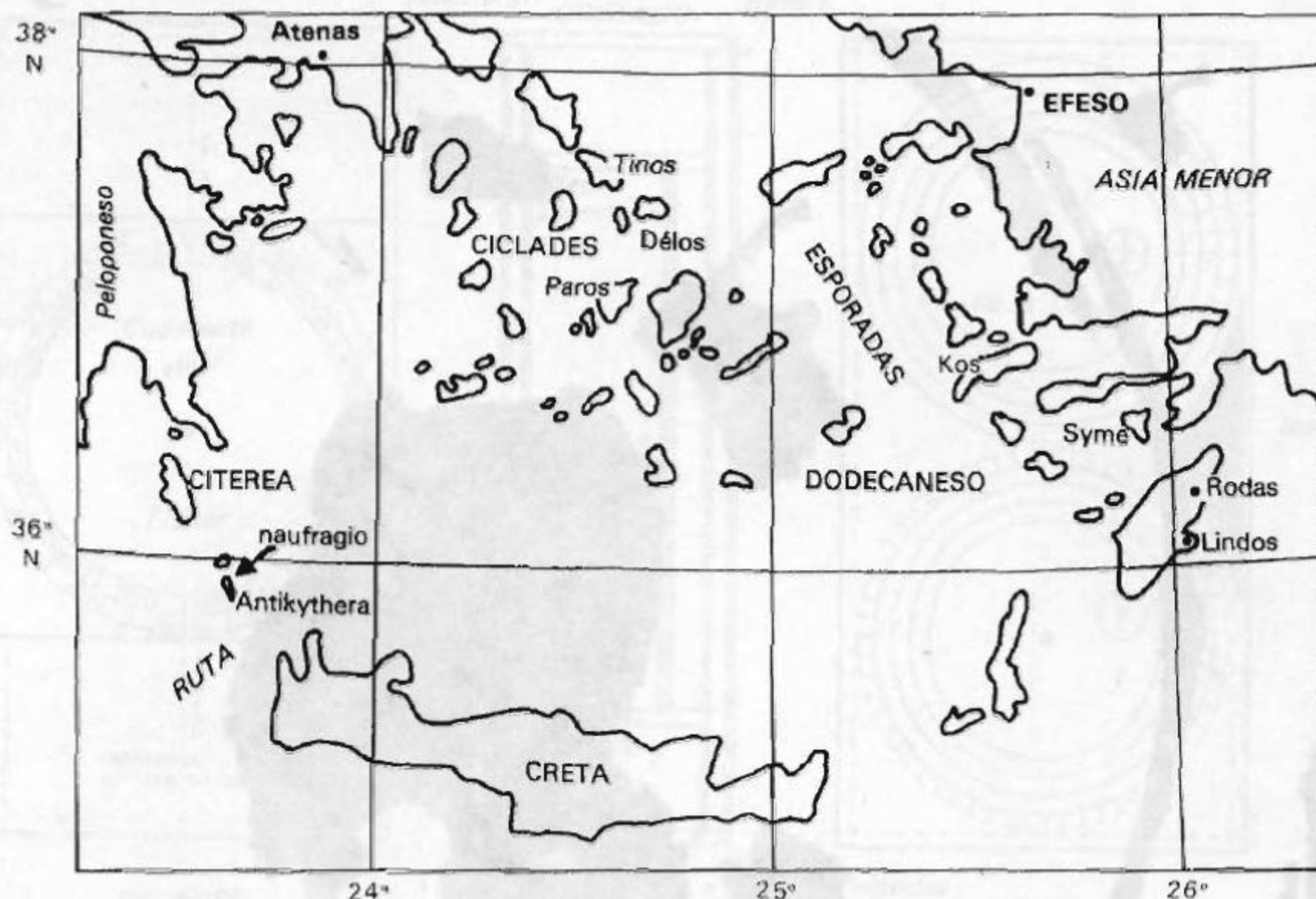
**"La presencia de ruedas dentadas indicaba que se trataba de un instrumento para uso astronómico"**

aquel momento a la ciencia griega del siglo I antes de nuestra era. Se estableció la fecha de fabricación de la máquina, mediante diversos métodos, todos ellos convergentes, entre el año 90 y el 80 a. C.

No es difícil apreciar que la reconstrucción del objeto sigue siendo penosa. El grabado n° 5 sitúa el estado actual de los principales fragmentos (reproducidos a escalas diferentes para mostrar mejor su estructura) y su presumible situación respectiva.

que se había perdido a principios de siglo. Este fragmento, que figura bajo la letra D en el esquema del grabado n° 5, ha resultado ser de importancia capital. Externamente no tiene nada de especial. Su radiografía ha revelado que contenía una rueda dentada de 63 dientes, prácticamente intacta, gracias a la cual se han podido descifrar los otros engranajes.





**Lugar donde fueron descubiertos los restos del naufragio.**

## El asombro sigue en aumento

La reconstrucción al detalle del mecanismo no es, como puede imaginarse, nada fácil. En particular el cálculo del número de dientes de cada piñón está

corre los doce signos del Zodíaco en unos 365 días. La Luna realiza en poco más de 27 días la vuelta a nuestro globo. La combinación de esos dos movimientos hace que un mes lunar con sus cuatro fases parezca

que los engranajes de la máquina materializaban esos números con ayuda de las relaciones siguientes en cascada

|    |    |     |     |    |   |    |
|----|----|-----|-----|----|---|----|
| 64 | 48 | 127 | 254 |    |   |    |
| —  | ×  | —   | ×   | —  | = | —  |
| 38 |    | 24  |     | 32 |   | 19 |

**“Una calculadora que proporciona numerosas informaciones astronómicas”**

sujeto a múltiples factores de error. D. de Solla Price desenredó con paciencia la madeja, hasta que reconstruyó totalmente el objeto. Como muestra el grabado nº 3, se trata de una calculadora que proporciona numerosas informaciones astronómicas. Parece que su constructor había mecanizado los descubrimientos de Meton. El Sol re-

corre los doce signos del Zodíaco en unos 365 días. La Luna realiza en poco más de 27 días la vuelta a nuestro globo. La combinación de esos dos movimientos hace que un mes lunar con sus cuatro fases parezca que dure 29 días y medio. Esas duraciones sólo son, evidentemente, aproximadas. Meton vio que, con una gran aproximación, 19 años solares corresponden exactamente a 235 meses lunares, o a 254 (235+19) revoluciones de nuestro satélite alrededor de la Tierra.

D. de Solla Price demostró

que los engranajes de la máquina materializaban esos números con ayuda de las relaciones siguientes en cascada

Los números citados corresponden a los dientes de las ruedas. Como se aprecia en el grabado nº 3, en la cara anterior debían encontrarse los dos cuadrantes solar y lunar “verdaderos”. Un cuadrante en la cara posterior indicaba las fases de la Luna o los meses lunares. El cálculo de la diferencia:

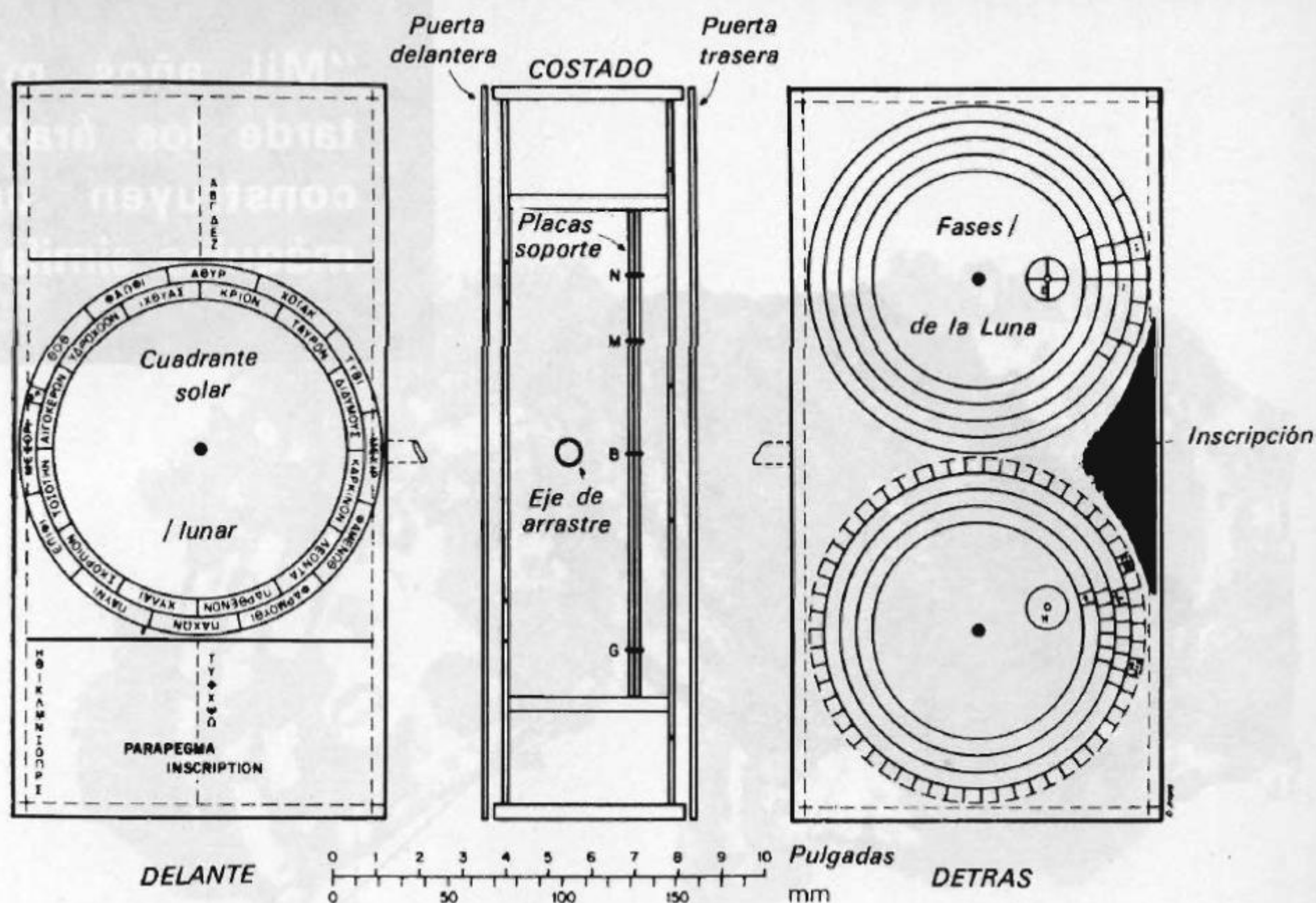
$$235 = 254 - 19$$





**La reciente radiografía muestra las ruedas dentadas interiores.**





**Reconstrucción de la calculadora con sus tres cuadrantes.**

se realiza mediante lo que se llama un diferencial (de uso general, como es sabido, en los puentes traseros de los actuales automóviles). Nadie se hubiera atrevido a imaginar que los griegos habían inventado ese procedimiento tan elaborado de sustracción de las rotaciones mecánicas de dos ejes: es evidente que la calculadora de Antikythera nos lleva muy lejos en el saber.

## LOS PRECURSORES DE LA MODERNA TECNOLOGIA

Quizás Cicerón viera la máquina cuando asistió, en los años 79-77 a. C., a la escuela del filósofo estoico Posidonius, en la isla de Rodas. Había sido construida poco antes: los detalles astronómicos precisos demuestran que fue en el 87 a. C. (o en el 34 d. C., pero esta fecha estaría en desacuerdo con la fa-

bricación de la cerámica hallada entre los restos del naufragio). Este político, enamorado de la sabiduría, era un experto en la materia: con ocasión de su estancia en Sicilia como cuestor, investigó y descubrió, que, cuando tuvo lugar la toma de Siracusa en el año 212 a. C. por el cónsul Marcellus, unas esferas astronómicas construidas por Arquímedes fueron llevadas a Roma. Una de ellas estaba expuesta siempre en el templo de la Virtud.

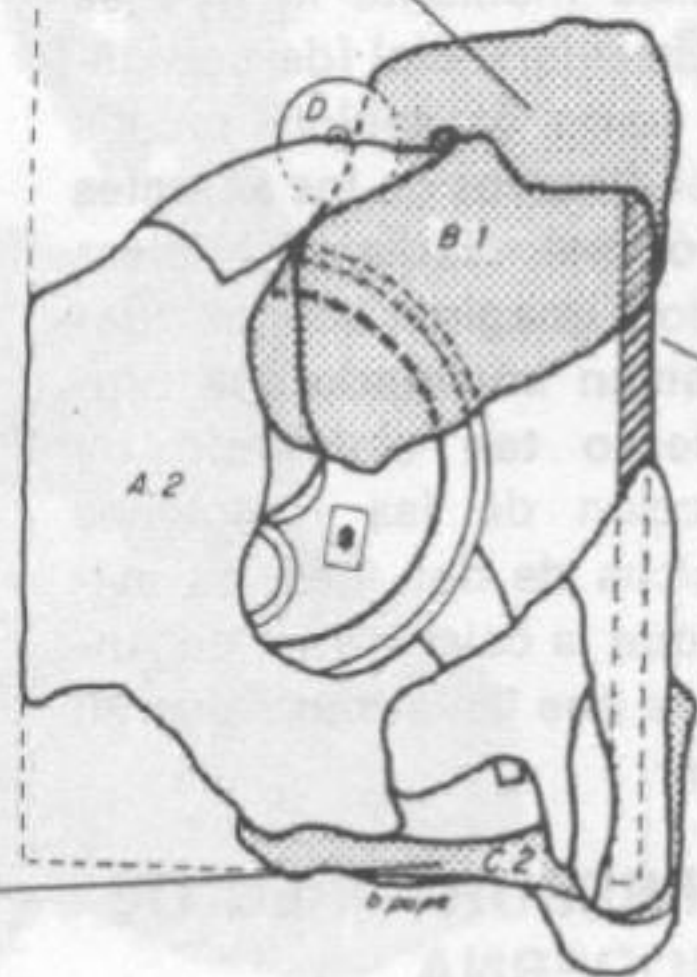
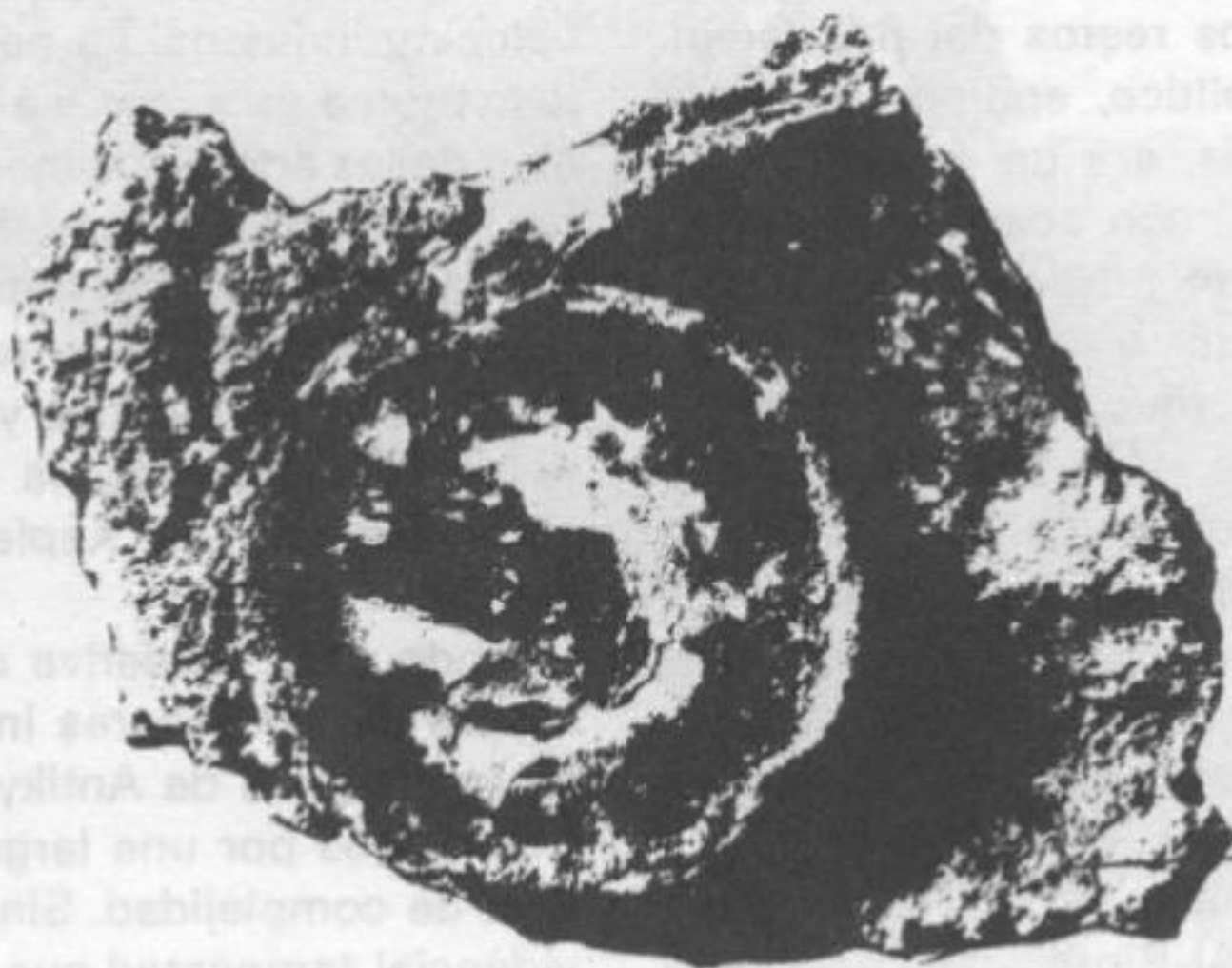
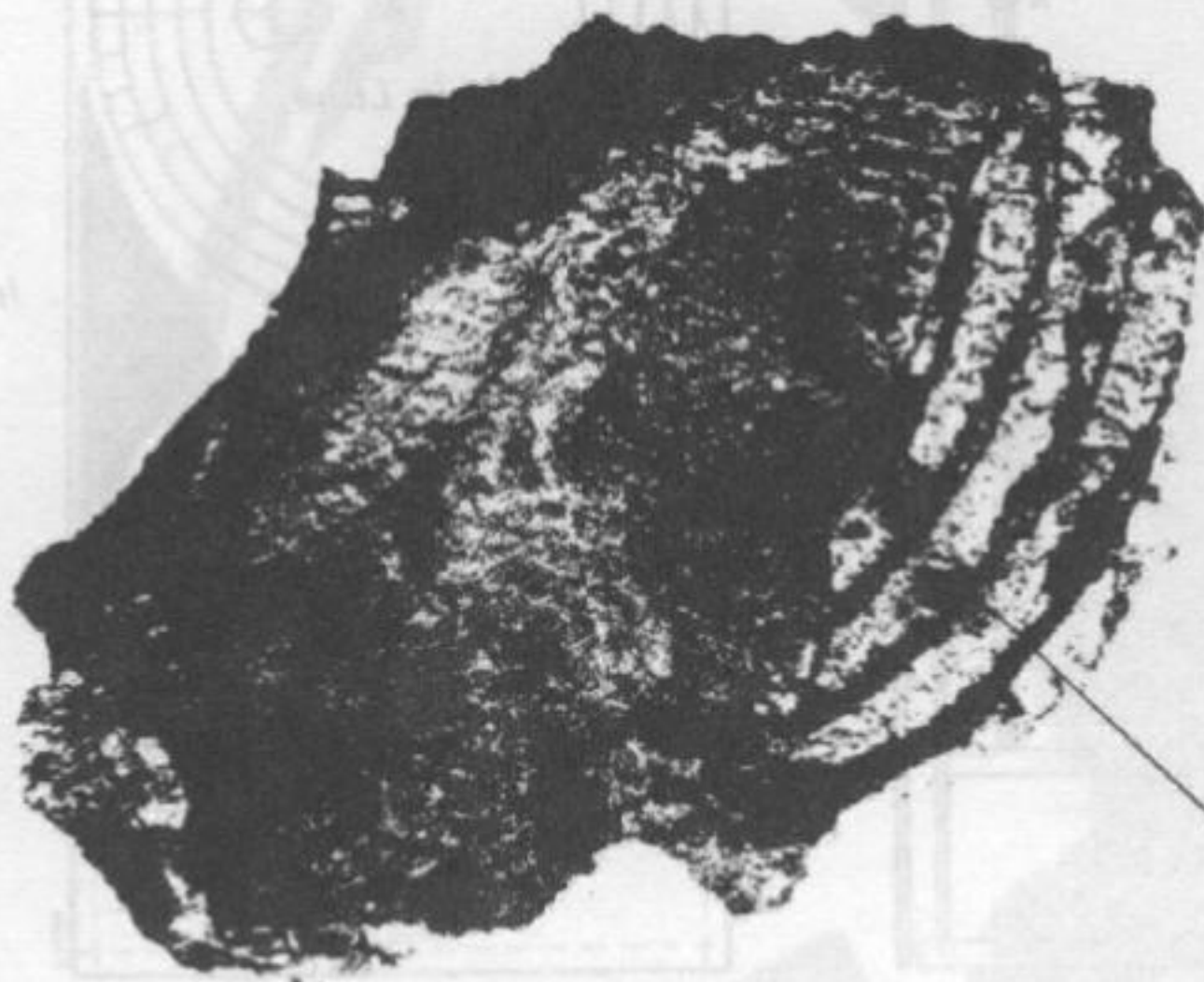
Mil años más tarde, el sabio árabe Al-Biruni describió una calculadora astronómica que presenta los mismos principios que la antigua máquina griega (salvo el diferencial). Los relojeros mecánicos de la primera revolución tecnológica (1100-1300) continuaron la tradición. Citemos solamente los nombres del abad Richard de Wallingford (hacia 1327) y de Giovanni de Bondi (hacia 1350).

Se dice a menudo que la revolución industrial ha nacido de la máquina de vapor. La aportación de los artesanos mecánicos fue, sin embargo, más decisiva. Su habilidad manual permitió la construcción de aparatos para medidas astronómicas y físicas y, por consiguiente, la revolución científica de Kepler y de Galileo.

Todo esto se deriva directamente de los saberes incluidos en la máquina de Antikythera y transmitidos por una larga tradición de complejidad. Sin la providencial tempestad que forzó a aquellos pescadores de esponjas a detenerse en la bahía donde yacían los restos del naufragio, habríamos ignorado lo que nuestra vida de cada día debe al maestro desconocido que, hace dos mil años, hizo realizar esa obra maestra de cálculo astronómico.



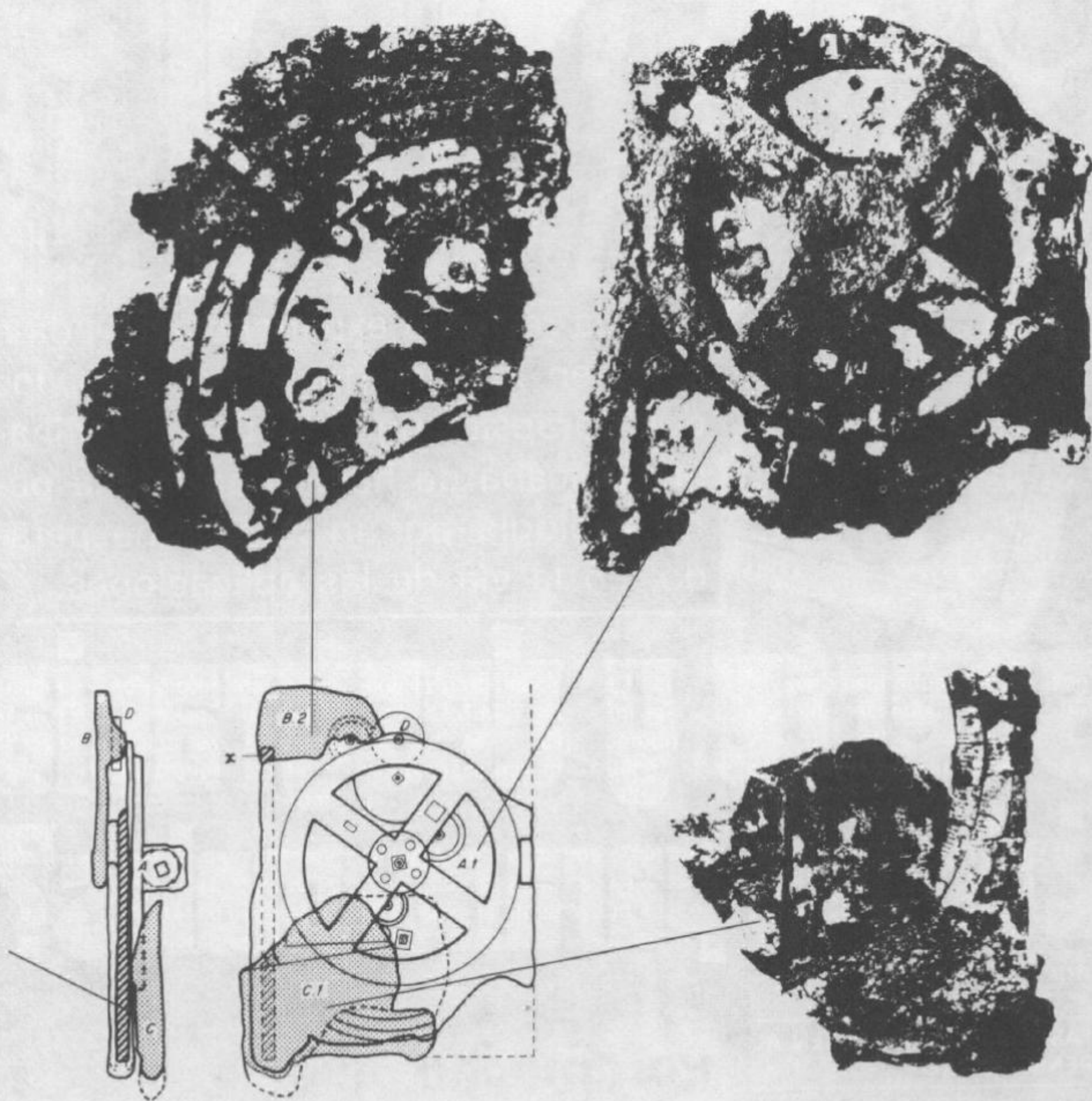
**“Mil años más tarde los árabes construyen una máquina similar”**



#### NOTA

*En 1953, unos cuantos hombres de la Calypso, nave de Cousteau, fueron a ver los restos del naufragio: parece ser que quedan todavía muchas cosas, a pesar de todo lo que se llevaron a principios de siglo.*





***Estado actual y situación de los principales fragmentos.***





Una reciente experiencia llevada a cabo en los Estados Unidos por los dos parapsicólogos D. Dean y Mihalsky acaba de hacer entrar a la parapsicología, por un camino inesperado, en la vía de las aplicaciones.

# suerte y desgracia ¿dones paranormales?

por Aimé Michel

## LAS PLANTAS OBEDECEN AL PENSAMIENTO

Dean y Mihalsky son veteranos de la parapsicología. Quizá nuestros lectores hayan oído hablar de los experimentos que trataban de la acción del "pensamiento" sobre las plantas, realizados a través del Atlántico por Douglas Dean y el doctor Jean Barry, de Burdeos<sup>1</sup>. Esos experimentos habían demostrado que la acción (desco-

**Por mucho que lo intente nadie puede alterar su destino.**

nocida) del "pensamiento" podía modificar a distancia el crecimiento vegetal. Es más que prudente colocar aquí la palabra "pensamiento" entre comillas,

dado que se ignora por completo cuál es el agente de esa influencia demostrada por los experimentadores.



# ***"De súbito, una intuición fugaz abre el camino hacia el éxito."***

## **SINTONIZAR CON EL ÉXITO**

Esta vez el objeto del experimento Dean-Mihalasky era el comportamiento humano en su aspecto más difícil de aprender: ¿por qué ciertos hombres, a quienes nada distingue desde el punto de vista físico, intelectual, temperamental, psicológico, conocen el éxito en sus empresas, y otros, en cambio, el fracaso?

La idea de buscar la explicación en la parapsicología se les ocurrió a los autores al observar el hecho tan conocido de que, en el origen de numerosas empresas que desembocan en el éxito, hay una especie de comprensión repentina, como irracional, de una situación dada, y de lo que hay que improvisar repentinamente para dominarla y sacar de ella el partido deseado. Son innumerables los ejemplos históricos, no sólo en los casos en que el simple espíritu de decisión permite, quizás, explicarlo todo (como los planes de batalla de los grandes guerreros, por ejemplo), sino incluso en las más altas especulaciones intelectuales, como los descubrimientos matemáticos, en las que el hecho incomprensible lo constituye la certeza absoluta de que se ha descubierto la verdad, aunque la demostración, que es lo único capaz de proporcionar de forma racional dicha certeza, ni se ha escrito ni se ha hallado siquiera. En este punto poseemos el testimonio formal de los más grandes espíritus: Newton, Poincaré, Einstein y muchos otros.

Dean y Mihalasky pensaron que quizás un papel importante en este proceso lo jugaba alguna visión premonitoria sentida de forma oscura, pero profunda,



***El "gordo" no le toca a quien lo quiere, sino a quien fatalmente debe tocarle.***

por el sujeto, aunque ni él mismo lo supiera.

## **LOS EJECUTIVOS, PUESTO A PRUEBA**

Su experimento se realizó, con la participación de la compañía I.B.M., sobre miles de "ejecutivos". Expliquémonos: sobre personas que tenían cargos de alta responsabilidad en la sociedad norteamericana. Se seleccionó a dichos "ejecutivos" por sus éxitos y por sus fracasos habituales (ignoro có-

de cien cifras que, a continuación, el ordenador eligiría al azar. Dado que existen de diez cifras, el azar preveía un acierto de cada diez como media, es decir, un diez por ciento de la serie.

Los resultados reales son muy interesantes: los "ejecutivos" de éxito obtienen casi regularmente medias superiores a diez, otros llegan incluso a veintidós. Los "mala sombra" obtienen resultados no menos notables: son inferiores a las previsiones del azar!

***"El factor determinante no es ni la inteligencia, ni el trabajo, ni la seriedad, ni el equilibrio, ni la firmeza de carácter, ni la ambición"***

mo resolverían el delicado problema de la elección de los de "mala sombra").

El eventual don premonitorio se sometió a prueba bajo su forma más abstracta. Se invitó a cada uno de esos miles de personas a que predijeran una serie

## **NO HAY INTERVENCION SOBRENATURAL**

En parapsicología se sabe desde hace tiempo que un experimento, para dar resultado, debe ser atractivo, debe suscitar el interés. En el test Dean-Mihalasky el interés se halla en



su grado más bajo. Nada solicita a la imaginación en una serie aleatoria de cien cifras. Sin embargo, ahí están los resultados, demostrando una estrecha correlación con el éxito social, entidad impalpable, objeto de cultos mágicos o, si se prefiere, supersticiosos, desde la Antigüedad (la diosa Tynhé entre los griegos, Fortuna entre los romanos, etc.). Estos resultados proporcionan una interpretación inesperada de eso que llamamos suerte: ya no puede calificarse de irracional la creencia en la "suerte" (o en la "mala suerte"). Tan sólo que tampoco es lo que imaginábamos. No es el resultado de una intervención sobrenatural. **Es la adición, repetida indefinidamente a lo largo de toda la vida, de pequeñas diferencias con relación a la expectativa del azar, pequeñas diferencias imputables a una facultad premonitoria más o menos presente en cada uno de nosotros.**

### LUCHAR CONTRA LA PROPIA SUERTE

En la serie continua de los actos de cada uno en los que la elección no se funda sobre elementos racionales, interviene el factor **psi**, y es ahí donde reside la suerte. Cierta número de personas (quizá todas) adivinan sin saberlo una parte de los acontecimientos ulteriores, y actúan en consecuencia, unas haciendo su elección en un sentido que les será favorable, y otros (y eso es lo raro) haciéndola contra sus intereses. Estos últimos son los que obtienen resultados inferiores al azar. Pertenecen a esta categoría los que "tienen mala suerte", o incluso, en la medida en que afectan a los demás, "que traen mala suerte".

### ¿Y si se buscara en los planetas?...

Evidentemente, la cuestión es saber por qué, en un grupo de personas que tienen una misma premonición del futuro, unas utilizan dicho conocimiento (oscuro) en favor suyo, y las otras contra sus intereses. Entramos aquí en la psicología de lo profundo, el estudio de los temperamentos y, ¿quién sabe?, quizás en las tipologías planetarias de Gauquelin<sup>2</sup>. Resultaría interesante buscar una posible correlación entre los resultados del test Dean-Mihalasky y esas tipologías. El colmo sería que se descubriera una correlación entre ellos, ya que, en ese caso, se demostraría experimentalmente que las configuraciones planetarias tienen cierta influencia sobre la suerte en la vida de los individuos.



*La rueda de la fortuna comienza a girar para cada cual en el momento de su nacimiento.*

### LA SUERTE NO DEPENDE DEL ESFUERZO NI DEL TRABAJO

Yo me atrevo a anunciar que dicha correlación existe, y que pronto se sacará a la luz. Me fundo sobre el principio de Halmes: cuando se ha buscado en todas partes sin encontrar nada,

la solución debe hallarse donde uno se ha olvidado de buscar. Ahora bien, los psicólogos no saben a qué atribuir el éxito. El factor determinante no es ni la inteligencia, ni el trabajo, ni la seriedad, ni el equilibrio, ni la firmeza de carácter, ni la ambición. Es curioso, por ejemplo, el hecho de que los dos últimos presidentes de la República Francesa, Pompidou y Giscard, los dos eminentemente competentes en la materia más laboriosa, es decir, su economía y finanzas, no han sido demasiado laboriosos. Sus adversarios, e incluso sus amigos, les han reprochado la rapidez de su trabajo. Y sin embargo...

### LA NUEVA FORMA DE ELEGIR DIRECTIVOS

Este ejemplo histórico me recuerda otro que demuestra que el espíritu más racionalista y más escéptico de nuestra historia había sabido reconocer la realidad del factor suerte en el éxito. Tayllierand acababa de nombrar a su embajador, para quien este cargo era el primero que ocupaba.

"—Ah, monseñor —dijo éste lleno de gratitud—, ¡qué alegría para mí, que nunca he tenido suerte!

—¿En serio, señor? —dijo Tayllierand con aire pensativo—. ¿Podría mostrarme, por favor, el texto de su nombramiento?

Lo tomó, lo rompió y añadió: —No puedo arriesgar en ese puesto a un embajador que no tiene suerte."

Una última observación que nos remite a nuestra introducción: por una parte, nada más interesante para una sociedad que descubrir a sus dirigentes con suerte (y también a los que no la tienen); por otra parte, no existe test más sencillo que el de Dean-Mihalasky: ¿veremos pronto aparecer un test para elegir los directivos con futuro y eliminar a los otros? ◆

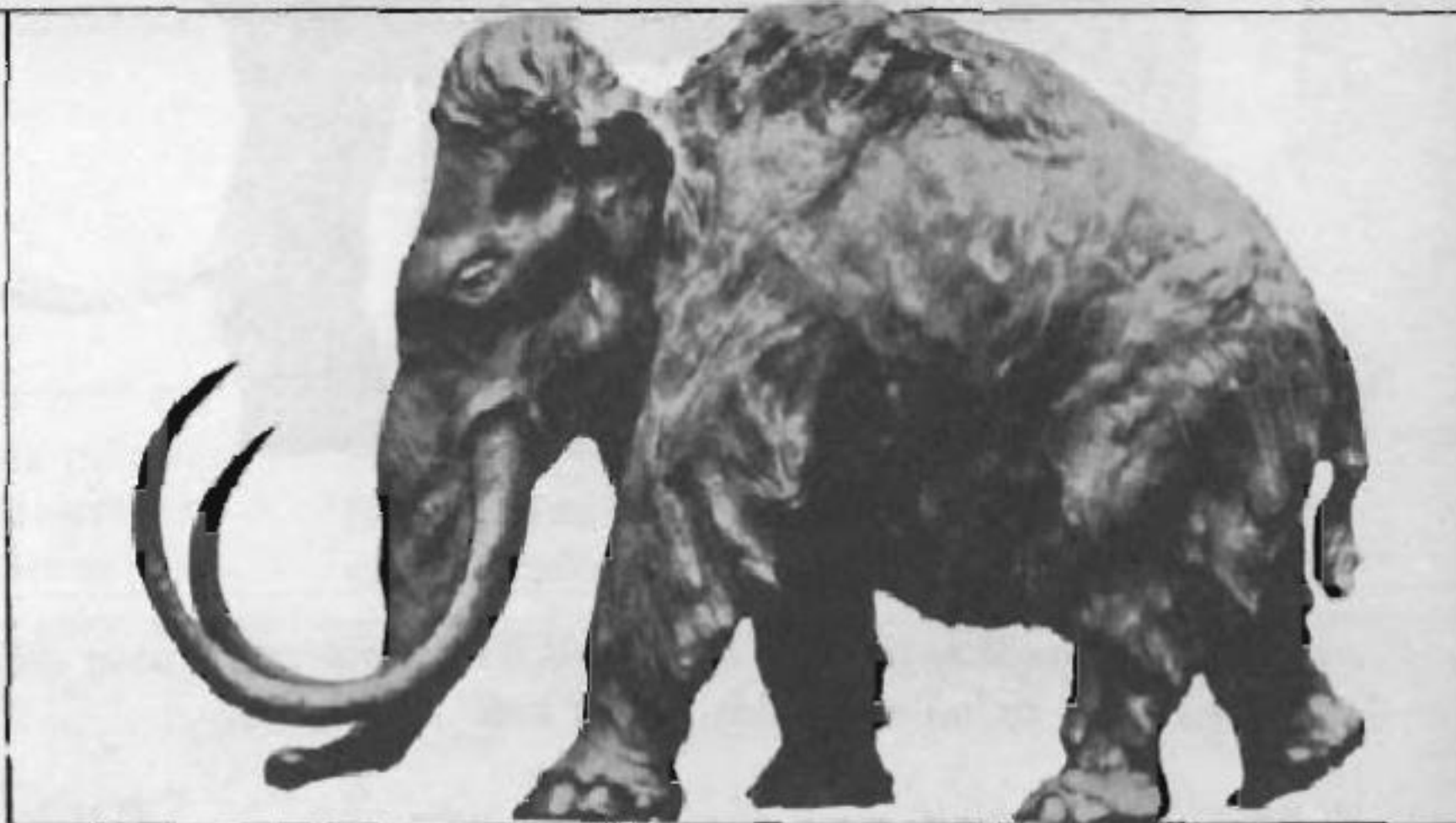
### NOTAS

1. - Véase este tema: Rémy Chauvin, *Certaines choses que je ne m'explique pas* (París, Ed. Retz, 1975).
2. - M. Gauquelin, *L'Hérédité planétaire* (París, Planète, 1966).



# VIAJE A LA PREHISTORIA

*El primer semestre de 1976 nos ha deparado tres noticias de interés mundial en los campos de paleontología y la antropología.*



- 1 Yakutia, Siberia: hallazgo del cerebro del mamut.
- 2 Puenteansa, Santander: hallazgo de las huellas de reptiles.
- 3 Kenia: hallazgo del cráneo completo de un antepasado del hombre.

## 100 Kg. PESA EL CEREBRO DE UN MAMUT

*Desde Rusia, la agencia de Prensa Nóvosti nos envía en febrero la siguiente comunicación:*

*El Instituto Zoológico (Academia de ciencias de la URSS) terminó de restaurar un hallazgo im- par: un cerebro de mamut. Pesa cien kilogramos y se encontró en Yakutia (Siberia), en el delta del río Indiguirka.*

*Comentando la importancia de este hallazgo, el jefe de los trabajos de restauración, V. GARUTT, nos dijo:*

*— No es la primera vez que Yakutia ofrece a la ciencia restos interesantísimos de animales ex- tinguidos hace mucho. Así ocurrió hace algún tiempo. Una expedición, utilizando un monitor, logró extraer un esqueleto de mamut de tres metros de altura aproximadamente, que se había conservado muy bien en el suelo de con-*

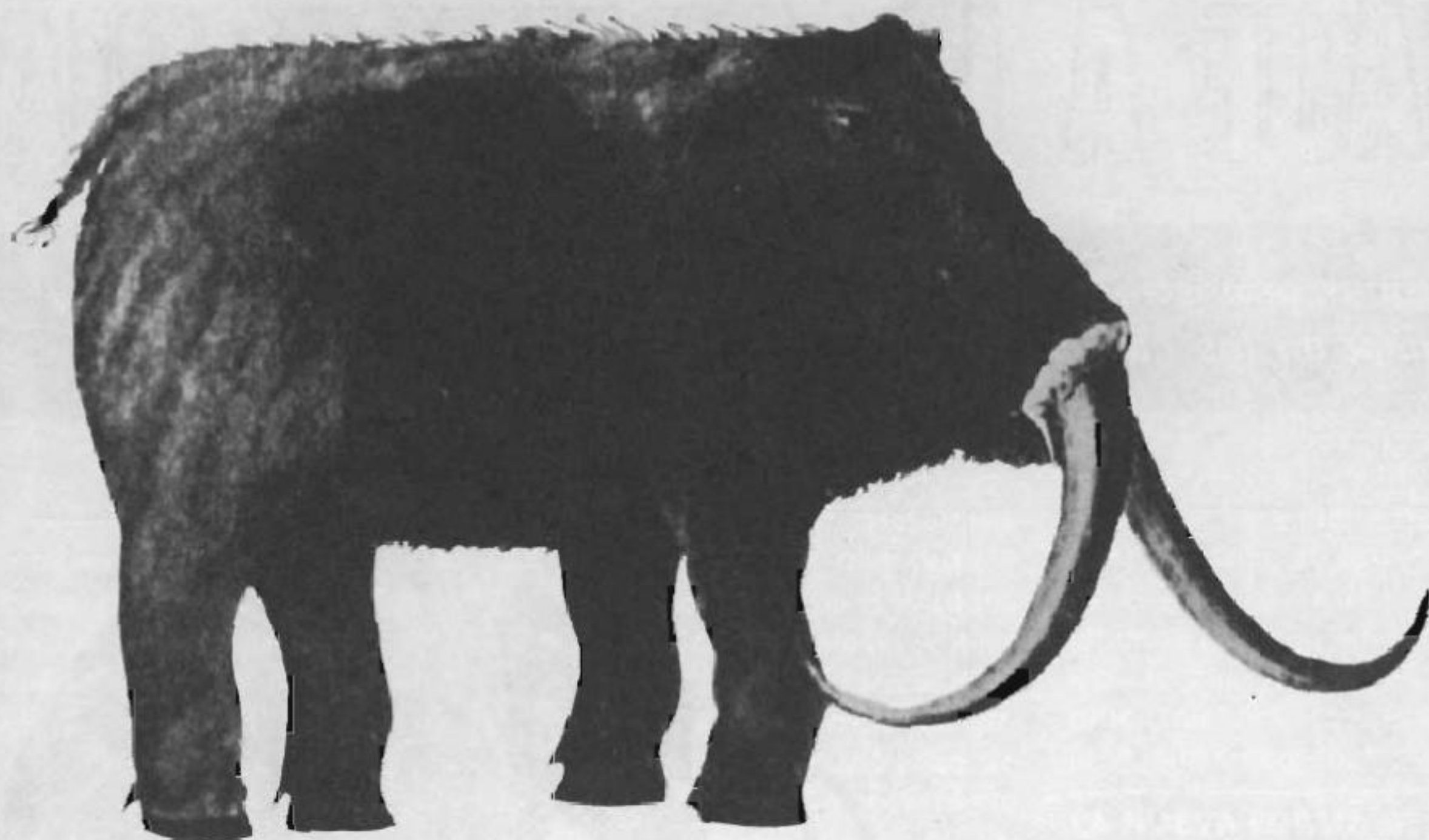
*Franz Roumbal y Othenio Abel son los autores de esta reconstrucción moderna de un mamut.*

*gelación perpetua. Este ejemplar vivió hace treinta milenios, más o menos. Sus dientes, muy desgastados, testimonian su edad: unos 70 años.*

*El antiguo aborigen estaba tumbado sobre la ba- rriga, con las patas extendidas hacia adelante. Es de gran valor el hecho que los integrantes de la expedición hayan logrado reunir todos los huesos del esqueleto, incluso las más pequeñas vértebras de la cola y las falanges de los dedos. Y tan importante como esto es que el suelo congelado conservara hasta nuestros días los órganos internos del animal, incluso el conteni- do del estómago compuesto por alimento her- báceo. Su estudio permitirá, además de conocer con qué se nutría el mamut, saber el carácter de la flora de Siberia nororiental en el remoto pasa- do.*

*Antes de que se ocupase de él la expedición lo "tocaron" unos cazadores, quienes cortaron los colmillos del mamut, deteriorándole el cerebro*





*En 1803, el traficante ruso en marfil Bulronow trazó este dibujo de cómo —en su opinión— debía haber sido un mamut.*

*al hacerlo; los biólogos de Novosibirsk pidieron a los especialistas del Instituto Zoológico de Leningrado que restaurasen las partes del cerebro que faltaban. Traído el mamut en avión a nuestra ciudad, durante unos meses hemos estado realizando los necesarios trabajos, incluida la fabricación de los colmillos desaparecidos. En esta labor participó activamente el escultor leningradense I. JITROV.*

*Próximamente, en un contenedor especial, enviaremos el cerebro del mamut a la ciudad siberiana de Novosibirsk. El museo zoológico que allí está formándose se enriquecerá así con este hallazgo excepcional: el esqueleto completo de un mamut.*

---

## **DOSCIENTOS MILLONES DE AÑOS DE ANTIGUEDAD: HUELLAS DE REPTILES HASTA HOY DESCONOCIDOS, EN SANTANDER**

---

***Desde Santander nos llega una noticia de repercusión mundial:***

El profesor del Departamento de Geología de la Universidad de Santander, don Jesús Salz de Onenaca, ha descubierto huellas de reptiles con una antigüedad estimada en 200 millones de años cerca de Puentenansa, a unos 80 km. en el interior de la provincia.

Durante un estudio de la era del triásico, en las cercanías de la localidad de Puentenansa, fueron encontradas las huellas de cuatro tipos distintos de reptiles, y han sido lo suficientemente numerosas y claras como para poder definir una especie nueva que ha sido bautizada con el nombre de "Rhynchosauroides santanderiensis" haciendo honor al lugar en que han sido halladas.

Las huellas, impresas sobre la roca, han sido depositadas en el museo del Departamento de Geología de la Universidad de Santander. Según Georges Demathieu, de la Universidad de Dijon, Francia, una de las primeras autoridades mundiales en materia de reptiles del triásico, el presente hallazgo corresponde a un reptil de pequeño tamaño, de unos 20 a 25 cm de longitud, que andaba sobre los dedos, sin apoyar la cola y cuyo paso era rápido.

Puestos inmediatamente en contacto con el Sr. Jesús Salz, titular de la cátedra de Geología



de la Facultad de Ciencias de Santander, para solicitarle una pequeña ampliación de la noticia y las fotografías de las huellas, recibimos una amable carta en la que sin embargo el Sr. Sáiz manifiesta que no le es posible facilitarnos los detalles que solicitamos por diversas razones, "no siendo la menor el que no me parece oportuno dar por ahora más detalles de los que en su día ya ofrecí a la Prensa". Lamentamos esta circunstancia y confiamos en poder ofrecer en un futuro próximo las fotografías y pormenores adicionales sobre el hallazgo, sin duda trascendente.

## **LA FIEBRE DE LAS CALAVERAS MILLONARIAS**

Perseverando en su búsqueda de los primeros pobladores "prerracionales" del planeta en tierras de Kenia, el antropólogo británico Richard Leakey acaba de toparse a principios de marzo con un nuevo cráneo completo de un antepasado del verdadero hombre, que vivió en el norte de Kenia hace un millón y medio de años. Según Leakey, cuyos trabajos han sido patrocinados por la "National Geographic Society" y la "National Science Foundation", este cráneo, casi idéntico al "Hombre de Pekín", cuya edad se estima en 500.000 años, representa al "genus homo".

Leakey afirma que este nuevo descubrimiento abre un interrogante sobre la antigüedad del "Hombre de Pekín", hallado en China



**Richard Leakey y su mujer muestran la calavera y el fémur de un hombre que se supone vivió hace 2.600.000 años.**



**Richard Leakey es descendiente de una prestigiosa familia de antropólogos. La foto muestra a su padre Louis Leakey, quien junto con su mujer Mary dedicó su vida a excavar, analizar y catalogar los vestigios prehistóricos geológicos, animales y humanos de la africana región de la garganta de Olduvai.**

También ha encontrado restos de un antro-poide que vivió hace dos o tres millones de años.

Recordamos aquí que ya antes, en noviembre de 1972, el mismo Leakey había realizado un hallazgo similar, si bien aún más sensacional por la mayor antigüedad del cráneo excavado, en estas mismas tierras de Kenia. Reproducimos la noticia:

### **EL HOMBRE; UN MILLON DE AÑOS MAS VIEJO**

**Londres, 10 noviembre 1972.—** El antropólogo británico Richard Leakey halló en un lugar cercano al lago Rudolph, en Kenia, la calavera de un hombre que habitó la Tierra hace 2.600.000 años. El sensacional hallazgo abre un inmenso panorama a los científicos para el estudio de la historia primitiva del género humano y destroza muchas teorías existentes. De momento puede decirse con certeza que el hombre es un millón de años más "viejo" de lo que se creía hasta ahora.



## Aprende fotografía

Una guía práctica imprescindible para iniciarse en el arte de la fotografía. Las cámaras y su manejo; cómo se busca el tema y cómo se capta la imagen; magia del cuarto oscuro, revelado y ampliación. Consejos, trucos y secretos de un profesional.

Vol. 223 págs., 300 pts.

- El conocido autor de este libro, Antoine Desilets, responde a las preguntas que le han formulado sus propios lectores.
- Una lección práctica, viva y muy dinámica de fotografía, que abarca aspectos y temas poco tratados, incluso en obras especializadas.
- Centenares de trucos, consejos y "secretos", fruto de la experiencia y de la gran astucia que este famoso reportero pone en práctica todos los días.

● Vol. 320 págs., 500 pts.

## Revelo mis fotos

- Revelar sus propias fotos, positivar y ampliar sus negativos es la meta de todo buen aficionado.
- Este libro está especialmente dedicado a las técnicas y problemas del cuarto oscuro: equipo, material fotográfico, positivado y ampliación, tiraje convencional y con efectos especiales, tanto en negro como en color.

● Vol. 336 págs., 500 pts.

## 8/ super 8/ 16

- Un libro que responde a todas las preguntas que puede plantearse el cine aficionado.
- La cámara y las películas: toma de vistas y la iluminación; efectos especiales y composición; montaje y proyección; película; el cine sonoro.

● Vol. 240 págs., 450 pts.



**Indispensables  
para el  
aficionado,  
de interés para  
el profesional**



## Técnica fotográfica

- Un nuevo libro para quienes desean profundizar más todavía en el apasionante arte de expresarse en imágenes.
  - Objetivos y filtros, películas en negro y color, la luz y el retrato, la composición, etc.
- Vol. 252 págs., 375 pts.

RECORTE Y MANDE ESTE BOLETIN DE PEDIDO

Sírvanse remitirme las obras: .....

Nombre: .....

Domicilio: .....

Población: .....



DICCIONES DAIMON,  
MANUEL TAMAYO - C. Provenza, 284 - Barcelona-8



PRESENCIA EXTRAHUMANA

# el sol bailó en fátima(1)

por Eduardo Azcuy

*Por primera vez en España y en exclusiva para "Mundo desconocido" una colaboración inédita de nuestro buen amigo y magistral pensador argentino Eduardo Azcuy en tema siempre candente en nuestra península: el análisis del misterio de Fátima.*

**El estudio más serio, profundo y exhaustivo que hasta hoy se ha realizado sobre la aparición de la "Cova de Iria"**

La madre del Dios hecho Hombre, de acuerdo con los relatos apócrifos, nació de Ana —una mujer estéril de avanzada edad—, cuyo embarazo le fue anunciado por un ser angélico que se manifestaba en medio de una gran luminosidad. Consagrada al Altísimo permaneció en el templo hasta los 14 años y fue regularmente visitada por seres resplandecientes que la prepararon para traer al mundo "por un prodigio incomparable y

permaneciendo virgen", a un ser de excepción cuya enseñanza salvaría a la humanidad.

Los varios evangelios que detallan la natividad de María y la infancia de Jesús, aportan a la hipótesis que sostiene este trabajo, numerosos elementos de apoyo, algunos realmente notables. Esa madre única, que fue concebida y concibió por mandato de mensajeros celestes, parece haberse mostrado —envuelta en luz— a los seres huma-



nos, especialmente a los niños. Esta última particularidad podría explicarse diciendo que los niños actúan con espontaneidad, transmiten los mensajes sin

seen noticias de más de 500 apariciones a pastores u hombres del campo. "Sus características —afirma el estudioso sevillano Ignacio Darnaude Rojas—



temor al ridículo, y no poseen la superestructura intelectual que agobia a los mayores y los endurece de preconceitos y prejuicios. Digamos también que la

Marcos— son siempre muy similares; en una comarca apartada y pobre, un reducido grupo de niños semi analfabetos, entra súbitamente en contacto con

## **"Desde el siglo XII se suceden las apariciones de la Virgen"**

esencia del mensaje mariano obtenido en diferentes circunstancias de tiempo y lugar, no muestra contradicciones y hasta se transmite con expresiones semejantes: **mis oraciones han detenido hasta ahora el brazo de mi hijo...** La nómina de apariciones de la "Señora Resplandeciente", precedida y anunciada por lo general por un mensajero o ángel luminoso, se integra con las "visiones" de Nuestra Señora de París (1830); La Salette (1846); Lourdes (1858); Pont-Main (1871); Fátima (1917) y San Sebastián de Garabandal (1966). Sin embargo, estos nombres famosos no son sino los picos visibles de un fenómeno que se repite periódicamente. Desde el siglo XII se registran observaciones de este tipo y el sacerdote español Hernández Parrales estima que entre los siglos XII y XV se po-

una figura luminosa de aspecto humano —frecuentemente suspendida sobre un árbol— que les ordena conminar a las gentes de la región a practicar la oración, reformar sus costumbres y edificar una ermita. Más tarde sobrevienen prodigios y curaciones que atraen a ingentes multitudes. Las apariciones no se deben con seguridad a alucinaciones ni a sugestión colectiva, sino que están motivadas por un agente real y objetivo, exterior a los videntes. Analizando su distribución estadística, geográfica y cronológica, se extrae la sólida impresión de que las apariciones están programadas, obedecen a un plan consciente y persiguen una finalidad que podría ser tal vez la difusión de vastos movimientos de piedad popular, meta que, desde luego, han alcanzado plenamente."<sup>1</sup>

## **LA VIRGEN VISITA EL CAIRO**

Antes de relatar el milagro de Fátima y extraer una conclusión que, aunque provisoria, no es menos turbadora, constatemos cómo las apariciones marianas no han dejado de producirse. La primera noche de abril de 1968, un extraño episodio que se repitió durante varias noches, tuvo lugar en la iglesia Mariana de Zeitun, situada en las afueras de El Cairo, sobre el camino que va desde la capital egipcia a la población de Matarich, donde se halla el "árbol milenario de la Virgen", bajo el cual, según la tradición, descansó la sagrada familia durante su fuga a la tierra de los faraones.

A los pocos momentos que una **figura espiritual**, semejante (de acuerdo con la descripción de muchos testigos) a una gran paloma luminosa, se desplazaba con celeridad sobre la Iglesia, se hizo visible sobre el techo del templo una nube luminosa de contornos algo difusos, pero que más tarde asumió claramente la forma de una figura humana. Este fenómeno se repitió en varias oportunidades y el 3 de mayo del mismo año,

## **"Una gran paloma luminosa se desplazaba con celeridad sobre la iglesia"**

luego de una minuciosa encuesta, las autoridades eclesiásticas copto-ortodoxas confirmaron que efectivamente, "la Virgen se mostró a los fieles en sucesivas apariciones sobre la cúpula de la iglesia de Zeitun". También confirmaron los prelados (en una conferencia de prensa presidida por el obispo Beni Suef y





**Los niños Jacinta y Francisco Martos y Lucía Santos, en la época de las apariciones.**

Cova de Iría cuando un fenómeno celeste les hizo pensar en la proximidad de una tormenta. Por dos veces, en un cielo totalmente despejado, se produjo un efecto luminoso, especie de destello o brevísimo resplandor al que Lucía describió posteriormente como "centelleo" o "deslumbramiento" por no tener otra palabra mejor. Inmediatamente después del segundo centelleo, los niños observaron una figura de luz, semejante a una señora vestida de blanco, que se sostenía o flotaba sobre un arbusto de **azinhelra** (encina pequeña). La mujer, aparentemente muy joven y de gran belleza, les habló de alguna manera:

—No os aiséis. No os haré daño.

Lucía preguntó:

—¿De dónde viene Vuestra Señoría?

—Vengo del cielo —dijo la Señora, señalando a lo alto.

—¿Y qué quiere Vuestra Señoría de mí?

—Volved aquí el día 13 de cada mes y hacedlo por cinco veces seguidas. En octubre voy a deciros quién soy y qué es lo que deseo.

Desde entonces, los días 13 de cada mes, los niños, en estado de exaltación pudieron ver y oír a "La Señora" acompañados por grupos de personas que fueron aumentando sensiblemente con el correr de los meses. Sólo en una de las citas —el 13 de agosto— los niños no estuvieron

### **"VOLVED AQUI EL DIA 13 DE CADA MES"**

El 13 de mayo de 1917, en los alrededores de Fátima, un pequeño pueblo de Portugal, tres niños que vivían prácticamente al margen del mundo, tuvieron una extraordinaria experiencia que marcó sus vidas y

### **"Vengo del cielo —dijo la Señora, señalando a lo alto"**

generó un movimiento de religiosidad popular de insospechadas proporciones. Lucía Dos Santos, de diez años de edad y sus dos primos, Jacinta y Francisco, de siete y nueve respectivamente, jugaban esa tarde en

presentes, pues fueron prácticamente secuestrados y demorados por el Administrador del Distrito, bajo la acusación de promover desórdenes públicos. Durante las sucesivas apariciones de la Señora de Luz se pro-



dujeron ciertos fenómenos conexos que es necesario consignar por sus características insólitas.

1.— El 13 de junio, los testigos observaron cómo alrededor de los niños se formaba un ligero vapor blanquecino. Mientras Lucía dialogaba con "la Señora", algunas de las personas allegadas que se mantenían cerca de los niños escucharon un débil sonido. "Fue algo como el zumbido de una abeja", dijo María Carreira. El Tío Marto, padre de Jacinta y Francisco, lo describió como "el sonido que produce un tábano en una botella", y María dos Anjos, como el que produce un enjambre de abejas al retirarse de la colmena. Cuando la aparición se desvanecía, María Carreira afirmó haber oído como una explosión distante y al señalar la niña al invisible itinerario de "la Señora", numerosos testigos dijeron que las ramas de la encina se inclinaban hacia el oriente como si algo las moviese en esa dirección.

2.— El 13 de julio, Tío Marto dijo que había visto una nubecita gris sobre la *azinheira*. También se repitió el suave sonido del "tábano en la botella". Lucía pidió a "la Señora":

**"Vi claramente un globo luminoso navegando de oriente a occidente, deslizándose majestuosamente en el espacio"**

—Quisiera preguntarle quién es Vuestra Señoría y si puede hacer un milagro de modo que crean en que se nos ha aparecido.

—Venid todos los meses y en octubre os diré quien soy y qué es lo que quiero. Y haré un milagro tal, que todo el que lo vea lo ha de creer.

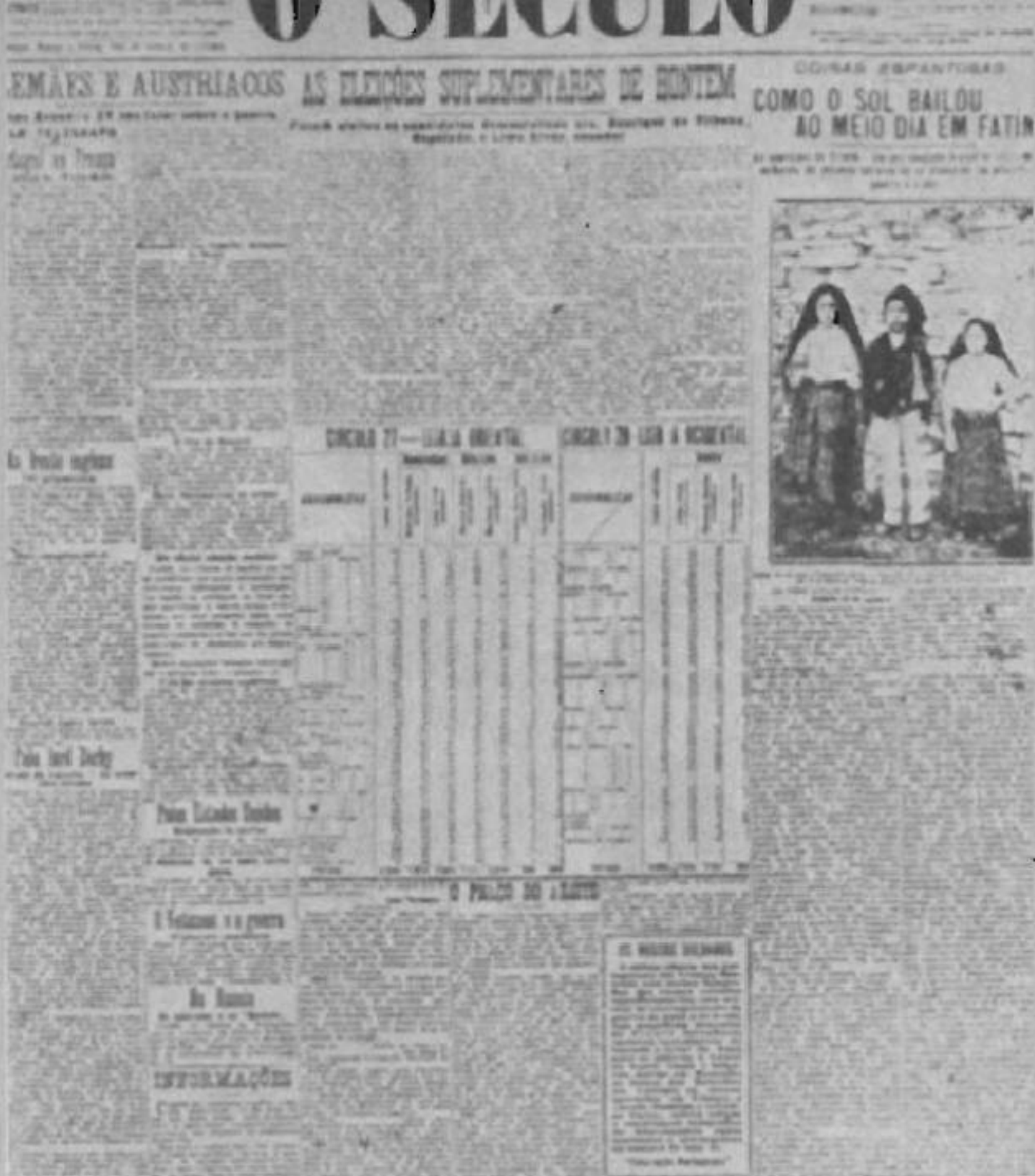
el pequeño arco puesto sobre la *azinheira* y del que pendían las dos linternas, se estremeció como sacudido por un temblor. Para mí fue una gran prueba. Entonces la nubecita sobre el árbol se desvaneció hacia el oriente."

3.— El 13 de agosto se reunieron aproximadamente cinco

Al retirarse "la Señora", Lucía se levantó bruscamente. Sus faldas le revolotearon alrededor y señalando el cielo gritó: "¡Ella se va, se va!". Esa noche el Tío Marto refirió ciertos detalles sugestivos: "Hubo una especie de chasquido de trueno y

**Primera plana del diario lisboeta "O Seculo" del 15 de octubre de 1917, consignando la "danza del Sol" en Fátima.**

mil personas esperando el encuentro de los niños con "la Señora de Luz". Sin embargo, el Administrador del Distrito, Arturo Santos, citó a los niños ese día en la Municipalidad de Ourém y entre interrogatorios y amenazas los mantuvo demorados durante toda la jornada. La ausencia de los pequeños videntes no disuadió a la multitud ni fue motivo para que no se produjesen varios fenómenos de características similares a los de los meses anteriores. Alrededor de las once horas se escuchó el estampido de un trueno. Luego se observó una pequeña nube muy blanca y diáfana, que por un momento se detuvo en el árbol para luego elevarse y desaparecer. En seguida se advirtió un fenómeno que se iba a re-





petir durante los próximos meses". Los rostros de los presentes reflejaron todos los colores del arco iris, azul, rojo, encarnado, lila... los árboles parecían adornados no de hojas sino de flores, una flor por cada hoja, y el suelo mostraba matices brillantes y hasta nuestros vestidos... las linternas colgantes del arco relucían como si fueran de oro".

4.— El 13 de septiembre desde hora temprana toda el área del lugar donde se producía la aparición de "la Señora" aparecía colmada. Distintas estimaciones calculan en treinta mil personas, a la multitud que se había movilizado hacia **Cova de Iria**. Entre los sacerdotes que se acercaron por primera vez atraídos por el fenómeno, se hallaban Monseñor J. Quaresma, Vicario General de Leiría; Monseñor Gois y el canónigo M.N. Formigao, quien posteriormente escribió dos importantes libros sobre el tema: **Los episodios Maravillosos de Fátima, (1921)** y **Las Grandes Maravillas de Fátima, (1927)**. A propósito del 13 de septiembre, y de los testimonios de los mencionados monseñores, reproducimos una página del Padre C.C. Martindale, S.J., de su obra **El Mensaje de Fátima. (2)**

**"Mientras dura el impresionante espectáculo, la multitud está allí en suspenso, contemplando aquel drama sobrecogedor, que se percibe a más de 40 km a la redonda"**

#### **"VI UN GLOBO LUMINOSO NAVEGANDO EN EL AIRE"**

Quince años después, Monseñor Quaresma escribió a Monseñor Gois recordándole las dudas y vacilaciones que habían tenido antes de salir de Leiría en un desvencijado y viejo carruaje y como Gois dio con un sitio desde el que se dominaba todo el escenario. A mediodía permanecían silenciosos, salvo el murmullo de las oraciones. "De pronto —escribió el primero— se oyeron gritos de júbilo y voces que alababan a la bendita Virgen." Los brazos se alzaban hacia el cielo. "Mire. ¿No ve?" "Sí, ¡veo!" Y Monseñor Quaresma miró también el límpido firmamento. Y escribía: "Con gran asombro vi clara y distintamente un globo luminoso navegando de oriente a occidente, desliziéndose majestuosamente en el

espacio. Mi amigo también miró y tuvo la fortuna de disfrutar de la misma inesperada y deliciosa visión. De pronto el globo con su extraordinaria luminosidad desapareció. Cerca de nosotros se hallaba una niña vestida como Lucía y aparentemente de su misma edad que continuaba gritando entusiasmada: "¡Yo todavía lo veo! ¡Ahora va bajando, bajando...!" Y después de algunos minutos —el tiempo que solían durar las apariciones— volvió a gritar: "¡Ahora vuelve a subir, subir...!" y señalaba con el dedo en dirección al firmamento, dando la impresión de que estaba siguiendo con los ojos la marcha del globo hasta que desapareció como atraído por el sol. Monseñor Quaresma preguntó entonces a su compañero qué pensaba de todo lo ocurrido y *aquél le contestó: "Es Nuestra*



*La familia de Lucía en 1921, cuatro años después de las apariciones.*



Señora". Quaresma estaba seguro de que los niños habían visto a Nuestra Señora en persona y el "globo luminoso" había sido "el medio de transporte", —si uno se puede expresar así— que la condujo desde el cielo a las inhospitalarias vastedades de Serra de Aire.

### LOS EXTRATERRESTRES EN "COVA DE IRIA"

Y llegamos al célebre 13 de octubre. Para ese día, "la Señora" había prometido a Lucía un prodigio que no dejase lugar a dudas sobre su presencia. Sería una prueba de fuego para los incrédulos y un respaldo definitivo para los pequeños videntes. La narración de este hecho clave asume una importancia capital, pues del análisis de sus características puede surgir, en el plano fenomenológico, una relación de sentido tan insoslayable y evidente entre el milagro de Fátima y los "objetos celestes no identificados", que torne inevitable la valoración de la hipótesis "intervencionista". El hecho de que los fenómenos y las observaciones —previas y posteriores a las apariciones de Nuestra Señora—, así como la demostración de poder prometida a Lucía, tengan una total similitud de modos y de formas con cientos de observaciones altamente confiables del "fenómeno paraterrestre", abre una ancha vía a la especulación y ofrece una perspectiva inédita para analizar y comprender los orígenes del cristianismo en un vasto contexto ecuménico de inspiración extrahumana.

Fátima, a nuestro entender, anuda con pruebas suficientes una conexión sugerida a través de numerosos intentos civilizadores y "evangelizadores" que se tornan coherentes a través de los mitos hebreos (ámbito en que lo suprarreal se va imbricando en la historia) y convergen en la figura de Jesús y María como arquetipos de me-



*La larga marcha de rodillas, durante la cual los creyentes piden por el cumplimiento de sus deseos. Al fondo, el santuario.*

diación entre lo humano y lo divino.

Para evitar relatar el suceso desde una óptica comprometida con la hipótesis que sostenemos, transcribiremos una serie de testimonios directos: los propios videntes, los padres y allegados, otros observadores, sacerdotes y periodistas, estos últimos liberales, anticlericales y fuertemente prejuiciados sobre la realidad de las videncias. Antes de parcializar —de alguna manera— el esquema general del relato a través de testimonios diversos, veamos una síntesis extractada de la obra del escritor católico Francisco Sánchez-Ventura y Pascual. **Las apariciones no son un mito.**

"La historia no recuerda caso similar: un milagro anunciado con antelación, como si se tratara de un espectáculo público al que no le faltó ni el detalle de

la publicidad previa. Se comprende que de los rincones más apartados de Portugal, e incluso del extranjero, acudieran peregrinos ávidos de presenciar tan excepcional acontecimiento. Se supone que pasaban de 70.000 el número de concurrentes que llegaron de los más apartados rincones. La prensa liberal envió a sus representantes después de anunciar que al día siguiente darían cuenta del resultado final de aquella farsa; pero el reportaje anunciado no se publicó en ninguno de los periódicos ateos, salvo en aquellos donde, a pesar de su ideología, no tuvieron inconveniente en servir a la verdad y reconocer que, en efecto, se habían producido unos hechos inexplicables desde el punto de vista humano.

La multitud contempló, absorta, el prodigio. El cielo se abrió, cesando la lluvia inmedia-



tamente y deshaciéndose las nubes. En el centro aparece el sol, como una luna de plata. De repente empieza a girar sobre sí mismo, como si fuera una rueda de fuego, lanzando en todas direcciones resplandores de diferente color. Los reflejos amarillos, verdes, rojos, azules, etc., colorean las nubes, los árboles, los montes, todo aquel escenario fantástico de la Naturaleza agitada por su Creador. A los pocos minutos se para y vuelve a brillar con luz que no hiera la vista; y en seguida reanuda su danza. El fenómeno se produjo por tres veces y cada una de ellas con impulso más intenso y mayor brillo y colorido en la luz. Y durante la inolvidable docena de minutos que dura aquel espectáculo impresionante, la multitud está allí en suspenso, contemplando aquel drama sobrecogedor, que se percibe a más de 40 km a la redonda.

De repente el sol se despega del firmamento y se precipita



**Reconocida autoridad en materia literaria y profundo conocedor de la tradición esotérica, la obra de Azcuy expresa un camino de evolución interior y una profunda indagación en todos los niveles de la realidad.**

**Considerado como la mayor autoridad latinoamericana en el campo del realismo fantástico, sus ensayos apuntan a la búsqueda de un sentido trascendente de la vida mediante la transformación psicológica y el cambio en la actitud mental.**



**El 13 de mayo de 1967, 200.000 peregrinos invaden la explanada que se extiende ante el santuario, con motivo de la llegada del Papa, coincidiendo con el 50 aniversario de las apariciones.**

sobre la multitud. Un grito inmenso enronquece las gargantas. Unos caen de rodillas, otros gritan o rezan... Cerca de la tierra, el sol se detiene en su recorrido y vuelve lento y majestuoso a su sitio. Adquiere el resplandor normal. No hay nubes: el cielo está limpio, vestido de azul. Todo el pueblo se levanta y entona el Credo. Sus vestidos, totalmente mojados por la lluvia hasta hacía unos momentos, se han secado en un instante. El entusiasmo es indescriptible. La Virgen había cumplido su palabra, y la Humanidad, tenía ya la prueba que necesitaba para creer. Como dice el Padre Federico Gutiérrez en su obra que lleva por título **La verdad sobre Fátima**: "Este espectáculo fue percibido claramente por tres veces, durante más de diez minutos, por 70.000 personas, por creyentes y por incrédulos, por simples ciudadanos y por hombres de ciencia. Los niños habían fijado de antemano el día y

la hora en que había de realizarse. Ningún observatorio astronómico registró este fenómeno, que por lo mismo no tiene explicación natural alguna. Hubo individuos situados a varios kilómetros de distancia que lo vieron también." (3)

*(Continuará)*

#### NOTAS

- 1.º Véase CARLOS MURCIANO, *Algo flota sobre el mundo*, Madrid, 1969, págs. 99-100.
- 2.º C. C. MARTINDALE, *El Mensaje de Fátima*, Buenos Aires, 1961, págs. 73-74.
- 3.º FRANCISCO SANCHEZ-VENTURA Y PASCUAL, *Las apariciones no son un mito. El Interrogante de Garabandal*, Buenos Aires, 1966, págs. 66-77.



# «hay OTROS MUNDOS...»

parapsi-  
cología

ovnis

sucesos  
misteriosos

enigmas  
históricos

los sueños

civilizaciones  
perdidas

fenómenos  
mentales

magia

alquimia

...pero están  
en éste»

Eluard

La inquietud y el conocimiento son el único camino para  
hallar la clave de las incógnitas que nos rodean...

COLECCION

## Otros Mundos

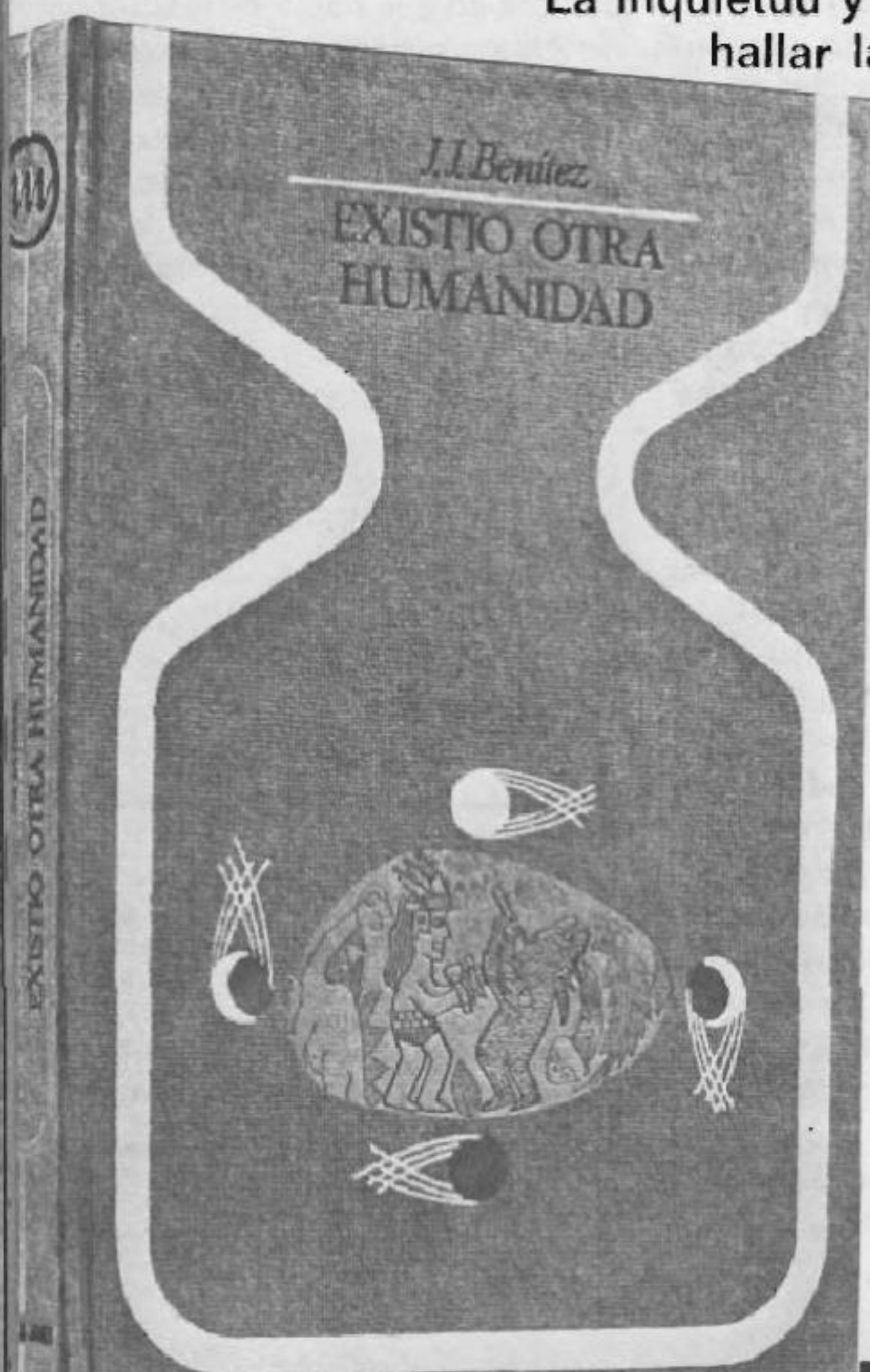
dedicada a estudiar, con valentia y rigor científico,  
todo lo extraño que existe en torno nuestro

*Algunos títulos de la colección OTROS MUNDOS*

EL RETORNO DE LOS BRUJOS  
LA REBELION DE LOS BRUJOS  
LOS EXTRATERRESTRES EN LA HISTORIA  
EL LIBRO DE LO INEXPLICABLE  
RECUERDOS DEL FUTURO  
REGRESO A LAS ESTRELLAS  
EL MISTERIO DE LAS CATEDRALES  
EL VIAJE INTERRUPTO  
LOS SECRETOS DE LA ATLANTIDA  
GUIA AL MUNDO DE LOS SUEÑOS  
EL PLANETA INCOGNITO  
¿QUE OCURRIRA MAÑANA?  
EN LAS FRONTERAS DE LO IRRACIONAL  
UNIVERSO PROHIBIDO  
LA CURACION POR EL PENSAMIENTO  
FISIOGNOMIA  
PLATILLOS VOLANTES... AQUI Y AHORA  
LA PIEDRA FILOSOFAL  
EL CODIGO SECRETO DE LA ODISEA  
EL TERCER OIDO  
LOS SECRETOS DE LAS MIL Y UNA NOCHES  
QUIROLOGIA  
LA MALDICION DE LOS FARAONES  
DESAPARICIONES MISTERIOSAS

...y 60 títulos más

Pida catálogo en su librería





# El "boom" del alma (2)

por Jean-Marie Schiff

**Los grupos de iniciación espiritual**

A diferencia del concepto de ampliación de consciencia —que no va necesariamente ligado al descenso de una di-

Oriente y Occidente, a la búsqueda común de un transformador válido de las energías cósmicas.



*La India: meta de peregrinación para espiritualistas procedentes de todos los rincones del mundo.*

*Publicado con autorización de "Question de", París.*

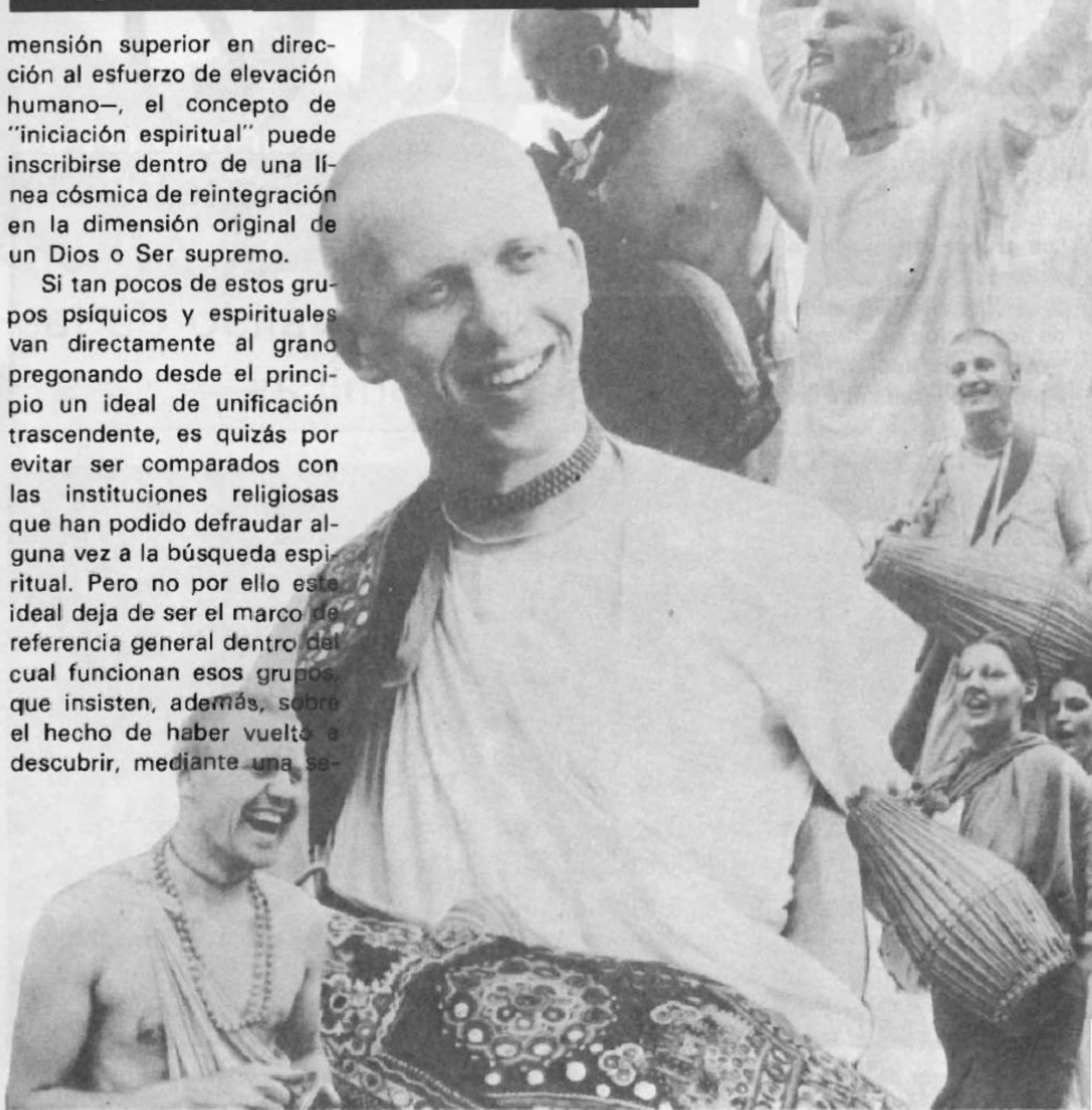


# Hare Kṛṣṇa

*Segunda y última entrega del estudio que el equipo dirigido por Louis Pauwels ha realizado sobre los grupos espiritualistas actuales.*

mención superior en dirección al esfuerzo de elevación humano—, el concepto de “iniciación espiritual” puede inscribirse dentro de una línea cósmica de reintegración en la dimensión original de un Dios o Ser supremo.

Si tan pocos de estos grupos psíquicos y espirituales van directamente al grano pregonando desde el principio un ideal de unificación trascendente, es quizás por evitar ser comparados con las instituciones religiosas que han podido defraudar alguna vez a la búsqueda espiritual. Pero no por ello este ideal deja de ser el marco de referencia general dentro del cual funcionan esos grupos, que insisten, además, sobre el hecho de haber vuelto a descubrir, mediante una se-



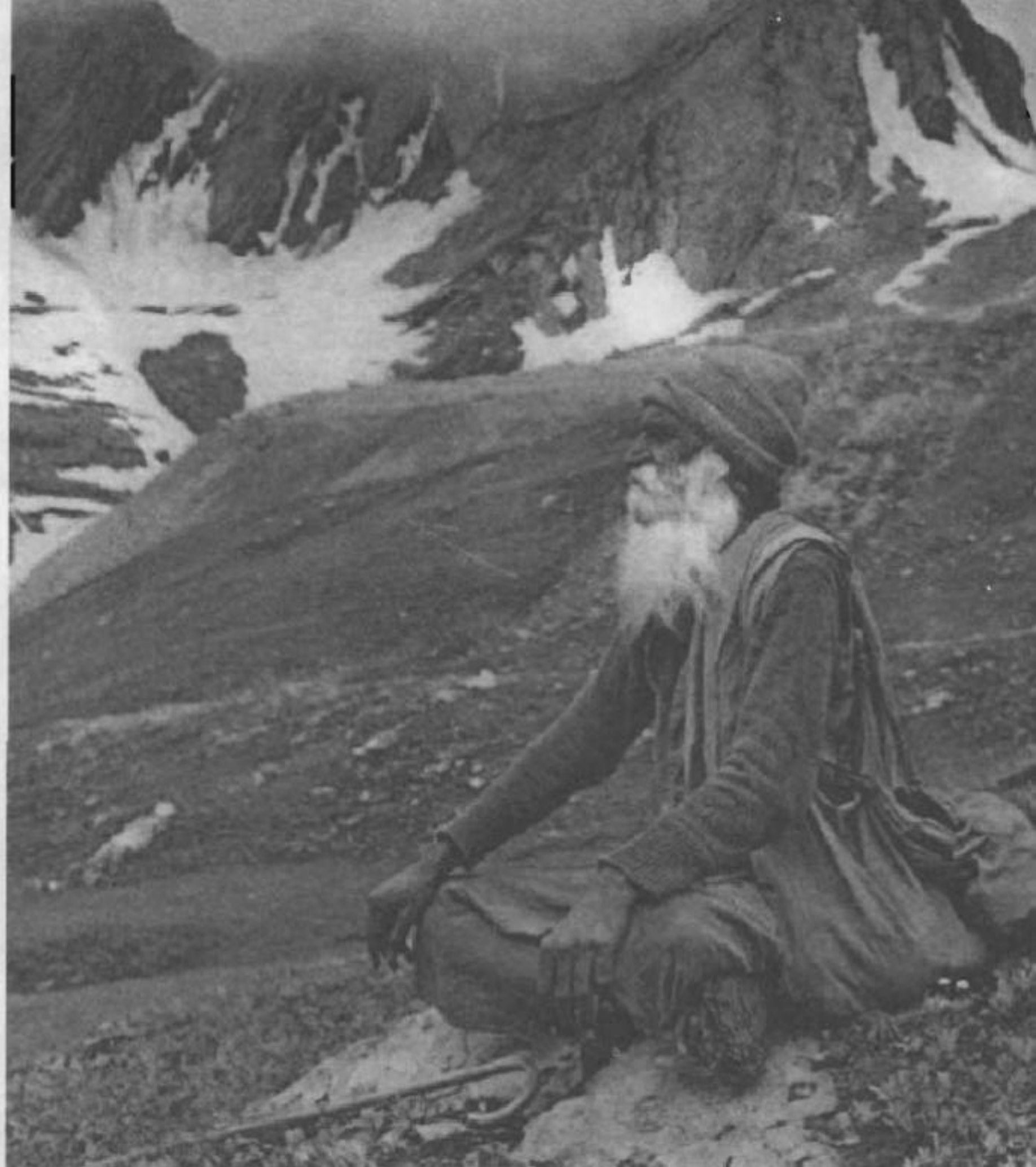
***Here Krishana: la constante alegría de vivir.***



rie de "conversiones" o "transmutaciones", dimensiones psíquicas intermedias entre la materia y su fuente.

Esos grupos se situán más allá de los grupos de encuentro a corto plazo en la medida en que constituyen crisoles permanentes en los que un ser, en condiciones de control y de resonancia, podrá efectuar la transmutación de su consciencia formal en una consciencia sutil, es decir, ascender un peldaño en su evolución.

Un carácter general de esos grupos lo constituye, por consiguiente, su voluntad comunitaria: vida común diaria y desarrollo de una trama de comunicación sutil permanente. Así se establece una comunión que permite a los seres sentirse miembros de organismo vivo (o **egregore**) que trasciende la suma de sus partes.



*La contemplación es la vía que conduce a la Verdad.*

## "Vida común diaria, carácter general de los grupos de iniciación espiritual"

Otro carácter significativo es la dedicación de los miembros de esos grupos a su causa. Algunos siguen regímenes de vida que aleccionarían a muchos monasterios. Citemos aquí el horario de un devoto de Krishna, de la comunidad de París<sup>1</sup>: A las 3,30 h.: levantarse. Después de la ducha, bajar al templo para las lecturas, recitaciones de mentras, cursos y comentarios de textos, interrumpidos por cantos y

danzas. A las 8,30 h.: desayuno. A las 9 h.: comienzo del trabajo y de la vida económica, grupos pequeños se dispersan por las calles para divulgar la buena palabra y vender revistas y bastoncillos de incienso. A las 12,30 h.: comida, estrictamente vegetariana. Por la tarde una clase religiosa interrumpe el trabajo. A las 19 h.: lecturas cantos y danzas.

Dimanando de este aspecto comunitario orgánico,

en estos grupos psíquicos y espirituales se encuentra una estructura piramidal centrada sobre un **guru** (o maestro espiritual investido de la función sagrada de mantener una unión, o religión, interdimensional). El hecho de que estos gurus estén todos dotados de capacidades psíquicas (clarividencia, facultad para actuar de mediums, dotes curativas...) no es, sin lugar a dudas, ninguna casualidad. ¿No era éste el caso de los sacerdotes de todas las religiones en sus comienzos, así como en los primeros apóstoles que habían recibido el "espíritu", al aclararse progresiva o brutalmente el



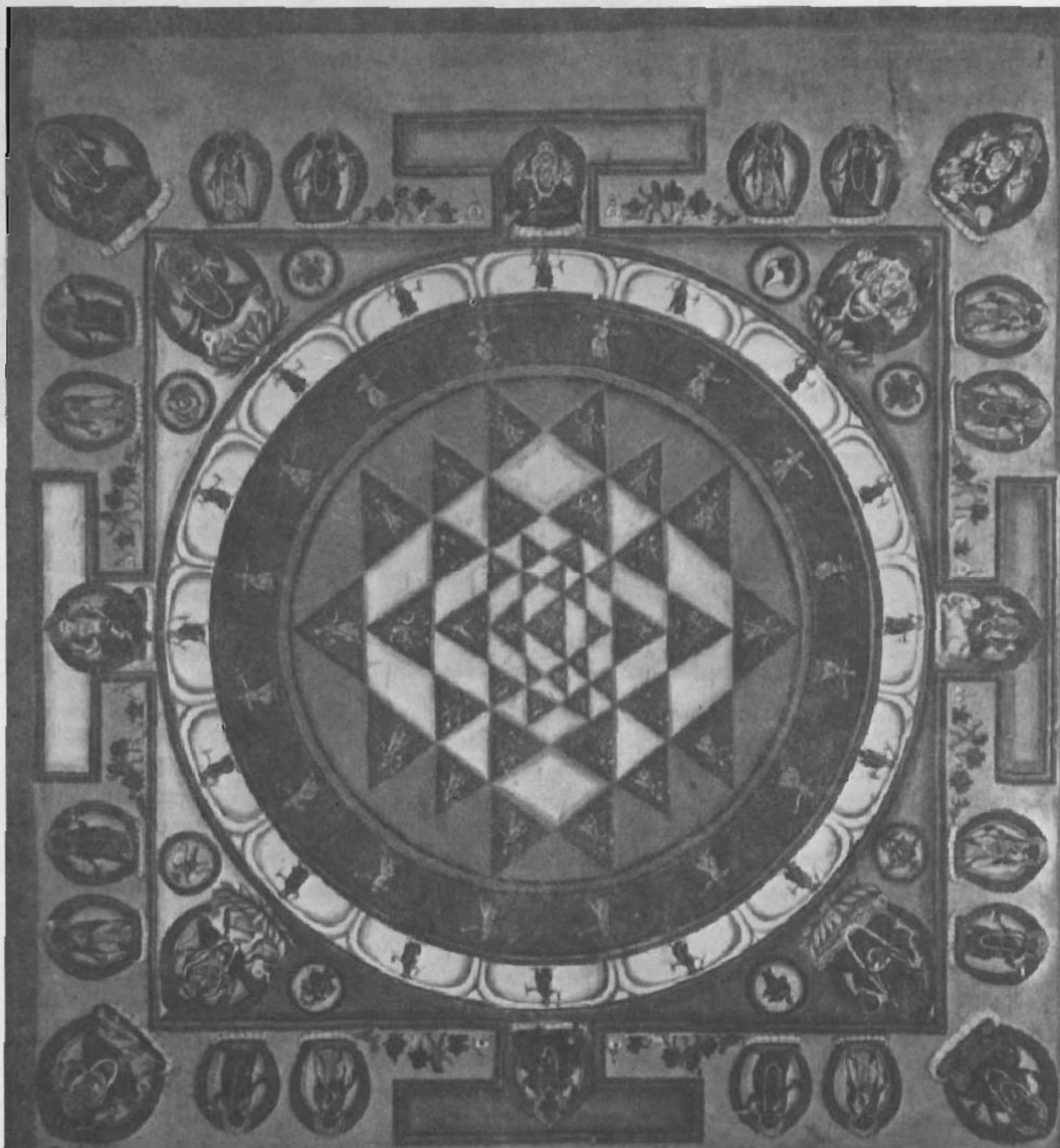
"camino" gracias a la iluminación que ellos habían recibido?

**La síntesis Oriente-Occidente** había sido preparada por diversos grupos

A través de esos grupos de iniciación espiritual asistimos al nacimiento de una nueva pedagogía —o prope-déutica— espiritual, que tien-

**"Grupos pioneros aislados difunden en Occidente los métodos orientales"**

*Cri Yantra, el más importante de los yantras tántricos. Los triángulos periféricos están ocupados por divinidades que representan las subdivisiones del principio de la energía, personificada por la Gran Diosa.*





de a sintetizar conceptos y métodos adoptados tanto en Oriente como de Occidente, tanto en el pasado como en

el presente, con vistas a formar cuadros estándar que sean aptos para focalizar las energías cósmicas que favo-

rezcan la mutación de los seres en resonancia.



*Apartados del mundo, dos monjes budistas van camino de la oración, cual precursores seculares de los modernos movimientos espiritualistas. Adorando lo inmediato se abre el camino al infinito.*





*Encontrarse a sí mismo es el gran secreto del yogui.*

Desde hace algunas decenas de años, esta síntesis se prepara en Occidente gracias a la iniciativa de pequeños grupos o de pioneros aislados que han trabajado en una difusión de los métodos de ampliación de consciencia practicados en Oriente (la teosofía (A), Gurdjieff (B), Krishnamurti (C), Meher Baba (D), etc.). Han sensibilizado la opinión por sistemas tales como el budismo, el tantrismo, el taoísmo, el zen, el sufismo... o por una transmisión de la herencia esotérica occidental (el movimiento Rosa Cruz, la francmasonería, la antroposofía (E), diversos grupos espiritistas, ocultistas o parapsicológicos); han permitido una renovación del interés por la cábala, la alquimia, la astrología, la radiestesia, el tarot... Ciertamente que este trabajo no ha producido un impacto directo sobre las masas, pero ha

aportado ciertos elementos de la síntesis en curso.

En efecto, desde los años 1960 todos esos elementos dispersos parecen converger hacia síntesis cada vez más

**"Las verdaderas órdenes esotéricas sólo son conocidas por los iniciados"**

precisas que presentan una atracción casi magnética para las generaciones nacidas durante y después de la guerra. Esas generaciones han vivido la experiencia de su cohesión de masa a través de las diferentes etapas interpenetradas por una toma de consciencia planetaria:

controversias contestaciones antiautoritarias puntuales ampliadas en redefiniciones con relación a conjuntos sociopolíticos y culturales, internacionales del viaje, de la droga, de la imagen, culturas paralelas sin conocer fronteras... Se da el caso de que una parte de esa masa "planetarizada" es fecundada, en el momento actual, por campos energéticos sutiles dispuestos a través de un número creciente de agrupamientos psíquicos y espirituales, como si se estuviera llevando a cabo un proceso de desnatación con el fin de agrupar a los seres de resonancia con los ejes de probabilidad de la evolución planetaria.

En una perspectiva cronológica pueden señalarse interesantes concomitancias: los años 1960 han sido testigos



de la floración en Occidente de importantes organizaciones fundadas por maestros orientales, como por ejemplo Maharishi Mahesh yogui para la meditación trascendental, Bhaktivédanta swami Prabhupada<sup>3</sup> para la Asociación internacional de la consciencia de Krishna, guru Maharaji<sup>4</sup> para la Misión de la luz divina, Choghyam Trungpa para una escuela del budismo tibetano, Taisen Deshimaru para el zazen<sup>5</sup>, Mishio Kuchi para el Orden del universo<sup>6</sup>, Sri Aurobindo para Auroville<sup>7</sup>, etc. Todas esas organizaciones obtuvieron un éxito masivo.

Hacia 1970 aparecen grupos de síntesis espiritual<sup>8</sup> fundados por maestros occidentales que se atuvieron a formar un pequeño núcleo de discípulos aptos para encuadrar las expansiones nacional e internacional de los años 1974-1975, a tiempo para aventajar por un punto las energías un poco agotadas de movimientos más antiguos y para tocar nuevas capas de la población planetaria. Esos grupos (que en los Estados Unidos tienen a menudo la etiqueta legal de Iglesias) conceden diplomas a los alumnos formados (a los que califican de "reverendos") que les permiten formar a su vez a otros seres.

## Los grupos de unión cósmica

Desde la liberación del cuerpo al desarrollo del potencial, después a la ampliación de la consciencia y, por último, a la iniciación psíquica y espiritual, se alcanzan diferentes umbrales vibratorios y se atraviesan diferentes puertas.

No obstante, las enseñanzas de todos los tiempos han insistido siempre sobre las múltiples etapas del "camino" que conduce de la dimensión terrestre a la dimensión cósmica. Y, de hecho, el octavo escalón sigue siendo el primero... en otro nivel de la espiral.

Por eso es por lo que se puede decir que las actuales organizaciones espirituales de masas no son, en su mayoría, sino gigantescos "jardines de infancia" todavía,

que, evidentemente, reducen la proporción de "analfabetismo cósmico", pero que no son, en modo alguno, resultados. Ciertas categorías de seres tienen una molesta tendencia a contentarse con su primer esfuerzo de elevación y a permanecer en ese estadio, ya que se sienten más evolucionados que la masa, lo cual es cierto, pero también francamente relativo. La expansión cuantitativa excesivamente rápida de ciertas organizaciones no es ajena, sin duda, a esta actitud de "dormirse en sus laureles espirituales".







***El pájaro fabuloso Garuda, vehículo espiritual de los yogis.***



En realidad, cuántas más puertas se franquean, menos cuenta el aspecto cuantitativo. Una creciente sutilidad acarrea una publicidad decreciente. Y los verdaderos grupos espirituales u órdenes esotéricas, en unión operativa con dimensiones cósmicas, sólo son conocidos por los iniciados, es decir, por aquellos que están al mismo nivel vibratorio. Los otros chocan contra la puerta del silencio. En efecto, a un cierto nivel la enseñanza espiritual sólo puede darse ya de forma muy sutil, es decir, fuera del vehículo físico. De este modo ciertos grupos (como el **Summit Loghthouse**, antena de la Cofradía blanca) han establecido refugios en el plano etérico a los que acuden los alumnos —utilizando el vehículo sutil correspondiente— durante su sueño físico.

Parece ser también que, para ciertos grupos, la unión cósmica se produce necesariamente a través de O.V.N.I.<sup>9</sup> Así la Academia de futurología de Palo Alto (California) declara estar en comunicación con la figura bíblica de Enoch por medio de O.V.N.I. Otro grupo (Isozen, París) recibe, por telepatía vertical, códigos numéricos relativos a operaciones de "energética interdimensional".

### La renovación del cristianismo

Asimismo, en el seno de las Iglesias cristianas se sienten vientos nuevos. Para los adeptos del movimiento carismático (o pentecostistas)

se trata del "regreso del Espíritu"<sup>10</sup> anunciando una nueva Pentecostés<sup>11</sup>.

De hecho, el pentecostismo nació en los aledaños del siglo XX a raíz de la necesidad de reanudar relaciones con el "soplo del espíritu que animaba la Iglesia primitiva": el 1.º de enero de 1900 una joven de un grupo metodista de Kansas realizó, al finalizar una sesión de imposición de manos, la experiencia de "ríos de agua viva ascendiendo de los más profundo de su

ción surgiente" y se sintieron capaces de transmitirla a otros. Menos de diez años después, los pentecostistas católicos suman medio millón en un centenar de países. La conferencia internacional de South Bend (Indiana) reunió, a finales de 1974, a treinta mil carismáticos. Y, por el momento, la Iglesia romana parece acoger con brazos abiertos esta nueva corriente<sup>14</sup>.

El término (objeto de controversias) de "carismático"

## "Explicamos la dimensión humana de Jesús para rehabilitar a antiguos drogadictos"

ser<sup>12</sup>" y se puso a hablar en una lengua desconocida. A partir de entonces la misma experiencia se extendió a otros miembros del grupo, quienes propagaron el movimiento pentecostista bajo la forma de una Iglesia constituida y de grupos informales cuyo conjunto reúne en nuestros días a unos diez millones de adeptos<sup>13</sup>.

Lo que se llama "neopentecostismo" es la aparición de esta misma experiencia en las confesiones cristianas institucionalizadas: episcopal (1958), luterana (1962), presbiteriana y, finalmente, católica.

En 1967, jóvenes universitarios católicos de Pennsylvania invitaron a un grupo de pentecostistas para recibir una imposición de manos. Realizaron entonces la misma experiencia de "renova-

se refiere a la adquisición, por parte de los "bautizados en espíritu", de diferentes carismas, como el don de lenguas<sup>15</sup> y el don de curación mediante la imposición de manos<sup>16</sup>.

No obstante, se plantean ciertos problemas, dada la amplitud que ha adoptado el movimiento carismático. Ante todo, ¿qué será del futuro de su relación con las instituciones de la Iglesia?: ¿Se inclinará la balanza en favor de una exclusión, frente a los excesos de la espontaneidad, o bien en favor de una asimilación, en detrimento de la vitalidad del movimiento?. A continuación se plantea el problema de las eventuales desviaciones<sup>17</sup>.

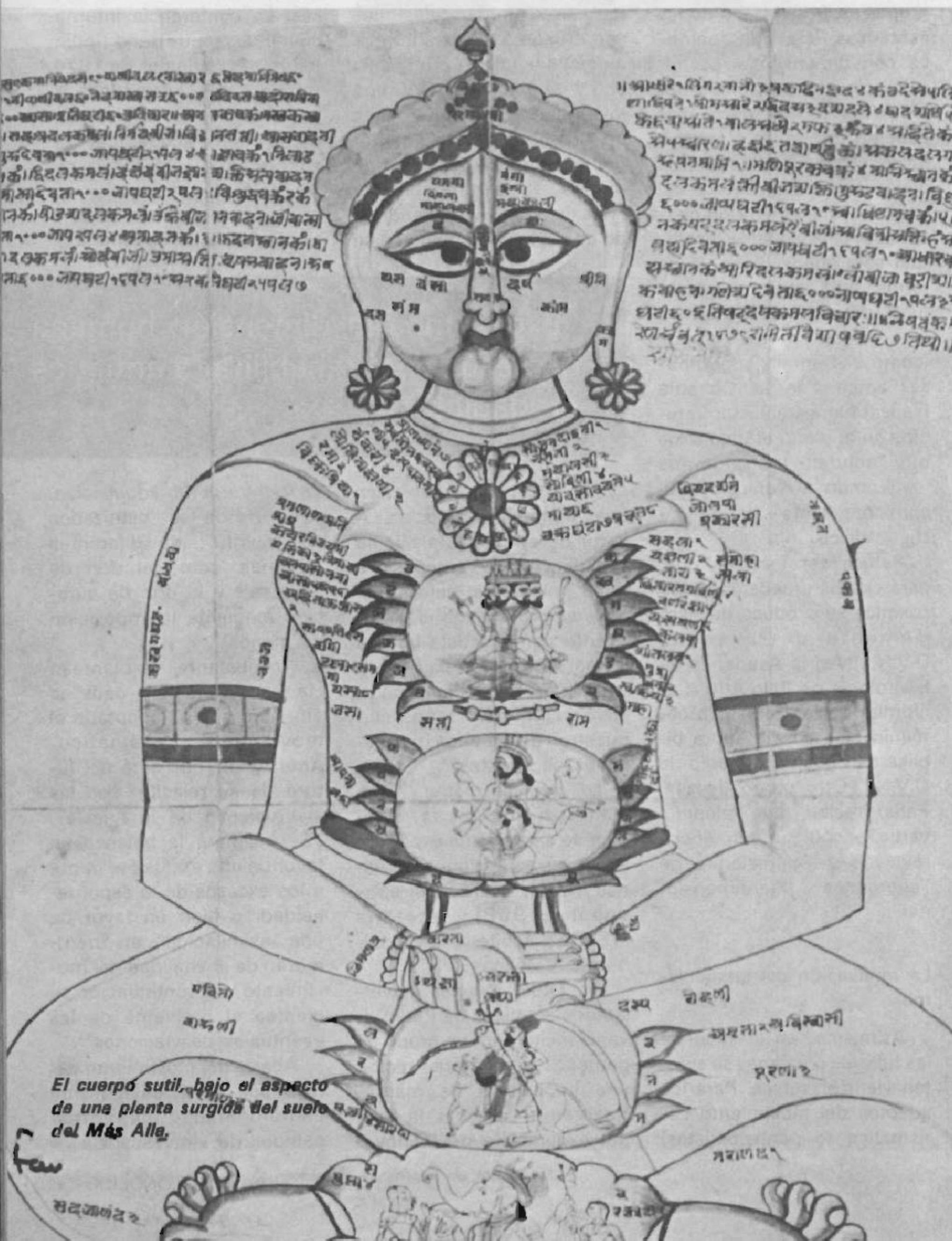
Aparte del movimiento carismático, en el cristianismo contemporáneo hay otros campos de efervescencia.



Citemos, en primer lugar, el movimiento de los **Jesús freaks**, nacido en los Estados Unidos para rehabilitar a antiguos drogadictos propo-  
niéndoles la experiencia del

amor comunitario y un regreso a las fuentes del espíritu cristiano. La doctrina insiste sobre la dimensión humana de Jesús<sup>18</sup>.  
También la experiencia

ecuménica del monasterio de Taizé tuvo una audiencia internacional por parte de las generaciones jóvenes, sobre todo después de la reunión de un concilio de jóvenes, en



El cuerpo sutil, bajo el aspecto de una planta surgida del suelo del Más Alla.





*Los "curanderos espirituales" o "cirujanos psíquicos" de las Filipinas aparentemente abren el cuerpo del paciente sin ayuda de instrumento alguno y vuelven a cerrar la herida sin dejar cicatriz.*

septiembre de 1974, en el que se intentó estructurar el espíritu taizeano (compuesto de esperanza ecuménica, de ideales de privaciones y de voluntad de amor fraterno) y en el que se publicó una **Carta al pueblo de Dios** cuya intención era "sacudir" a la Iglesia.

Señalemos, por último, el fenómeno de las curaciones espirituales de las Filipinas. Esos curanderos (como por ejemplo Tony Agpaoa) aseguran ser católicos y trabajan con resultados —y métodos— asombrosos: en estado de trance, que es inducido por las plegarias colectivas, practican operaciones quirúrgicas sin derramamiento de sangre, sólo mediante penetración vibratoria en el cuerpo del paciente.

### **Viejas recetas y nuevos artilugios**

Cuando los individuos toman consciencia de la argolla que les aprisiona su interior, todos los medios son

buenos para romperla: desde los artilugios más sofisticados hasta las recetas de los viejos tiempos, sacadas de los cajones de la tradición.

Ya hemos mencionado las "máquinas alfa" (empleadas, en el marco del movimiento de **biofeedback** (F). por los grupos alfa (G) para enseñar a relajarse), así como los electrómetros utilizados por la cienciología. Señalemos, en la misma línea: los equipos de sobrecarga sensorial, como la **pompa circundante**<sup>19</sup>, los amplificadores de los ruidos naturales del cuerpo, los estroboscopios<sup>20</sup> que permiten experimentar visualmente las imágenes interiores, los sintetizadores electrónicos de frecuencias sonoras y luminosas, las cámaras de desorientación temporal y espacial, la ionización negativa<sup>21</sup>, la estimulación eléctrica del mastoide, que provoca trastornos circulares de la percepción, un magnetoscopio de los sueños<sup>22</sup> y, por último, los equipos de investigación parapsicológica<sup>23</sup>.

Frente a los instrumentos de esta "tecnología de los niveles de consciencia", en los países occidentales se observa el regreso a las recetas "naturales": silencio prolongado y retiros, plegarias y salmodias, música y danzas, regreso a la naturaleza, rituales (como la ceremonia japonesa del té), desarrollo de la observación y de la concentración, poesía y artes (como las caligrafías orientales, arreglos florales...), abandono al "aquí-ahora" diario, ayuno, ensoñaciones y duermevelas.

Ante manifestaciones tan contradictorias de la "voluntad de éxtasis"<sup>24</sup> uno termina por preguntarse si el mejor éxtasis no consistirá en no tener ya ninguna voluntad.

Finalmente surge la cuestión esencial: ¿cuáles son los ejes de reagrupación de todas las energías invertidas en la "carrera de la consciencia"? ¿En qué desembocará la efervescencia contemporánea?



## NOTAS

1.— Cf. *Le Monde*, 24-25, agosto de 1975.

2.— En California existen dos importantes monasterios en los que la regla es igual de estricta. Uno es de obediencia zen; el otro enseña budismo chino y se abre a los hombres que aceptan no comer más que una sola vez al día, y a las mujeres que aceptan afeitarse la cabeza.

3.— Llegó a los Estados Unidos en 1965 para divulgar, por orden expresa de su propio maestro, el mensaje espiritual de Oriente en los países occidentales.

4.— Benjamín de los gurus (nacido en 1957) que transmite el "conocimiento" (vibración que corresponde al "Verbo divino" y que posee el poder de la elevación de la consciencia).

5.— Deshimaru llegó a Francia en 1967.

6.— Cosmología de inspiración teoísta fundada sobre la macrobiótica (o dietética estricta de Georges Oshawa).

7.— Puede observarse aquí la interesante contraposición de los grupos ba-

sados en Occidente con el Centro internacional de Auroville, basado en Pondichery (India). Hay, además, un enlace planetario simbiótico en el hecho de que la dirección de Auroville estaba asegurada por Sri Aurobindo, un hindú, y por la "Madre", una occidental.

8.— Véase en *Psychologie*, n° 68, septiembre de 1975, el artículo titulado "Les Etats-Unis à l'heure psychique".

9.— O.V.N.I.: Objeto Volante No Identificado (U.F.O. en inglés). Existen decenas de millares de casos de O.V.N.I. verificados.

10.— *Le retour de l'Esprit*, título de la obra de K. y D. Ranaghan (París, Ed. du Cerf, 1972).

11.— Título del libro del cardenal Suenens (D.D.B., 1974).

12.— ¿Cómo no compararlo con las palabras de la Biblia?: "Quien crea en mí... ríos de agua viva fluirán en su seno". En las descripciones orientales de la kundalini (o "savia psíquica") ésta surge de la base del cuerpo para revivificar a todo el ser.

(A).— *La teofísica: Fue fundada en Inglaterra, a finales del siglo XIX, por Helena Blavatsky, autora de La doctrina secreta.*

(B).— *George Gurdjieff: Maestro de origen ruso, falleció en París en 1949. Fue el fundador de una escuela esotérica de "alerta" cuyas ideas-fuerza han sido expuestas por Ouspenski (véase: Enquête du miraculeux).*

(C).— *Krishnamurti: Filósofo hindú (nacido en 1897) que fue adoptado a la edad de trece años por el movimiento teosófico, que hizo de él un nuevo Mesías. Después Krishnamurti abandonó la secta. Hoy en día desempeña una misión de difusión espiritual.*

(D).— *Meher Baba: Profeta silencioso (pasó treinta años de su vida en completo silencio) que enseñaba que el único camino espiritual es el del amor absoluto.*

(E).— *Antropofísica: Fundada en Alemania a principios de este siglo por Rudolph Steiner, quien se esforzó en dar una dimensión espiritual a las diferentes ramas del conocimiento humano (escuelas, métodos de agricultura biológica, laboratorios...).*

(F).— *Biofeedback: Hay feedback cuando los resultados de un proceso se vuelven accesibles para aquel que lo realiza. Cuando el proceso concierne a los ritmos y funciones orgánicas se da el bio-feedback, literal-*

*mente "retroacción biológica". El bio-feedback permite, por lo tanto, una toma de conciencia y un control de proceso como:*

— *Las ondas cerebrales: por feedback de electroencefalogramas (EEG) un sujeto puede aprender a conocer y a manipular sus ondas cerebrales. Se distinguen cuatro tipos de ondas: alfa (estados de relajación; de 8 a 13 ciclos por segundo), beta (actividad mental y visual; de 14 a 50 ciclos), delta (sueño profundo; de 0,5 a 3,5 ciclos) y theta (actividad onírica; de 4 a 7 ciclos). Este es el principio de las "máquinas alfa".*

*Esta investigación la lanzó en los Estados Unidos Joe Kamiya, hacia 1960. Hay que subrayar*



13.— En la América latina los pentecostistas forman el grupo cristiano más numeroso, después del catolicismo.

14.— En 1973 Pablo VI declaraba: "El soplo del espíritu ha venido a despertar en la Iglesia energías adormecidas".

15.— O "glossolalia", que se presenta bajo diferentes formas: murmullos colectivos, exteriorización de la vida interior, enunciación de sílabas distintas en verdaderas lenguas extrañas al sujeto o al planeta. Señalemos que estos diversos aspectos de la glossolalia se han experimentado en grupos psíquicos que trabajan en telepatía vertical.

16.— La imposición de manos carismática es, por regla general, colectiva y va unida a la oración comunitaria.

17.— Cf. Informations catholiques internationales, 1º de octubre de 1975.

18.— Cf. la ópera-rock: Jesucristo superstar.

19.— Pompa: especie de casco con mandos electrónicos que permite sumergir al sujeto en un baño visual, auditivo y olfativo "total".

20.— Estroboscopio: Lámpara que emite destellos luminosos según una frecuencia variable. Con, aproximadamente, 10 destellos por segundo se producen alucinaciones visuales.

21.— Los iones negativos, que predominan en el mar y en la montaña, procuran una sensación de vivacidad y de ligera excitación.

22.— Equipo que permite transcribir en términos visuales los "paisajes" de un sueño. Se está investigando en el M.I.T. (Boston).

23.— Señalemos, por ejemplo, los instrumentos para la comunicación telepática (la mayoría de las veces a nivel emocional) con las plantas (experimentos de Basckler y Vogel), las investigaciones sobre los acumuladores de energía psíquica (experimentos de Pvlita), el uso de "pirámides de medición" respetando las proporciones exactas de la pirámide de Gizeh, etc.

24.— Cf. el libro de E. Rosenfeld: 250 façons de connaitre les paradis artificiels sans drogue (Ottawa, Ed. La Presse, 1974).

*que los conocimientos en este campo se hallan todavía en estado embrionario.*

— *La tensión muscular: por feedback de electromiograma (EMG) se puede aprender a reducir el grado de actividad eléctrica que determina la tensión de un músculo y, por consiguiente, a provocar estados de relajación localizada o generalizada.*

— *Los reflejos psicogalvánicos (RPG). Este es el principio de los "detectores de bloqueos emocionales", etc*

(G).— *Grupos alfa: En sentido estricto, los "grupos alfa" enseñan el dominio de las ondas cerebrales de tipo alfa (de 8 a 13 ciclos por segundo) con la ayuda de minielectroencefaló-*

*grafos portátiles. Esas "máquinas de ondas alfa" o "alfáfonos" se conectan al sujeto por medio de electrodos y señalan, con una señal luminosa o una tonalidad, el momento en que el sujeto "emite" ondas alfa características de un estado de relajación meditativa. Basta entonces con mantener la señal.*

*Con varios días de entrenamiento puede aprenderse a "producir" una oleada continua de ondas alfa. Sobre este hecho se funda la publicidad de ciertos "grupos alfa" que preconizan los méritos de la "iluminación instantánea" y comparan los estados alcanzados por sus clientes con los niveles de conciencia en los que viven maestros del zen o yogis. De hecho, los*

*EEG son jalones útiles para la investigación, pero todavía carecen de sutilidad.*

*Pero el fenómeno de la "alfabetización" ha rebasado pronto el marco del juego de salón para convertirse en sinónimo de "relajación", y el término de "grupo alfa" ha terminado por designar a todo aquel grupo que, sin ayuda de ningún equipo, enseña diversos sistemas de control de sí mismo y de dinámica mental.*



## **Cómo orientar el futuro de sus hijos**

**TODAS LAS CARRERAS Y PROFESIONES EN ESPAÑA**



# **Cómo orientar el futuro de sus hijos**

**E. Bayo  
Dr. E. Cerdá**

**TODAS LAS CARRERAS  
Y PROFESIONES EN ESPAÑA**

**Un comentario general sobre cada rama profesional, su proyección dentro de la sociedad, sus posibilidades, ventajas e inconvenientes en nuestro país y en el momento actual.**

**Un estudio de las aptitudes y cualidades personales que requieren ciertas carreras profesionales típicas, concretado en cuadros de fácil lectura y comprensión (los profesiogramas), que permiten al lector interesado en una profesión concreta apreciar las posibilidades de éxito dentro de ella o de otras afines.**

**Una información exhaustiva y puesta al día de los estudios necesarios para el ejercicio de cada profesión y las localidades y centros concretos donde pueden seguirse los cursos correspondientes.**

**Un volumen de 480 páginas con más de 400 ilustraciones en negro y color; Impreso en papel cuché de fabricación especial. Formato 17 x 24 cm. Encuadernación en gelltex con estampaciones en oro y una magnífica sobrecubierta a todo color.**

**Solicítela a su librero habitual o  
pida información a:**

**Ediciones  
DANAE, s.a.**  
Muntaner, 81 BARCELONA - 11





**LOS DETECTIVES DEL PASADO**

# **LAS MOMIAS SE CONFIESAN**

*por Anne Relizane*

**APASIONANTE  
COMUNICACION EN LA  
ACADEMIA DE  
MEDICINA FRANCESA**



*Publicado con autorización de "Nostradamus", París*



Unos hombres en bata blanca se afanaban en torno a la mesa de operaciones bajo la cruda luz de las lámparas. Reinaba un gran silencio, interrumpido tan sólo por el entrecuchar de los instrumentos quirúrgicos.

El individuo acostado sobre la mesa metálica acaparaba toda la atención. Sin embargo, ese hombre ya estaba muerto... ¡y desde hacía más de 3.500 años!

Aquella mañana del 11 de noviembre de 1925, en una de las salas del laboratorio del Instituto de anatomía de la Universidad de El Cairo, se estaba procediendo, efectivamente, a una operación poco común, y a un gran estreno en la materia: a la autopsia de una momia, la del gran faraón Tutankhamon, cuya tumba acababa de ser descubierta en el Valle de los Reyes.

Hasta el momento, las momias habían sido por regla general asunto de incumbencia de arqueólogos e historiadores. Pero con esta primera experiencia iban a apasionar, a su vez, a los médicos y a los biólogos.

Desde entonces, éstos no han cesado de interrogar a esos cuerpos embalsamados



*Recordando su fascinante pasado con la mirada puesta en algún lugar del infinito: máscara del sarcófago de Tutankhamon. Imperio Nuevo. Dinastía XVIII.*

## ***REALIZANDO LA AUTOPSIA, RADIOGRAFIAS Y ANALISIS DE SANGRE DE LAS MOMIAS, SE DETERMINAN SUS ENFERMEDADES, LAS CAUSAS DE SU MUERTE E INCLUSO SU GENEALOGIA***

que, a través de los siglos, pueden aportarnos preciosas informaciones sobre las poblaciones que vivían hace cuatro mil años. Aplican a su estudio las técnicas médicas más modernas, como lo prueba la última comunicación realizada en la Academia de medicina por cinco profesores, los doctores Buceaille, Ceccaldi, Durignon, Fauré y Mignot, cada uno de ellos una eminencia en su especialidad.

Sin embargo, no es el embalsamamiento en sí lo que han descubierto. Sus procedimientos son ya conocidos desde hace mucho tiempo.

Herodoto fue el primero que, en el año 450 a.C., ya lo describió con gran lujo de detalles a su regreso de un viaje a Egipto:





*Sarcófago de Amen-em-Hati, sacerdote del dios Amón. Epoca baja. Dinastía XXI.*

## EL ARTE DE VACIAR UN CADAVER

“Se empieza extrayendo el cerebro por las fosas nasales mediante un gancho de hierro, inyectando al mismo tiempo drogas. Después se practica una incisión en el costado, con una piedra de Etiopía cortante, y se extraen los intestinos, que se limpian con vino de palma y se purifican con aromatizantes machacados. Se rellena el vientre con mirra, falsa canela y otros aromatizantes, salvo incienso, y vuelve a coserse. A continuación se sumerge el cadáver en natrón (una mezcla de carbonato de sosa y cloruro de sodio), y se le deja durante setenta días. Al cabo de los setenta días se lava al muerto, se le envuelve con finas bandas de lino untadas con una especie de goma... y se le entrega a la familia”.

Los análisis han confirmado que esta descripción era totalmente exacta. Y el año pasado, una endoscopia de la momia de Ramsés V —es decir, un exploración fotográfica de las cavidades interiores del cráneo, realizada con la ayuda de un aparato especial— permitió precisar que el orificio practicado por los embalsamadores para extraer el cerebro se situaba, exactamente, al nivel de la lámina cribada del etmoides,

es decir, el hueso que forma la parte superior de la nariz. Y mostró también que las partes blandas de la nariz no habían sufrido deterioro alguno con esta operación, lo que denota una destreza poco común en los embalsamadores: con una sola intervención del buril rasgaban el tabique nasal, a continuación, con una especie de gancho, retiraban el cerebro a través de la nariz.

*“A la radiografía se deben las primeras revelaciones importantes sobre la personalidad física de los faraones”*

## PRIMERAS RADIOGRAFIAS DE MOMIAS

A la radiografía se deben las primeras revelaciones importantes sobre la personalidad física de los faraones momificados que se han encontrado.

El anatomista Grafton Elliot Smith, a





quien le apasionaba el estudio de las enfermedades de los antiguos egipcios, fue uno de los primeros en utilizar ese procedimiento a principios de siglo. Y el primero en estudiar una momia sin disecarla.

Y como el único aparato de rayos X que existía entonces en Egipto se encontraba en un sanatorio de El Cairo, en algunas ocasiones no vaciló en llevarse a sus momias en el asiento trasero de un taxi, como simples pasajeros.

Posteriormente, la radiografía continuaría aportando valiosas informaciones al respecto.

Algunas veces éstas fueron muy útiles a los arqueólogos, como, en 1936, la radiografía de la momia de Wah, administrador del gran canciller Meket Re, que vivió dos mil años antes de Cristo, y que fue descubierta en Tebas en 1920. Todos los especialistas eran de la opinión de que ese sirviente había sido embalsamado, como los nobles y los sacerdotes, en razón de los servicios rendidos a la familia a la que había servido, pero que la momia, cuyas vendas estaban impregnadas de alheña, no estaba adornada de ninguna riqueza.

Ahora bien, mediante la radiografía se descubrió que el "pobre y modesto administrador" estaba en realidad, cubierto de espléndidas joyas, entre las que se contaba un magnífico collar de perlas y un pesado pectoral que se distinguió muy pronto, a la altura de la caja torácica.

Entonces se apresuraron a desenvolver a la momia, a la que se le retiraron nada menos que 175 metros cuadrados de vendas.

Radiografías mucho más recientes han permitido descubrir, en las fosas cerebrales posteriores y medias de la momia de Ramsés II, materiales de embalsamamiento que actualmente están en estudio. Y en el abdomen otras sustancias, mezcladas con tejidos.

Parece ser que, efectivamente, después de haber extraído las vísceras del cadáver, se rellenaba éste con aromatizantes y paños impregnados de aceite.

*Momia de Seti I, padre del gran Ramsés. Imperio Nuevo. Dinastía XIX.*





**De izquierda a derecha: la momia de Wah, sus radiografías y las diferentes fases de su vendaje.**

## **MINEPTAH: FARAON CON UNA COSTILLA DE MAS**

Las radiografías han permitido además descubrir en ciertos faraones embalsamados detalles anatómicos curiosos. Así, Mineptah, sucesor de Ramsés II, presenta, curiosamente, trece vértebras dorsales y trece costillas, en lugar de la docena habitual.

También se observa una "opacidad anormal en la parte superior del hemitórax izquierdo" y los dos huesos del antebrazo derecho están fracturados, así como la extremidad superior del húmero del mismo lado.

¿Existían ya esas fracturas antes de la muerte del faraón? Lo ignoramos. Pero hay que recordar, a este respecto, la superstición que reinaba antaño entre los ladrones de tumbas. Los antiguos egipcios creían que el hecho de desvendar a una momia ponía fin al letargo en el que la había sumergido el embalsamamiento. Y la sombra del muerto partía entonces, como un vampiro, en busca de fluidos humanos para reencarnarse. Los profanadores de tumbas, para protegerse, creían neutralizar la amenaza quebrando los brazos de la momia, cruzados sobre su pecho, antes de apoderarse de las joyas que los adornaban.

La radiografía ha permitido, además, echar luz sobre la forma en que murieron algunos faraones. Así fue como se descubrió que Tauaguen III, faraón de la dinastía XVII, debió perecer en un campo de batalla.

*"Gracias a la radiografía se ha descubierto que Tutankhamon fue un joven endeble, de corta estatura, y que debió fallecer cuando contaba entre 18 y 20 años"*



El embalsamamiento se había realizado de forma apresurada, y en la cabeza se observaron heridas de dardos y de lanzas. La variedad de éstas demostraba que había debido haber varios asaltantes. Los especialistas pudieron incluso demostrar que el faraón debió sucumbir ya a consecuencia de la primera o de la segunda herida.

La primera autopsia de la momia de Tutankhamon había puesto de relieve una llaga sospechosa en la mejilla izquierda cuyo origen era totalmente desconocido para los sabios.

Una reciente radiografía, realizada por el doctor Ronald Harrison, de la Universidad de Liverpool, ha permitido descubrir que se



*Detalle de los ojos de la máscara funeraria de Tutankhamon, adornada con oro y piedras preciosas. Imperio Nuevo. Dinastía XVIII.*

## LA PRUEBA DE LA RODILLA DE TUTANKHAMON

También se ha descubierto que Tutankhamon fue un joven endeble, de corta estatura, y que debió fallecer cuando contaba entre 18 y 20 años. En la momia se observó que la soldadura de la rodilla, que tiene lugar hacia los 20 años de edad, todavía no estaba terminada, y, en cambio, la del cuello del fémur, que tiene lugar hacia los 18 años, sí que lo estaba.

trataba de un golpe o de una caída. Tutankhamon había fallecido de muerte violenta, a consecuencia de ese golpe, que había provocado asimismo un coágulo de sangre en la corteza cerebral. Hasta ese momento se había creído que el faraón había sucumbido víctima de la tuberculosis o de un tumor cerebral.

Hoy en día se utilizan además otras técnicas, aparte de la radiografía y la endoscopia, para estudiar las momias. Por ejemplo





*Cabeza momificada de Seti I, padre de Ramsés II. Imperio Nuevo. Dinastía XIX.*





**Cabeza momificada de Ramsés III. Imperio Nuevo. Dinastía XX.**

la histología, que estudia fragmentos de tejidos tomados de las momias.

Aunque la piel de las momias esté encallecida, endurecida, agrietada, puede descubrir todavía muchos secretos.

En su comunicación a la Academia de Medicina, los cinco profesores citan el caso de una momia, que data del siglo XIII a. C., en la que el examen de un fragmento de carne ha permitido identificar "una capa superficial de la piel que ha perdido su epidermis, pero que ha conservado su red colágena, una capa hipodérmica intermedia y una capa profunda con músculos cuyas fibras transversales pueden verse perfectamente y en el seno de las cuales se encuentran vasos e incluso hematíes".

Los especialistas añaden que un estudio más complejo de esos tejidos, cuya maravillosa conservación prueba el grado de ciencia alcanzado por los embalsamadores

egipcios, permitiría descubrir, con bastante frecuencia, las causas de la muerte de los cadáveres momificados.

## **EL 70%, FALSO**

*En Egipto el comercio de momias ha sido siempre muy floreciente. Hace algunos años, todos los sabios y turistas que visitaban la tierra de los Faraones se empeñaban en llevarse a su casa un cadáver embalsamado. ¡Existe incluso la creencia de que había uno a bordo del Titanic cuando se hundió!*

*Los egipcios, para satisfacer a la demanda, no vacilaron en fabricar momias falsas. Un responsable del Museo Nacional de El Cairo pretende, incluso, que el 70 por ciento de las momias egipcias vendidas en el mundo son falsas. Incluso las mismas que están en los museos, especialmente en los de Norteamérica, pueden ser sospechosas.*

*En la década de los cincuenta, la policía detuvo en El Cairo a un fabricante de momias falsas. Se trataba de un conocido médico de la ciudad, el doctor Ali Benam, quien, mediante una buena retribución a los sepultureros, se proveía de cadáveres que a continuación embalsamaba, según los métodos tradicionales, en el secreto de su laboratorio, antes de entregarlos a los embaucados aficionados.*



## "RAMSES V, ENFERMO DE VIRUELA"

Ciertas lesiones de la piel han intrigado también a los egiptólogos. Se las encuentra en las momias de Tutmés II, Tutmés III y Amenofis III, y se cree que podría tratarse de una enfermedad familiar, transmitida de padres a hijos.

La momia de Ramsés V presenta pequeños tumores cutáneos que hacen pensar en la viruela.

La de Ramsés II presentaría más bien, según los análisis, síntomas de arterioesclerosis.

## UN REMEDIO MILAGROSO

En el siglo XVIII estaban en Europa muy de moda las momias. Y no como recuerdo arqueológico, sino como medicamentos. Los boticarios proponían a sus clientes ricos unos medicamentos muy caros, pero que tenían fama de milagrosos: "los remedios de momias". Estaban compuestos a base de momias de faraones pulverizadas, y se tomaban en forma de pociones, disueltas en un brebaje.

De hecho, esos medicamentos poseían todas las virtudes curativas del asfalto natural (moumia, en árabe), sustancia utilizada profusamente por los egipcios para embalsamar a sus muertos, y que impregnaba, por consiguiente, a la momia y sus vendajes.

rosis, una causa de fallecimiento que, por otra parte, parece que era bastante frecuente en el antiguo Egipto.

El doctor Armand Ruffer, bacteriólogo francés que ejercía la docencia en la Universidad de El Cairo, descubrió, en el hígado y los pulmones de las momias, cantidades considerables de bacterias. Y, en el interior



*"Viaje del Sol a través del día y de la noche". Techo de la cámara del sarcófago en la tumba de Ramsés III. Imperio Nuevo. Dinastía XX.*

de los riñones de dos faraones de la dinastía XX, huevos de bilharzia, temible especie de gusanos que viven en el aparato circulatorio y que los egipcios siguen temiendo todavía hoy, cuando se bañan en el Nilo.

Por último, el estudio de los grupos sanguíneos ha aportado recientemente revelaciones apasionantes sobre la genealogía, siempre tan misteriosa, de los faraones.

Un profesor británico, el doctor R. C. Connolly, encontró un minúsculo fragmento de tejido vascular en la momia de Tutankhamon. Su análisis le demostró que el joven faraón pertenecía al grupo sanguíneo A2 y al subgrupo MN, un tipo raro de sangre que prueba una aristocracia antigua y muy pura.

Se comparó entonces ese fragmento con otro, de la momia de Akhenaton, que indicó el mismo grupo.

## TUTANKHAMON, HIJO ILEGÍTIMO DE AKHENATON

Esta similitud confirmó plenamente la teoría de numerosos historiadores para quienes Tutankhamon era, en realidad, hijo ilegítimo de Akhenaton.

De este modo, la ciencia, con sus técnicas modernas, permite hacer "hablar" a cadáveres que cuentan varios miles de años y, con ello, ayuda poco a poco a los historiadores a resolver los enigmas del pasado y a desvelar algunos cabos del misterio...



# Erich von Däniken

el autor más polémico  
de todos los tiempos



## Erich von Däniken Las apariciones



¿Existen las apariciones?  
¿Existen las curaciones  
milagrosas?  
¿Qué es el más allá?

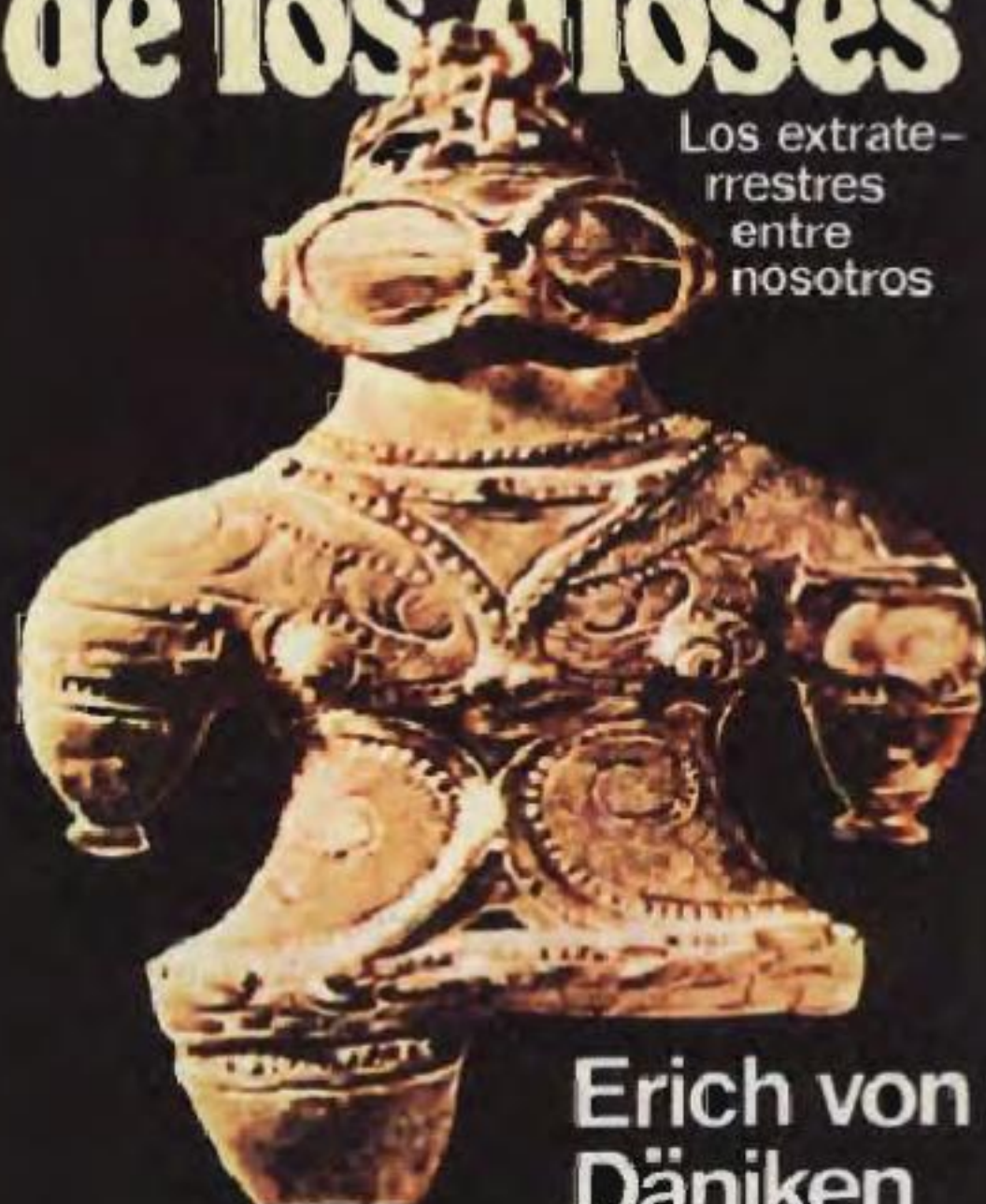
ptas. 350,-

La más fantástica visión  
de nuestro pasado:  
¿Fue visitada la Tierra por  
viajeros procedentes del espacio?

ptas. 300,-

## el oro de los dioses

Los extraterrestres  
entre  
nosotros



Erich von Däniken

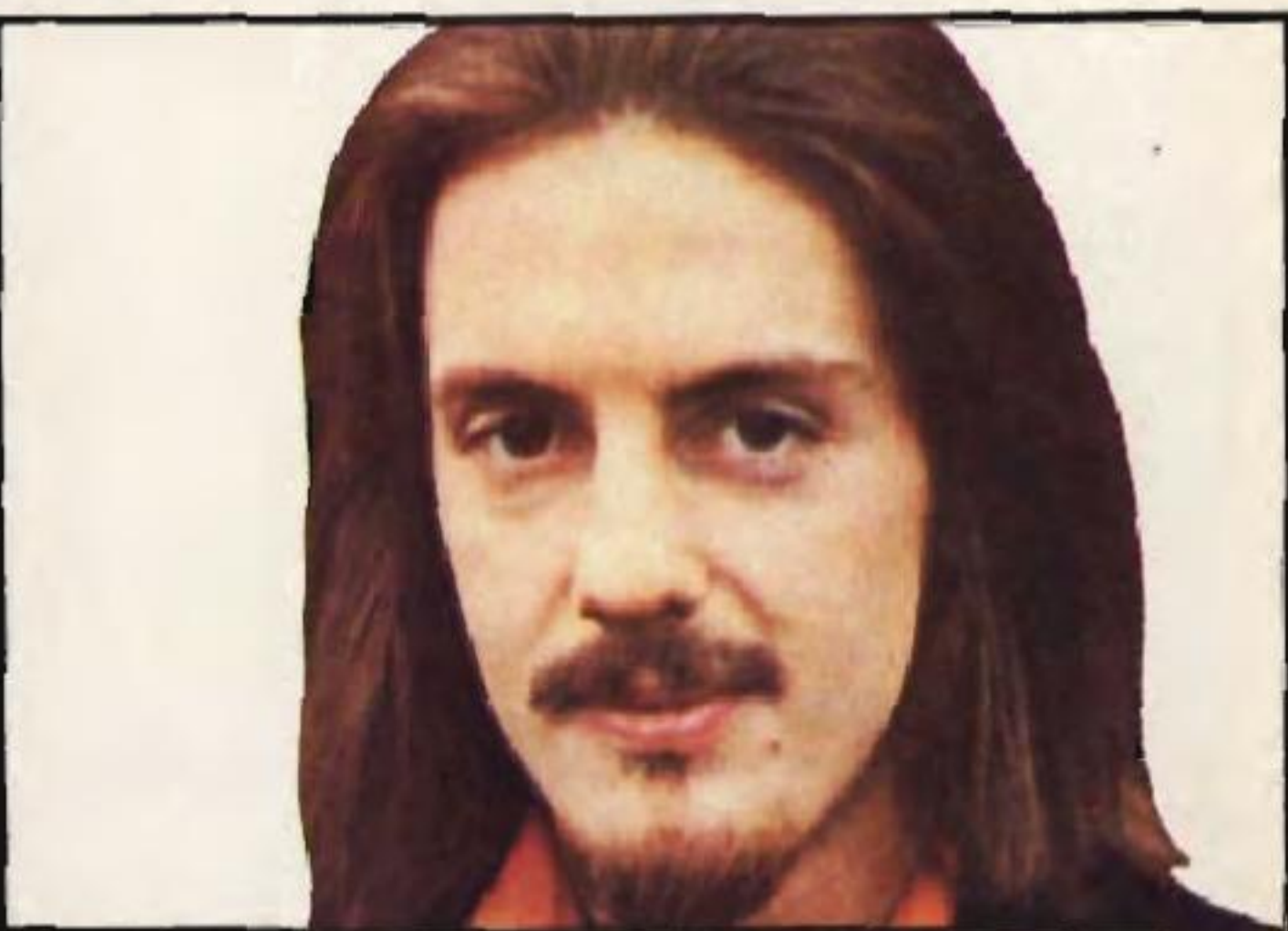
ediciones martínez roca.s.a.



# MATTHEW MANNING

## ENTRE NOSOTROS

**De dotes tan excepcionales como las de Uri Geller, se ha visto eclipsado por el dinámico fulgor de este último.**



Estuvo en España Matthew Manning, que vino, actuó y se volvió a marchar, por así decirlo, sin demasiada pena ni gloria. A mitigar su brillo contribuyó en gran manera el fulgor desconcertante de Uri Geller, quien, tras sus discutidas actuaciones anteriores, volvió a nuestro país para coincidir con la estancia de Manning y acabar enemistándose con mayor firmeza aún con un gran sector de público, con el empresario que organizó su gira y, por ende, con su propio editor.

La gente no estaba, evidentemente, como para tragarse a otro "paranormal" similar.

Y conste que nosotros, personalmente, estamos convencidos de la autenticidad de la fenomenología "Geller". Su descrédito se lo ha ganado con su carácter, que nada tiene que ver con sus facultades. Uri Geller aprovecha para sus propios fines unas dotes paranormales excepcionales, y no tiene por qué dejarse examinar por el primer desconfia-

do que le venga a pedir explicaciones. Está decidido a no dejarse torear y nosotros lo comprendemos perfectamente.

Matthew Manning, en cambio, es un muchacho mucho más apto para el crítico público español. Se prestaba a las distintas pruebas que pudieran querer hacersele. Y, con la máxima honestidad, fallaba en unas y lograba sorprendentes manifestaciones paranormales en otras. Poseyendo dotes tan extraordinarias como el mismo Uri, es en cambio mucho más asequible, analizable, y, en este sentido, si se quiere más honesto.

De ahí que creemos necesario insistir un poco más en la importancia de su paso por España, lo que nos ha llevado a ofrecerles una entrevista en exclusiva con Matthew Manning, y recomendar desde aquí que, en una próxima visita, se le preste también en nuestro país la atención que ha merecido en el mundo entero.

**Mercedes Castellanos**



**Matthew Manning contesta así a las preguntas que se le han formulado:**

—¿Cómo comenzaron a manifestarse sus extraordinarias facultades?

—Con actividades paranormales que, con el tiempo, se desarrollaron en escritura automática y, luego, en dibujo automático. Hubo también un período en que doblé metales. Ocurrieron muchas cosas que yo no me propuse deliberadamente llevar a cabo, tales como influir sobre equipos eléctricos, como pueden ser ciertos equipos que funcionan a elevado voltaje; moviendo agujas de brújulas, haciendo diagnósticos médicos y, de vez en cuando, alguna premonición. Sin embargo, no me gusta llamar premonición a una de mis habilidades, porque no creo que sea necesario ser medium para poseerla. Creo que también debo incluir entre mis habilidades la telepatía, que funciona conmigo en el cincuenta por ciento de las pruebas. He tenido una o dos experiencias con voces o sonidos en cintas magnetofónicas. También he experimentado proyecciones astrales en varias ocasiones; en dos de ellas, experimenté deliberadamente este fenómeno. De todas formas, tras estos experimentos me he sentido tan mal que he decidido no volver a intentarlos. Me he sentido enfermo y sin energías durante días tras esas pruebas, casi hasta desvanecerme. Parecería como si, al usar más energía, aumentase mi fatiga.

—¿Qué intenta hacer usted con sus habilidades?

—Trato de descubrir cómo funcionan estos fenómenos, y por qué motivo le ocurren a una persona y no a otra. Estoy interesado en el mecanismo que hay detrás de todas estas cosas. Considero que puede ser importante.

**Haciendo un poco de historia, diremos que Matthew Manning llamó por vez primera la atención del público con su facilidad para doblar metales por medio de la simple voluntad. Aparte de otras habilidades tales como la práctica de la telepatía y los diagnósticos médicos, Manning realiza escrituras automáticas y también dibujos automáticos de grandes maestros.**

**Es autor de una autobiografía: Un fenómeno paranormal, Ediciones Martínez Roca, Barcelona, 1976, y ha cooperado con científicos que lo han estudiado durante sus actuaciones paranormales. Personalmente Manning manifiesta un vivo interés en aprender todo lo relacionado con la naturaleza de los poderes que posee.**

Hay varios caminos abiertos ante mí: puedo tratar de llevar una vida normal, cosa que no resulta fácil, o intentar descubrir cómo funcionan estas cosas. Sin embargo, me estoy empezando a sentir un poco cansado de los científicos que se limitan a repetir experimentos a los cuales ya he sido sometido an-

hecho antes. Todo esto es muy aburrido, y además me confirma que no están yendo a ninguna parte con esos criterios.

—¿Qué piensa usted que se ha logrado descubrir desde la fecha en que empezaron a experimentar con usted?

—Se ha logrado descubrir que estos fenómenos realmente

**"No creo que los científicos puedan encontrar una respuesta, porque trabajan con leyes físicas. Y yo no creo que una fuente de energía no física esté sujeta a leyes físicas"**

teriormente. Lo hacen porque no tienen comunicación entre sí y no conocen los resultados logrados en otro sitio.

Por lo tanto, uno va de un sitio a otro realizando experimentos con distintas personas, haciendo lo mismo que ya se ha

ocurrido, pero no estoy nada seguro de que los científicos puedan encontrar una respuesta, porque trabajan con leyes físicas y yo no creo que una fuente de energía no física esté sujeta a leyes físicas. A mi entender, es como tener un gran rompecabe-





**Grabación del programa "Más Allá", en Prado del Rey. De izquierda a derecha, el Sr. Ramos Perera, presidente de la Sociedad Española de Parapsicología, Matthew Manning y el director del programa, Dr. Giménez del Oso.**

zas con muchas piezas en el cual sólo un par de piezas encajan. No creo que los científicos puedan armar todo el rompecabezas, porque para hacerlo tendrían que colaborar con muy distintas personas.

—En lo que se refiere a las habilidades que posee usted, ¿cómo le agradecería que se utilizaran?

—Sé más acerca de cómo no quisiera que se utilizaran. Para decirlo más sencillamente: no estoy preparado para trabajar como Ministro de Defensa. Hay muchas personas que están trabajando gracias a substanciosas ayudas de tales ministerios, ya que estos se proponen aprender en qué forma las habilidades psíquicas pueden ser utilizadas en los mecanismos de defensa de una nación. Yo no deseo participar en esto. Más bien, pienso que es de mayor importancia

descubrir por qué estas cosas nos ocurren a mí y a otras personas. Creo que todas las personas tienen estas habilidades en cierto grado, pero me gustaría saber cuál es el motivo por el cual se manifiestan en ciertas personas y, en cambio, en otras se mantienen latentes.

—¿Qué usos constructivos se les pueden atribuir a sus habilidades?

—Tal vez el ayudar a entender y tratar adecuadamente a los niños "autistas". Hay niños que constantemente se sienten disociados del medio ambiente. De hecho, según creo, lo que yo hago es pasar por un tiempo a un estado de disociación, y, probablemente, la misma cosa le ocurre a un niño "autista". La única diferencia estriba en que yo regreso luego a mi estado normal.

Por lo tanto, lo que me pre-

gunto es qué cosa es aquello que yo logro disociar y volver a asociar a voluntad, mientras que niños que nacen disociados no consiguen regresar. Tal vez los científicos puedan usar modelos de ondas cerebrales que yo genero durante una prueba paranormal, aplicando dichos modelos sobre niños autistas para intentar sacarlos de su disociación.

Esta es tal vez una aplicación positiva que se podría dar a estas habilidades, en vez de intentar con ellas el derribo de "missiles" o prever una reunión secreta.

—¿Usted recibe impresiones psíquicas de manera similar a la de otros mediums, por ejemplo a través de dibujos o símbolos?

—Cuando logro captar mensajes telepáticos, en algún sitio frontal de mi cabeza empiezan a pasar escenas muy velozmente.

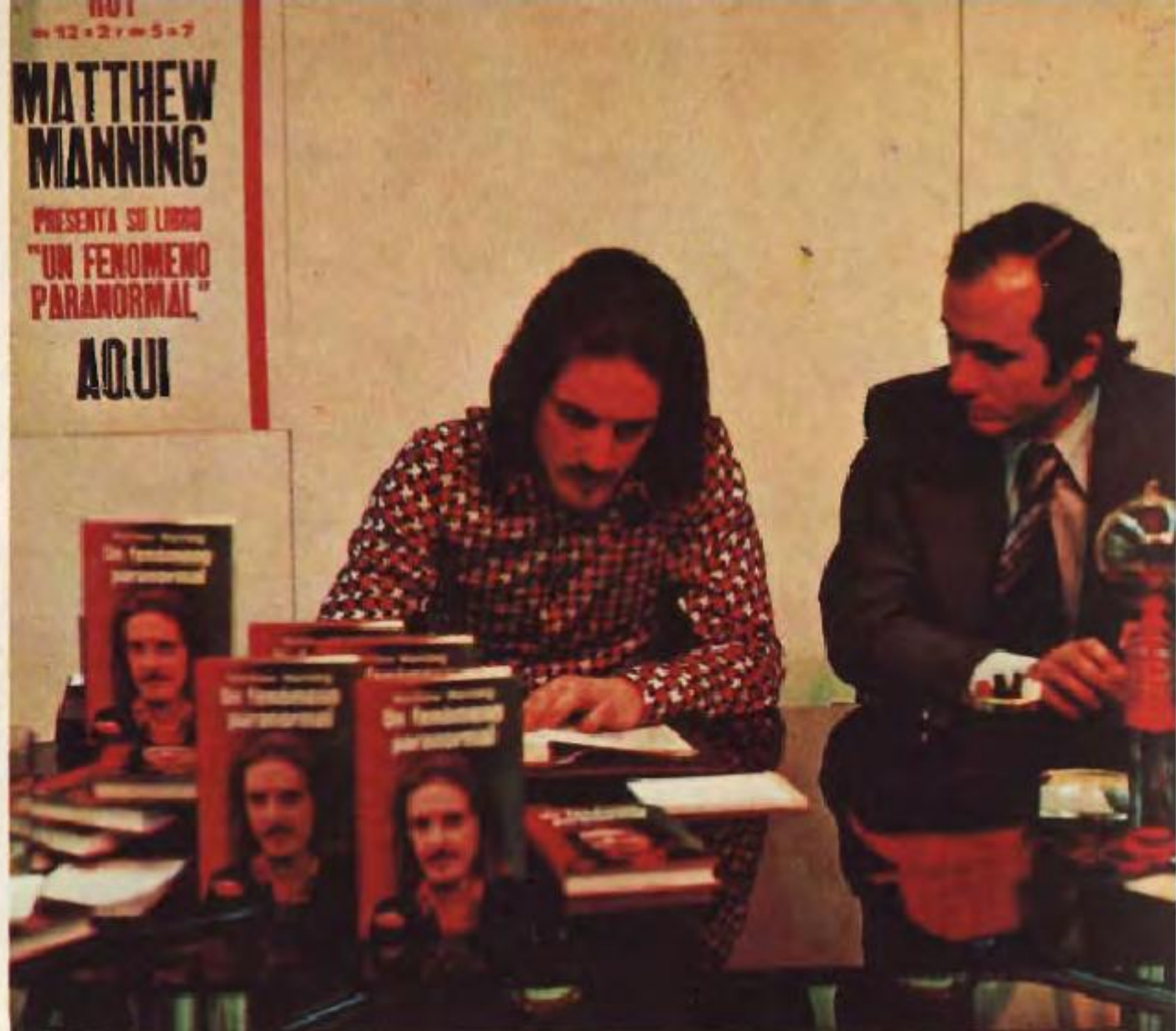


Estas escenas aparecen con toda claridad. Cuando logro detener esa fuga veloz y captar el significado de las escenas, casi siempre acierto.

—¿Por qué cree usted que se producen fenómenos como los que usted experimenta?

—Son interesantes los sondeos llevados a cabo por revistas y periódicos en Gran Bretaña y en Europa entre aquellos lectores que pretendían poseer poderes psíquicos. De estos sondeos se ha deducido que un sesenta por ciento de estas personas sufrió descargas eléctricas antes de los diez años. Creo que fue en Holanda donde el sesenta por ciento de los interrogados también coincidió en que casi se habían ahogado durante la infancia.

Parece, por tanto, que estas personas tuvieron algún tipo de trauma emocional antes que



*Matthew Manning firmando ejemplares de su libro **Un fenómeno paranormal** en unos importantes almacenes barceloneses.*

importancia, ya que hay cientos de niños que han sufrido des-

captar que la de la teoría de la descarga eléctrica en cierta etapa de la vida.

—¿Sus habilidades psíquicas influyen sobre sus creencias religiosas?

—No tengo ninguna creencia religiosa. Tampoco creo particularmente en Dios, pero nada viene de la nada, de modo que debe haber algo en alguna parte. Sin embargo, no creo que ese algo sea un viejo sentado en las nubes. Tal vez sea una esfera de energía o una tremenda fuerza.

—¿Piensa usted que usted mismo es un canal para comunicar con inteligencias de otra dimensión?

—Sí, si usted se refiere a espíritus o a alguna fuerza de otra dimensión. Sin embargo, no creo que esto tenga nada que ver con pequeños hombres verdes salidos de platillos volantes. Ciertos hechos prueban que estoy siendo utilizado por algo que se podría llamar otras entidades o inteligencias.

Creo que hay una energía que se genera en mi cerebro en

**"No tengo ninguna creencia religiosa. Tampoco creo particularmente en Dios. Pero nada viene de la nada, de modo que debe haber algo en alguna parte"**

sus cerebros estuvieran completamente desarrollados; este puede ser un eslabón que justifique sus habilidades psíquicas.

Yo nunca padecí una descarga eléctrica ni un choque emocional de otro tipo; sin embargo, tres semanas antes de que yo naciera, mi madre sufrió una grave descarga eléctrica que la arrojó al extremo opuesto de la habitación en que se encontraba. Tal vez todo esto no tenga

cargas eléctricas o que han estado a punto de ahogarse, y, sin embargo, no poseen poderes psíquicos extraordinarios.

—Hay personas que sostienen que las extraordinarias habilidades psíquicas que se permite manifestar a ciertas personas forman parte de un plan cósmico. ¿Qué opina usted?

—Es posible, pero creo que esta explicación es más difícil de comprender y más difícil de



forma autónoma. Esta energía puede ser utilizada como vehículo de comunicación por entidades no carnales. Y si esta energía no es utilizada por mí o por estas entidades, produce actividades paranormales.

**—¿Cree usted, por tanto, en la vida después de la muerte?**

—Creo en una existencia después de muertos, más que en una vida propiamente dicha, tal como la entendemos, después de la muerte. Creo que alguna parte de nuestra personalidad sobrevive a la muerte.

**—¿Y qué puede decir acerca de la entidad que dice llamarse Thomas Penn, quien, según usted dice, efectúa diagnósticos médicos a través de usted?**

—Yo creo que Thomas Penn es una fuerza o una energía que trabaja a través mío desde afuera. Tal vez se deba a este hecho el fenómeno de que yo haya podido utilizar un término técnico médico para mí desconocido, el día que realicé un ejemplo de diagnóstico en el show televisivo de David Frost, en Inglaterra.

En otra ocasión, durante un programa, realicé un diagnóstico para una mujer que negaba enfáticamente lo que yo le decía sosteniendo que me equivocaba. Posteriormente vino su hija y me pidió una copia del diagnóstico diciéndome que era absolutamente acertado aunque

su madre se avergonzaba de admitirlo. Es muy molesto encontrarse en esta clase de situaciones.

De todas formas, no deseo profundizar en este aspecto de mis habilidades hasta completar un proyecto de investigación que estoy llevando a cabo.



***En espera de la paella valenciana: Ricardo Andrés y Matthew Manning.***

**—Relata usted en su libro que al comenzar usted a escribir en forma automática cesó la actividad paranormal, y que así descubrió usted por sí mismo que la escritura era el factor que controlaba dicha actividad. ¿Cómo se explica todo ello?**

—A pesar de no saber de dónde viene la escritura o cuál es su causa, descubrí que prevenía la actividad paranormal permitiéndome volver a vivir una existencia normal. Ahora pienso que, si no hiciera escritura automática, aquellas actividades paranormales tampoco volverían a manifestarse.

**—Usted ha doblado y roto objetos de metal con su poder mental. ¿Ocurren todavía estos fenómenos, o han cesado debido a sus otras actividades?**

—Depende: si me concentro en la escritura automática noto que el poder de doblar el metal

desaparece. Y, cuando me concentro en doblar metal, pierdo algún otro poder. He dejado completamente estos doblamientos de metales porque cada vez que lo hago se me compara con el señor Geller, quien tiene una actitud totalmente diferente al exhibir sus

habilidades. Verdaderamente, no deseo que mi nombre se vea relacionado con el suyo más de lo necesario.

**—Sin embargo, es una comparación natural.**

—Tal vez, pero yo no creo que se deban hacer comparaciones.

**—¿Qué clase de investigación es la que, en su opinión, más le beneficia?**

—Creo que aquella que trate de descubrir más acerca del cerebro y de su funcionamiento durante la actividad paranormal.

**—¿Tal como la nueva onda cerebral de la que usted habló recientemente con los científicos canadienses que experimentaron con usted durante sus actividades paranormales?**

—Había una nueva onda cerebral que se presentaba durante los experimentos paranormales. Esta onda contenía cerca del cincuenta por ciento de "on-



***El Dr. Peter Bander, psicólogo, editor, mentor y consejero de Matthew Manning.***





***Piedra de Bélmez conservada en el Centro Levantino de Biocosmología. Matthew Manning fue consultado para que "sintiera" la piedra: los "sentimientos" que expresó coincidían en gran parte con las investigaciones realizadas por el mencionado Centro.***



***Uri Geller actuando en el programa "Directísimo" de RTVE.***

das theta". Predominantemente, era con las ondas "theta" y "delta", que duraban cerca de veinte segundos, que aparecían las actividades paranormales.

En Toronto, los científicos descubrieron este efecto mientras yo estaba doblando metal. El mismo efecto apareció en ciertos tests llevados a cabo en Freiburg, Alemania. También parecía que se manifestaba este efecto durante la escritura y el dibujo automáticos.

Actualmente, Joel Whitton, el científico de Toronto que declaró este hecho en la revista de investigación **New Horizons**, descubrió que la misma "ramp function" se produce en el electroencefalograma de otros mediums mientras se están proyectando astralmente. (El electroencefalograma se utiliza para registrar las actividades cerebrales, catalogadas según cuatro ondas llamadas "delta", "alfa", "theta" y "beta"). Estas comprobaciones pueden también señalar que



# "Las actividades paranormales aparecen predominantemente con las ondas theta y delta"

hay una actividad en la parte más vieja del cerebro, la más inaccesible.

Una cosa interesante es que a veces esta actividad cerebral se puede registrar en el electroencefalograma durante un experimento paranormal; sin embargo, actualmente nada ha ocurrido, por lo menos nada observable. Aparentemente, este circuito, o lo que sea, se conecta pero hay algo que impide que su energía se libere.

**—¿De qué clase de energía cree usted que se trata?**

—No lo sé. Todo lo que se es que no es una energía física, y que, sin embargo, produce efectos físicos. Para mí, al parecer, tiene que acumularse para que yo pueda hacer algo; más o menos como una batería: cuanto más uso haga de esta energía, más tiempo necesito para recobrarla. A veces también tengo la sensación de que se enciende y se apaga; otras veces, tengo tal abundancia de energía que parece estallar. No se cómo lo consigo, pero es algo que he aprendido a controlar y actualmente lo logro casi inmediatamente. Cuando hago escritura automática dejo mi cerebro completamente en blanco y trato de no pensar en nada: es exactamente una anulación, y entonces mi mano comienza a moverse. Ignoro si esta operación conecta o no la energía.

**—¿Piensa usted que esta energía está relacionada con algún tipo de energía electromagnética, puesto que dijo anteriormente que el shock eléctrico sufrido por su madre puede tener algo que ver con sus habilidades?**

—No creo que tenga nada que ver con el electromagnetismo.

El profesor John Taylor piensa que el doblamiento de metal (ver su artículo "The Spoon Benders" —Los Dobladores de Cucharas—) se logra por medio

—Sólo hubo un bisabuelo materno que decía ver fantasmas, pero nadie tomó nunca sus palabras en serio. Puede ser que se trate de una leyenda familiar, no estoy seguro.

**—Hablando de fantasmas en su libro, usted dijo que el fan-**



*Uri Geller rodeado de sus admiradores.*

de electromagnetismo. Si este es el caso, no creo que explique otras cosas como la premonición, la telepatía y tantas otras. Tampoco creo que el electromagnetismo tenga muchas respuestas para el problema de los mediums. Hasta la fecha, la gente no ha sido capaz de doblar metales valiéndose del electromagnetismo. Hay más energías actuando en este planeta de las que actualmente conocemos, y creo que son energías psíquicas o como se quiera llamarlas. Su conocimiento está ahora en la etapa en que estaba la electricidad hace cien años.

**—¿Algún otro miembro de su familia es medium?**

**asma que aparece en su casa parecía tan sólido que usted intentó una vez apretarle la mano, pero que sólo consiguió atravesar la mano del fantasma. ¿Piensa usted que esa visión era real?**

—No estoy seguro de si realmente vi algo o fue pura imaginación; tal vez se haya tratado de una alucinación. Otras personas, en nuestra casa, han oído a Robert Webb, han sentido su presencia y hasta han advertido su olor. Estas personas han experimentado esa presencia con diversos sentidos, pero el único que la percibió con el sentido de la vista he sido yo. Ahora: que yo veo realmente a este fantas-



ma, o que mi mente piensa que lo veo, es cosa que no sé.

**—¿Ve usted alguna forma de energía a modo de aura alrededor de las personas vivientes?**

—Sí, y en colores y humeando. Es una especie de vaho como el que se desprende de los objetos calientes. En algunas personas el aura es muy colorida, en otras muy pálida. El aura rodea el cuerpo y tiene la forma de una pera. Yo puedo encender o apagar mi visión del aura a voluntad.

**—¿El aura le dice a usted algo acerca del individuo?**

—Lo que puedo comprobar es que cada aura es diferente. En algunas auras hay ciertas cosas que no hay en otras, pero no sé qué es lo que esto significa.

**—¿Qué piensa usted que significa todo esto, no sólo para usted sino para todo el mundo?**

—Ante todo, no creo que ninguno de estos fenómenos sea nuevo; creo que han venido ocurriendo desde que la Historia comenzó. Actualmente hay mucho mayor interés por los fenómenos psíquicos, y por esta razón se les presta más atención.

Pienso que la gente busca algo nuevo, y que la filosofía religiosa está sufriendo un colapso. La gente se decepciona cada vez más de la ciencia debido a que ésta no puede dar todas las respuestas comprensibles que se precisan, ya que está basada sólo en el materialismo.

También pienso que uno de los motivos de este profundo interés es el hecho de que ésta sea una de las últimas áreas que todavía nadie ha conseguido dominar; todavía es un total misterio, y, a mi entender, por esta razón se siente atraída tanta gente. Creo que si alguien viniera mañana con una fórmula para resolver todos los fenómenos psíquicos y enseñara cómo producirlos, la gente perdería su interés hacia ellos.

**“El aura rodea el cuerpo y tiene forma de pera. En algunas personas es muy colorida, en otras muy pálida.”**

**—¿Su ambición, en todo esto, es descubrir qué se esconde detrás de sus habilidades para utilizarlas luego en forma beneficiosa?**

—A la larga, creo que sí. Todo depende de lo que hagan los hombres de ciencia, porque si siguen dando vueltas en círculo y disputando entre sí acerca de esto o aquello, no creo que nadie llegue a ninguna parte.

**—¿Qué alternativa sugiere usted como solución para tratar estos fenómenos y habilidades?**

—Soy optimista. Creo que tarde o temprano la gente empezará a unirse a estas fuerzas. El tiempo lo dirá. Creo que, de todas maneras, eso es precisa-

mente lo que más se necesita y lo que ocurrirá a la larga.

**—¿Qué puede decirnos acerca de sus planes inmediatos?**

—Hago mis planes futuros hasta donde puedo ver dicho futuro, y esta capacidad varía de tiempo en tiempo. Continuaré tratando de entender mis habilidades y la razón de que existan, y lo que significan en el contexto de todas las cosas. Esa es mi naturaleza. También aparecerá otro libro el año próximo. Asimismo, estoy trabajando en un proyecto de diagnósticos médicos. Este proyecto aparecerá posteriormente y tal vez lo incluya en el siguiente libro que escriba.



**Mercedes Castellanos.**



# FRANCIA: LOS ANIMALES PETRIFICADOS

## LA LEYENDA DEL BOSQUE DE FONTAINEBLEAU

de nuestro enviado especial  
**Alejandro Vignati**

Hace 1500 años terrestres, *Alguien, Algo*, una *Extraña Presencia* modeló las piedras que habitan el bosque impenetrable de Fontainebleau ¿Quién? ¿Cómo? ¿De qué forma?

Allí estuve. Entre lagartos, víboras, focas y elefantes de piedra.

¿Alucinación? ¿Mitología? Esto fue lo que vi.



### ESA PIEDRA QUE HABLA

Día gris, soleado a veces. París y su gente. Tren. Sur, hacia Fontainebleau. Luego, el silencio y el bosque. Pero llegué, entré, bajé senderos de rocas y subí caminos escarpados. ¿Qué buscaba?

Un leve rastro, una señal, el vestigio de una Presencia que hace 1500 años, ¿2000 años? dejó un vestigio, un mensaje. La Señal Esperada para comenzar de nuevo. Encontré.

### EL ESCENARIO DIABOLICO

Filtra Sol la tarde gris entre árboles prehistóricos. Silencio y nube pasajera. La "forêt" linda con la zona de "reserva biológica francesa": jabalíes salvajes, alimañas, prohibido el parking. Se trata de restituir al esta-

*El autor en medio del bosque. Un pequeño cartel indica la ruta en medio de centenares de kilómetros cuadrados. Difícil acceso a un mundo petrificado y desconocido. Fontainebleau encierra un secreto ¿Cuál?*

do natural lo que una vez fue selva. Camino entre grandes plantas, piedras sobrenaturales, silencio aterrador. Otro Mundo. Allí, pienso, sucede algo.

Mucho más allá del silencio hay un murmullo indefinido: **como si las piedras hablaran.**

Se espesa el bosque. Desciendo más. Atravieso pequeños claros y cuevas profundas. Veo **petroglifos** (¿qué mano los puso allí y cuándo, qué día y qué hora escribieron ese mensaje que aún la Ciencia no sabe lo que dicen?). Calor. Cuesta arriba y abajo. He perdido la noción del tiempo. El Tiempo parece no existir. Todo detenido.





Hasta que en la última subida, enhiesta, desafiante, opaca, granítica, esa cabeza de reptil divisó el ojo de la cámara.

## BAUTIZO PREHISTORICO

Tuve que pensar algo. Disparé el automático varias veces. Parecía salir de una roca más profunda. Apoyada su cabeza sobre un descanso milenario, me observa-



*Cabeza de lagarto o foca marina. Un tiempo mitológico, una leyenda que —recién ahora en fotos— propugna un MUNDO DESCONOCIDO. Una aventura hacia el pasado remoto.*

ba. Muda. Impenetrable. Pensé que debía bautizarla (no tienen nombre, nadie lo ha hecho, ¿o nadie se ha atrevido?). Los arqueólogos hablan de **formaciones naturales**. Pero **Cabeza Viviente**, estaba allí. Encontré a **Oso de Piedra, Lagarto Terrible, Ojo Piedra Vacía**. Un otro mundo se desplegó ante mí. ¿Fueron la extraña raza alta, ojos azules, blanca supuestos **Atlantes** —que luego pasarían a las Islas Canarias— los que dejaron este extraño testimonio?

¿Dónde agolpar kilómetros de bosque y preguntas?

Pasé a Otro Tiempo. Viajé a Otra Edad. Visité Otra Época. Retrocedí miles de años y

*¿Elefante o batracio gigantesco? No hay respuesta. Un silencio eterno se yergue sobre estas "construcciones extrahumanas". Pocos lo saben. Pocos adivinan el significado escrito en estas piedras.*





vagué entre aquellas formas que contenían un mensaje.

A las cuatro horas cayó el sol. Declinó la tarde. El regreso, escarpado y abrupto, la sed, los pensamientos confusos se agolparon en mi cansancio.

Acababa de visitar un Otro Mundo y regresaba a la civilización.

París ardía en la noche y una Francia desconocida seguía inmutable. Todavía sigue allí. Esperando. Aguardando su turno. Desafiando la Ciencia Oficial. Templo Profano para el Creyente Auténtico.

Todavía el Sol baña el Lagarto Terrible y su rebaño de fantasmas de piedra.

Tal vez algún **Ser Proveniente de Estrellas Lejanas** piense, en este mismo instante, en el bosque de Fontainebleau. ◆



*Como al acecho, esta boa petrificada o lagarto terrible, espera el paso de los años en mutismo eterno. ¿Qué extraña mano modeló —tal vez bajo la vigilancia estelar— unas formas que ahora se convierten en mito?*



*Como enorme sapo, como rana gigante, como animal misterioso, recubierto de líquenes marinos petrificados, este ser mineral nos habla en un idioma no descubierto. Ha nacido la aventura en el bosque de Fontainebleau.*

*¿Cabeza viviente de reptil prehistórico? El bosque de Fontainebleau, en Francia, encierra una leyenda inexplicable. ¿Quién modeló estos seres de Otra Edad?*

(Fotos del autor)





EDICIONES  
AVESTA

**LE  
INFORMA  
DE LA  
APARICION  
DE SU  
NUEVA  
COLECCION**

**PUNTO  
DE PARTIDA**

**CARACTERISTICA  
DE ESTA COLECCION**

La colección «Punto de Partida» dividida en varias series, pretende dar una amplia información, con base científica y filosófica, sobre un gran número de temas que no pueden dejar de preocupar a todos aquellos que desean conocer los rasgos esenciales de las grandes corrientes del pensamiento humano, referidas a las debilidades de su naturaleza, sobre todo en el aspecto sexual, desde sus orígenes y a lo largo del transcurso histórico de la conducta.

La colección «Punto de Partida» se presenta con cuatro obras, dos en la serie de Comentarios y dos en la serie Tabú, todas ellas dirigidas por el eminente sexólogo, Dr. Frederik Koning.

El *Comentario sexológico sobre el Kama Sutra* y el *Comentario sexológico sobre el Ananga Ranga*, sitúan estas dos obras en el marco histórico de la India, sus religiones, sus costumbres y ritos sexuales, y la influencia entre las culturas occidentales y orientales. Solamente de este modo se puede comprender su verdadero valor en nuestra cultura y la vida sexual de hoy en día.

El primer volumen de la serie Tabú, titulado *Satán y sus demonios*, trata de la influencia diabólica en la sexualidad humana. El autor examina las diferentes formas de esta influencia en la historia de la humanidad hasta sus consecuencias en nuestra sociedad occidental, sobre todo en aquellos cuyo irrefrenable deseo sexual los hace presa fácil de la seducción sexual en medio de una época dominada por el hedonismo. En el volumen *Historia del Ocultismo*, el autor esboza una imagen de los esfuerzos realizados por el hombre, desde los orígenes de la historia, por penetrar dentro de todo aquello que le ha parecido misterioso, secreto, oculto, por medio de métodos inventados por él mismo para este fin: la magia, la astrología, la alquimia, las artes de adivinación, la cábala, el hipnotismo, el espiritismo, los poderes parapsicológicos y tantos otros aspectos donde por todas partes se confrontan las fuerzas del bien y del mal.

En la serie sexología moderna aparecerán, del mismo autor, *Iniciación a las técnicas sexuales modernas* y *Problemas de la concepción controlada*.

En la serie literaria aparecerá como primer volumen la obra del autor Pérez Alonso, *Salida de las tinieblas*, relato autobiográfico, con el subtítulo *Memorias de un toxicómano*, un auténtico relato

de la vida actual cuya certificación de garantía cayó en manos del autor, quien ha sabido plasmar en el papel el trágico dramatismo de un hombre que, perdido en el mundo de la droga, supo reaccionar y vencer en una batalla que la mayor parte de los toxicómanos han perdido antes de empezar.

**SERIE «COMENTARIOS»**

- ... *Comentario sexológico del Kama Sutra*, por el Dr. F. Koning (1976)
- ... *Comentario sexológico del Ananga-Ranga*, por el Dr. F. Koning (1976)
- ... *Comentario sexológico de la literatura erótica pérsica y árabe*, por el Dr. F. Koning (En preparación)

**SERIE «TABU»**

- ... *Satán y sus demonios*, por el Dr. F. Koning (1976)
- ... *La historia del ocultismo*, por el Dr. F. Koning (1976)
- ... *Magia sexual*, por el Dr. F. Koning (En preparación)
- ... *Grandes figuras del ocultismo y del satanismo*, por el Dr. F. Koning (En preparación)
- ... *Libro de las mutaciones (ocultismo chino)*, por el Dr. F. Koning (En preparación)
- ... *Parapsicología*, por el Dr. F. Koning (En preparación)

**SERIE  
«SEXOLOGIA MODERNA»**

- ... *Problemas y peligros de la concepción controlada*, por el Dr. F. Koning (1976)
- ... *Iniciación a las técnicas sexuales modernas*, por el Dr. F. Koning (1976)



# RESCATE BIBLIOGRAFICO

## EL LIBRO NEGRO (2)

(Continuación —2.º capítulo del Libro negro)

### LA PIEDRA FILOSOFAL

*¿Es posible hacer oro?  
La alquimia nos da la  
respuesta afirmativa*

He aquí la pregunta inquietante: ¿Es posible hacer oro? Para nosotros no es nada dudosa la cuestión. Por lo tanto, vamos a discutirlo únicamente con el objeto de reducir a la nada las objeciones que los sabios oficiales han hecho a la Alquimia y salir en defensa de sus adeptos, puesto que han sido reiteradamente tildados de charlatanes o embaucadores (\*).

Ante todo, es muy importante fijar bien el sentido de la cuestión. El oro, lo mismo

que todos los demás metales, es un cuerpo que no ha sido descompuesto, cuyos principios son desconocidos, pero que puede unirse al oxígeno, quemarse, calcinarse, más o menos difícilmente que los cuerpos metálicos. Una vez quemado, oxigenado o reducido a óxido (lo que los alquimistas llaman *cal*), es muy fácil reducir el oro por medio del calor, porque es el metal que tiene menos afinidad con este principio. Empero esta operación no constituye la fabricación del oro, pues no es más que una reducción de óxido al estado metálico.

Remontémonos más allá: nadie sino el Creador puede producir los primeros elementos; pero conociendo bien las leyes de atracción establecidas por la Naturaleza, la química hace todos los días compuestos orgánicos, ya sean semejantes a los que



existen naturalmente, ya diferentes y nuevos en absoluto. La formación de estos compuestos es tanto más perfecta cuanto más se conocen los principios constituyentes y sus propiedades; y si es verdad, como parece serlo, que muchos cuerpos tenidos hasta el día por cuerpos simples, no son más que modificaciones de un principio único con densidades distintas, la solución del problema será posible, pues ya no se tratará de la formación o creación de un elemento constituido (\*).

El oro, no es un cuerpo simple, como hasta hoy se

(\*) Como es natural, el autor defiende a los verdaderos adeptos —los cuales hicieron grandes sacrificios en pro de la Ciencia—, sin acordarse de que coexistían los impostores que se aprovechaban del buen crédito de la alquimia para cometer importantes estafas. La historia está llena de hechos que lo comprueban abundantemente.— *N. del T.*

(\*) Hemos de recordar nuevamente que el autor de la presente obra habla de acuerdo con las teorías científicas de su época. Hoy la Química moderna ha confirmado muchas teorías alquímicas, y lo que se tenía por "ensueños" han resultado "realidades".— *N. del T.*





había creído, sino una modificación de un principio único, en ciertas condiciones y con ciertas densidades; tan pronto como se aconseja descubrir la ley que preside estas densidades, como el

*principio único* esté allí en los demás metales, y en todas partes donde queramos buscarle, quedará por consiguiendo dada la resolución y resuelto el magno problema. Admitido este principio y re-

***"La cocción filosófica". (Pórtico del Salvador de la Catedral de Amiens).***

conocida esta ley física, ¿quién podrá demostrar la imposibilidad de convertir en



oro cualquier óxido metálico, por medio de la adición de un agente cualquiera que ponga o quite algunos principios o cambie en proporción o densidad? ¿Habrá quien nos diga si el alcohol que se oculta en los granos de trigo, se desarrolla apartando las materias que en algún modo cubren, o bien se forma por una nueva combinación —desconocida— de principios?

Muy débil es la objeción que se funda en la imperfección e inestabilidad de las composiciones artificiales comparadas con las de la Naturaleza de la misma clase de compuestos. Los hay que se parecen perfectamente y en todas sus propiedades a los de la Naturaleza, por ejemplo, la sal neutral. La adhesión menos fuerte sólo depende de la humedad que suele existir en los compuestos artificiales y que con el tiempo expele la Naturaleza.

Todo lo expuesto hasta aquí prueba la posibilidad de hacer oro, y que la transmutación recíproca de los metales no es nada absurdo. Empero se nos dirá: aunque una cosa se demuestre posible, no prueba que se haya realizado. Es cierto: pero si la operación sale bien siguiendo un método experimental, no hay que preocuparse de la prueba de la posibilidad. *Ab esse ad posse valet consequentia.*

¿Es cierto que se ha hecho oro? Entre los muchos alquimistas (antiguos y modernos) que se han alabado de haber obtenido excelentes resultados, ¿los hay que ver-

daderamente hayan fabricado oro? Algo difícil es resolver satisfactoriamente esta cuestión y hacer partícipes a los demás de nuestra certidumbre sobre el particular, pues en todas las obras de Filosofía Hermética que hemos consultado, siempre se omite algún detalle referente a las transmutaciones. Tampoco se puede conceder

taciones alquímicas, obtiene algunas partículas de "polvo de proyección" (piedra filosofal), y ejecuta solo, sin ayuda de nadie, la operación hermética, y ésta le da un resultado magnífico, le será muy difícil al operante sospechar que haya sido víctima de un fraude. Este es el caso, o mejor, la aventura ocurrida al gran médico Helvecio (\*).



***El atanor y la Piedra. (Pórtico central de Notre-Dame de París).***

demasiado crédito a los autores que han hablado de su propia obra, ni al testimonio de los que la han presenciado, espectadores, generalmente, profanos en el arte. Sin embargo, pueden alegarse otras razones que ofrecen, al parecer, más garantía de la verdad.

Por ejemplo: si hay un hombre que, sin tener confianza alguna en las transmu-

(\*) *Helvetius* (Juan Federico Schweitzer). Médico y alquimista alemán. Nació el año 1625 y murió a los ochenta y cuatro años de edad. Ejerció su profesión en Holanda, donde fue nombrado médico de los Estados Generales y del Príncipe de Orange. La aventura que aquí se describe le ocurrió en La Haya, en 1665, y da fe de ello el célebre filósofo Spinoza.





Apoc. del curso de alquimia.



Hallándose en La Haya, según unos, o en Magdeburgo, según otros, se esforzaba en negar, entre sus colegas, la realidad de la Alquimia, sobre todo en lo que hacía referencia a la Piedra Filosofal, cuestión muy debatida por aquel entonces. Por aquellas fechas apareció un folleto muy interesante debido a la pluma del Caballero Digby (\*). En esta obrita se trataba de un remedio que curaba a distancia toda suerte de heridas: "el polvo de simpatía". Su aparición apa-

sionó los ánimos de las gentes cultas, formándose en seguida, como sucede siempre, dos bandos: los que afirmaban y los que negaban. Helvecio era de los últimos.

Aquí empieza la aventura. El 27 de diciembre de 1655, se le presentó al médico escéptico un desconocido. Un caballero bien portado logró interesarle hablándole de la Filosofía Hermética, y antes de marcharse le mostró una pequeña cantidad de "polvo de proyección", con el cual se transmutaban los metales



**Paracelso: médico, mago y alquimista.**

de baja calidad en oro puro. Helvecio le rogó que le diese un poco de aquel polvo, que era parecido al azufre, o bien que le hiciese ver sus efectos por medio del fuego. El desconocido rehusó dar la prueba solicitada, pero regaló a Helvecio unos granos del polvo alquímico, dándole al propio tiempo algunas instrucciones sobre la transmutación, prometiéndole que volvería dentro de un mes o quizás antes, pero el desconocido no volvió ni supo nada más de él.

Pero Helvecio había hecho ya la prueba. El médico puso en presencia de su mujer y de su hijo seis adarres de plomo en un crisol, y cuando este metal estuvo derretido, echó un pedacito de piedra filosofal, envuelto en un poco de cera amarilla, tal como le indicó el desco-

(\*) Digby (Sir Kehelm). Nació en Gothurst, condado de Buckingham (Inglaterra), en 1603 y murió en 1665. Célebre filósofo y alquimista. La publicación de su "Discurso de Simpatía" hizo furor en su patria y fuera de ella.



**Fulcanelli, Champagne y Canselet fabricando oro en el año 1926.**



nocido; tapó el crisol con su corbatera, y al cabo de un cuarto de hora vió con asombro, como toda la masa se había convertido en oro finísimo.

Este oro era de hermoso color verde; derramado en un cono tomó un color vivo de sangre y, al enfriarse, quedó de un verdadero color de oro. El primer platero que lo examinó hallóle tan puro que le dió una estima muy elevada. Después Helvecio entregó una porción del rico metal a Powelius, ensayador general de monedas de Holanda, quien probó dos adarmes con la *cuatación* y el agua-fuerte y halló que había aumentado dos escrúpulos, lo que atribuyó a la abundancia de la tintura que se había convertido en oro; le volvió a sujetar siete veces seguidas al antimonio, pero en nada disminuyó su cantidad.

Tal es la narración hecha por el mismo Helvecio, y supuesto que el alquimista que le había entregado la materia de proyección jamás había estado en su laboratorio, ni asistió al experimento, no puede admitirse el fraude de ninguna manera. ¿Y cómo creer tampoco que el médico escéptico tratase de engañarse a sí mismo? Esto sería absurdo. Y puesto que no está demostrada la imposibilidad de la piedra filosofal, todo nos confirma que realmente Helvecio transmutó el plomo o mejor *HIZO ORO*.

*Berigardo de Pisa nos cuenta un caso parecido al de Helvecio. He aquí sus propias palabras:*

*"Contaré lo que me sucedió en otro tiempo, cuando*

*Nicola Flamel, famoso alquimista al que se le atribuyen numerosas transmutaciones.*

*dudaba mucho de que fuese posible convertir el mercurio en oro. Un hombre entregado por entero a la Alquimia, esto es, un Adepto, tuvo empeño en convencerme, y para ello me entregó un adarme de unos polvos de un color muy parecido al de la adormidera silvestre y de olor semejante al de la sal de mar calcinada. Me dió luego ciertas instrucciones y algunos consejos y me rogó que hiciese yo mismo la prueba. Y la hice, y con el fin de destruir la posibilidad del fraude, yo mismo compré el crisol, el carbón, el mercurio y todo lo demás a distintos mercaderes para no tener que temer que hubiera partículas de oro en alguna de aquellas materias, como suelen hacerlo los charlatanes, que tanto contribuyen al descrédito de la Alquimia.*

*"Eché diez adarmes de mercurio en el crisol, luego le añadí el adarme del polvo alquímico que me dió el Adepto, y lo puse todo a un fuego bastante vivo; al cabo de un cuarto de hora la masa quedó convertida en cerca de seis adarmes de oro, que fue reconocido ser muy puro por varios plateros que lo ensayaron.*

*"En las circunstancias relatadas obtuve la transmutación, por todo lo cual puedo afirmar que no he sido víctima de ningún engaño y quedo convencido en absoluto de que la Piedra Filosofal es una realidad."*

*Van Helmont dice lo siguiente:*



*"Me veo en la necesidad de creer en la piedra aurífica y argentífica, puesto que me ha sucedido varias veces hacer yo mismo la proyección con un grano de polvos sobre millares de granos de mercurio, y esto en presencia de una numerosa reunión de doctos, que ha quedado admirada, como yo mismo, del magnífico resultado."*

*El traductor añade por su cuenta el siguiente párrafo:*

*Si autoridades de la categoría de Alberto el Grande y Raimundo Lulio, en el siglo XIII; Nicolás Flamel y Basilio Valentino, a últimos del siglo XIV y principios del XV; el divino Paracelso, en el XVI; Van Helmont y Helvecio, en el XVII; Hoefer, en el XVIII; Barlet y Thiffereau, en el XIX, y, en la actualidad, Jollivet Castelot, su más conspicuo intérprete, han empleado su inteligencia y su energía en el estudio de la Alquimia, no es de extrañar que en pleno siglo XX, la mayor parte de los sabios se entusiasmen con el resultado práctico y positivo de tan admirable Ciencia.* ◆

**(Próximo número: RECETARIO DE ALQUIMIA)**



# EXTRA MARTE

# ¿HAY VIDA EN MARTE?

# ESTE MES LO SABREMOS

por Màrius Lleget

## REPONSABILIDAD DE UN GRAN PROGRAMA

El Programa Vikingo, la gran ilusión de nuestro compatriota Joan Oró, está llegando a su punto culminante. Y como siempre, Marte ocupa otra vez —no podía ser menos— la atención de los hombres de ciencia y de los que no lo son.

Y es que Marte, el enigmático vecino de la Tierra, viene planteando desde hace demasiado tiempo la ya enojosa pregunta: ¿hay vida o no la hay en su superficie? Porque es indudable que si existe "algo" que sea sinónimo de vida en el mundo marciano, su descubrimiento tendrá para nosotros —esos tozudos terrestres que no queremos estar solos— la importancia de un argumento categórico. Entre otras razones, porque sin esa "circunstancia", el hombre contemporáneo no alcanzaría a comprender el por qué de la grandiosidad de la noche estrellada... ¿Tantas estrellas para nada? Es decir, ¿tantos astros estériles? ¿Es posible que el concepto de pluralidad de mundos no sea más que un sueño? Lógicamente considerada, esa idea tampoco carece de base. Pero, si sólo fuese un sueño proyectado por la tremenda soledad del hombre ¿qué habríamos de pensar del sentido de la vida y de todo el Universo?

Pronto sabremos a qué atenernos, pues el simple descubrimiento de vida bacteriana en Marte daría la razón a los pluralistas. Y si no fuese así, los pluralistas continuaríamos pensando, meditando, reflexionando, so-

*Este mes llega a Marte el primero de dos potentes cohetes instrumentales lanzados por la NASA con la difícil misión de aterrizar en su superficie para averiguar si Marte es todavía un mundo vivo, o por el contrario, sólo presenta como la Luna la desolada faz de la muerte biológica, aunque subsista vida geológica en sus entrañas planetarias.*

ñando y volviéndonos a calentar los sesos hasta el fin de nuestros días con la mirada perdida en el infinito, como si allá donde ruedan tantos y tantos mundos tuviera que ondear de súbito la bendita bandera de la Vida.

Esta es la responsabilidad histórica del Programa Vikingo: alimentar con fundamento nuestras esperanzas o abandonarnos simplemente en el "búnker" de los solitarios soñadores de estrellas.





*Módulo de aterrizaje del "Vikingo"*

---

## LAS NAVES "VIKINGO"

---

Un despacho de Prensa del 10 de septiembre de 1975 nos hacía saber que la nave espacial "Vikingo II", automática y no tripulada, pero repleta de instrumentos científicos, fue lanzada el día anterior desde Cabo Kennedy en la misma dirección que su gemela "Vikingo I" (disparada el 20 de agosto), con la misión de explorar el planeta Marte y principalmente con la de averiguar si hay vida en aquel mundo, y qué clase de vida.

Después se ha sabido que la nave "Vikingo I" no podrá aterrizar en Marte el 4 de julio próximo, coincidiendo con la celebración del Bicentenario de la joven nación norteamericana, porque experimentó una ligera desviación de rumbo que no pudo ser corregida a tiempo.

Esto aparte, el Programa continúa y a **grosso modo** se confía en el éxito final de la audaz empresa.

Cada nave "Vikingo" lleva unos 200 kg de instrumental científico y un completo laboratorio automático capaz de analizar muestras microbianas recogidas por una lengüeta sobre el mismo punto de aterrizaje. Las comunicaciones con esos laboratorios podrán realizarse directamente o mediante un enlace por onda desde la superficie de Marte a una de las naves "Vikingo" en órbita, que retransmitirá los datos a la Tierra.

---

## EN UN LUGAR DE MARTE

---

Estos laboratorios de superficie obtendrán, según se espera, datos químicos, físicos y biológicos de sus alrededores. Los estudios biológicos, sin duda los más apasionantes, consistirán en buscar moléculas orgánicas realizando observaciones visuales y



microscópicas, buscando descubrir actividades de crecimiento y metabólicas, o en última instancia recogiendo polvo del suelo para investigar posibles procesos químicos que revelen la existencia de bacterias o de simples pigmentos biológicos, tanto presentes como pasados (porcentaje por millón de moléculas orgánicas).

Un aspecto muy interesante de la exploración de Marte, es el estudio de su meteorología desde "in situ". Los astrónomos, gracias a las sondas rusas y americanas que exploraron Marte, ya conocen algunos importantes rudimentos de meteorología marciana. Pero ahora, durante el Programa Vikingo se intentará estudiar la atmósfera y el clima marciano a nivel del suelo, midiendo la presión, temperatura, dirección del viento, velocidad y altura de las nubes y de los flujos y tormentas de polvo. Asimismo, se investigará la composición química del aire

**"Cada nave  
"Vikingo" lleva  
unos 200 kg de  
instrumental  
científico y un  
completo  
laboratorio  
automático"**

y las variaciones diurnas y estacionales del ambiente marciano, que aún distamos mucho de conocer con la debida precisión para teorizar con relativa seguridad acerca de su enigmático "bios".

Los instrumentos de superficie consistirán en un pantrómetro a nivel del suelo, varios sismógrafos activos y pasivos, medido-



***Globo de Marte en el que se han marcado los puntos de aterrizaje del "Vikingo 1" (cerca del ecuador), y del "Vikingo 2" (más cerca del polo).***

res de temperatura y presión, un espectrómetro de masa y una serie de anemómetros.

Finalmente, desde la propia superficie marciana se intentará registrar el flujo o frecuencia de impactos meteóricos mediante detectores de partículas energéticas.

Los laboratorios de superficie también dispondrán de microscopios automáticos para realizar estudios petrográficos y en directo de los materiales del suelo. La información sobre el terreno local se podrá obtener por medio de cámaras de visión normal y con filtros infrarrojos.

---

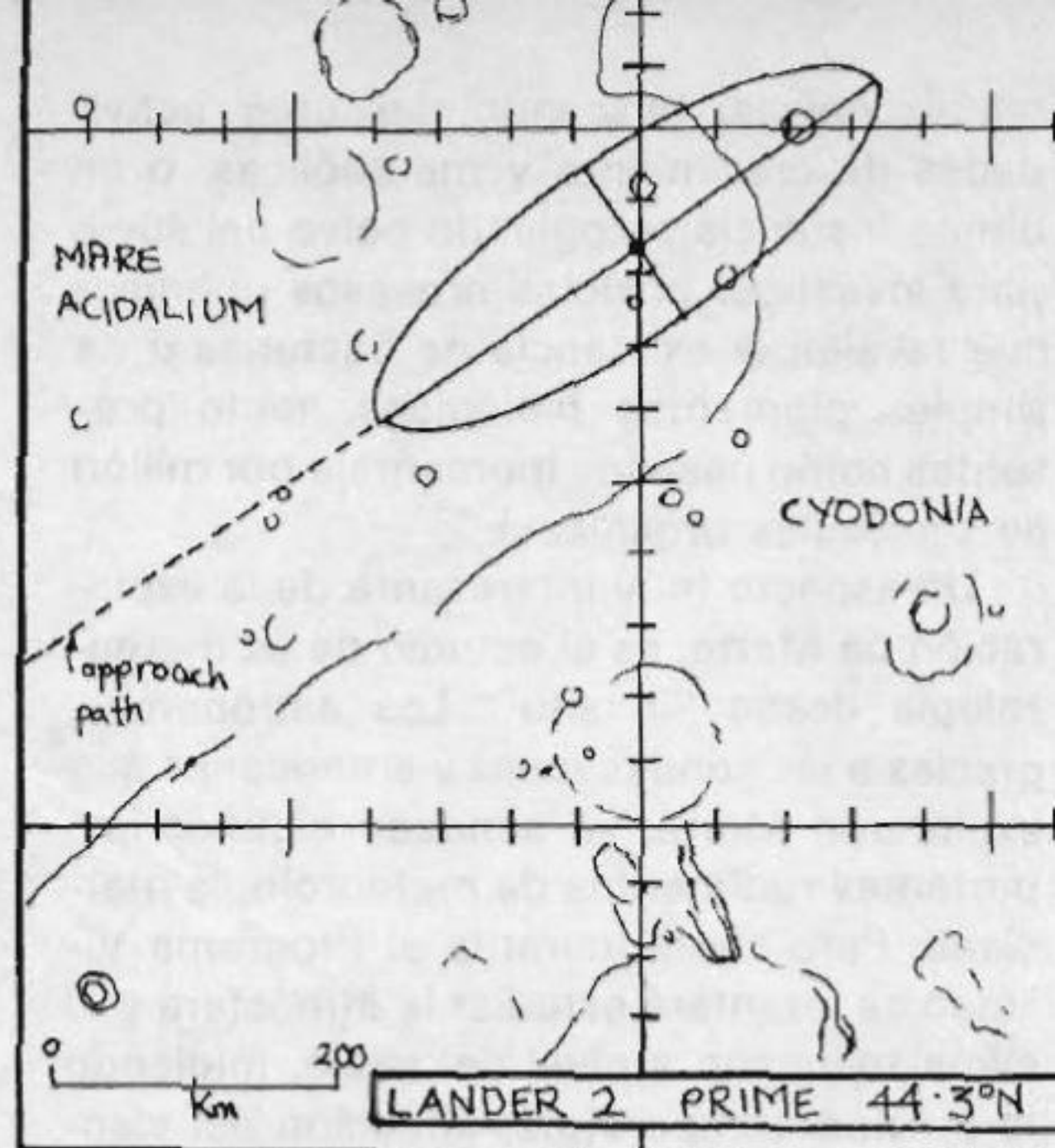
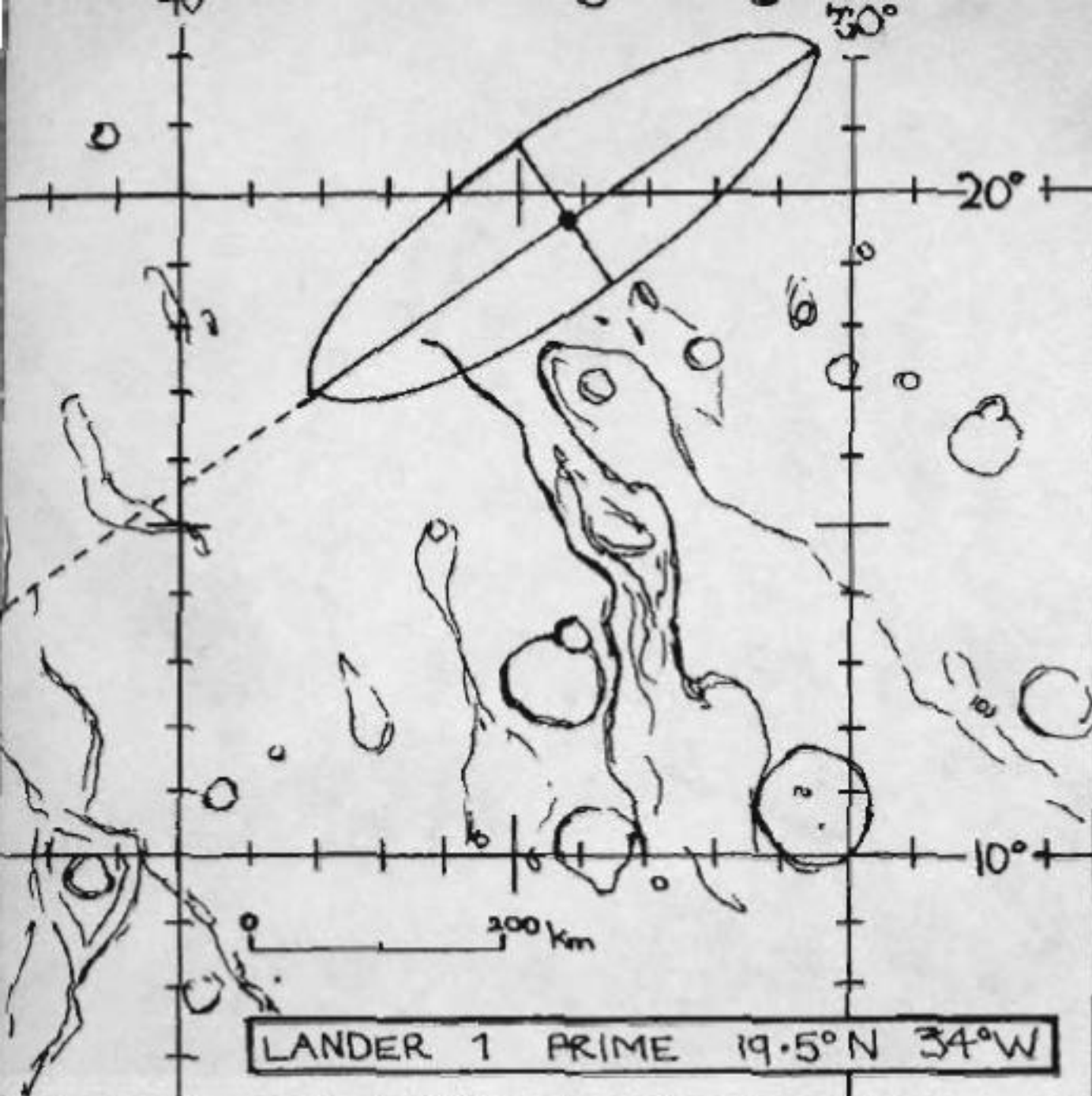
## **OTROS DETALLES DE LA MISION**

---

Las naves "Vikingo" están divididas en dos partes fundamentales. Por un lado está el módulo "Orbiter" (Orbital), muy parecido a un "Mariner", encargado de situarse en órbita, tomar fotografías y servir de repetidor de señales con el otro vehículo, el "Lander" o módulo de aterrizaje.

Este último es de diseño muy reciente y su aspecto recuerda, en cierto modo, al LEM o Módulo lunar de aterrizaje de los ve-





**Planos parciales de los puntos en que el "Vikingo 1" y el "Vikingo 2" tomarán contacto con la superficie marciana, respectivamente.**

hículos "Apolo". Pero el "Lander" es de dimensiones más reducidas, porque no ha de llevar hombres en su interior y porque en virtud de la razón de masas su carga útil, a mucha mayor distancia de la Tierra, forzosa-mente también ha tenido que reducirse mucho. No obstante, como hemos visto an-

los paracaídas. Y éstos, a su vez, permitirán que los instrumentos que viajen a bordo lleguen a la superficie de Marte en perfectas condiciones de modo suave.

Será después de realizadas estas operaciones que los científicos norteamericanos y de otros países —entre ellos España— co-

## ¿Posibilidades para una futura "arqueología marciana"?

teriormente, el "Lander" aterrizará suavemente en Marte (eso esperamos por lo menos) repleto de eficientes instrumentos científicos para intentar resolver más de un problema fundamental.

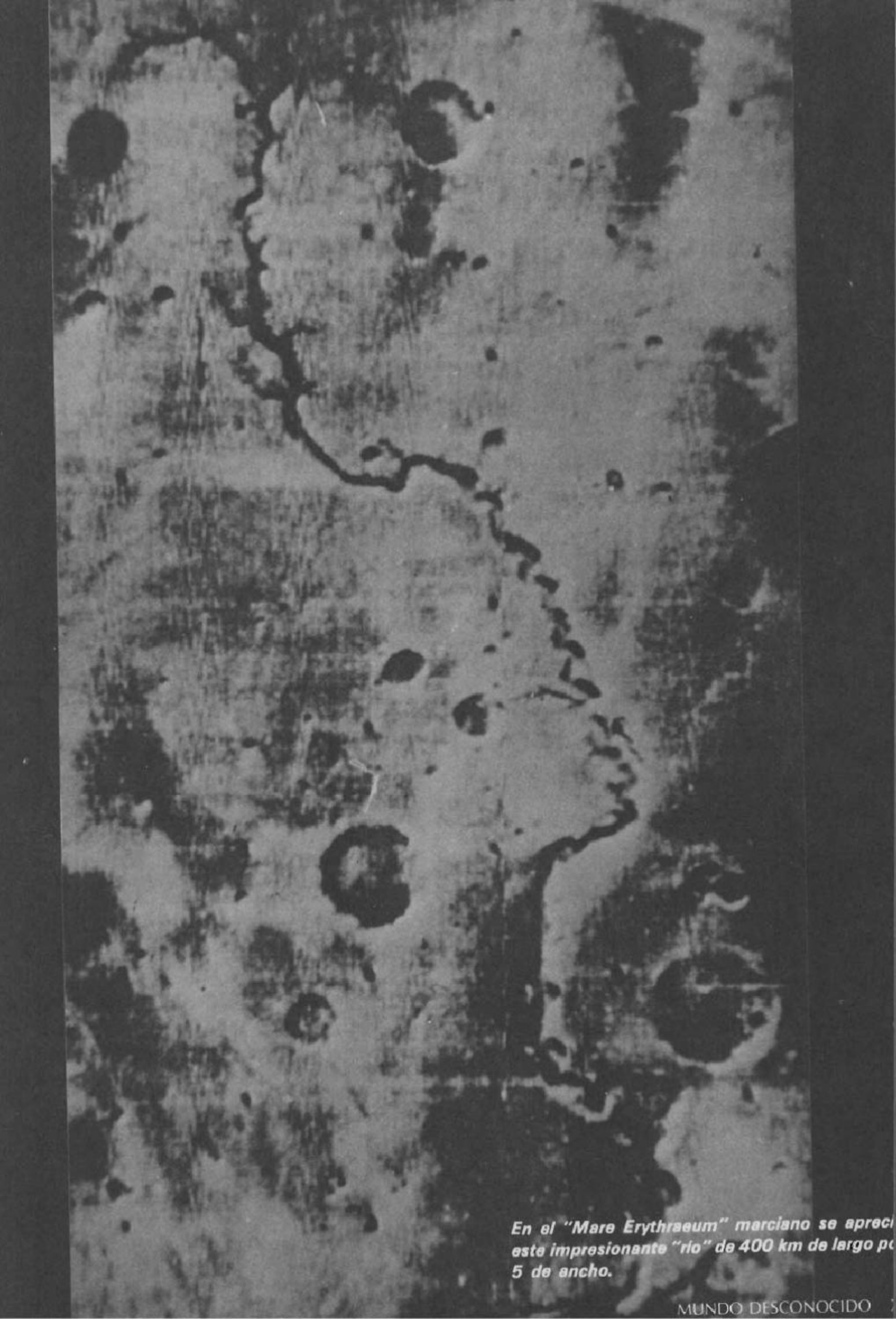
Dentro de poco tiempo los dos "Vikingo" se hallarán en condiciones de enviar preciosos datos a la Tierra. De momento, cuando entren en órbita marciana se separarán los respectivos módulos "Orbiter" y "Lander" y los módulos de aterrizaje iniciarán su entrada en la tenue atmósfera marciana protegidos por un escudo térmico, hasta una altura en que su velocidad habrá sido frenada de modo suficiente para permitir la apertura de

menzarán a recibir datos desde el lejano Marte.

## ¿UNA ARQUEOLOGIA MARCIANA?

Cuando recapacitamos en las últimas esperanzas de vida que acaso presenta el mundo marciano, si lo pensamos bien es posible que haya nacido el nuevo Schliemann que un día de este mismo siglo iniciará las prospecciones arqueológicas marcianas.





*En el "Mare Erythraeum" marciano se aprecia este impresionante "río" de 400 km de largo por 5 de ancho.*



nas, en busca de una insospechada Creta o de una inédita Troya, allá en los inmensos arenales del Mar del Reloj de Arena o bajo el subsuelo de la Gran Syrte. El caso es —según calcula Yósiv Shklovsi— que el hoy desolado planeta Marte pudo haber albergado a unos auténticos marcianos... hace la friolera de 3.000.000 de años, cuando Marte sería un mundo verde como la Tierra actual, cuando en Marte florecía una primavera ecológica por decirlo de algún modo.



*Màrius Lleget en pleno trabajo.*



*El planeta Marte: fotografías obtenidas desde Monte Palomar con luz infrarroja y con luz ultravioleta (azul). La fotografía en luz roja muestra los accidentes de la superficie marciana, mientras que la obtenida con luz azul capta todos los detalles de su atmósfera. (Izquierda: ultravioleta. Derecha: infrarroja.)*

La futura arqueología marciana nos despararía, tal vez, la última oportunidad de entrar en contacto con los marcianos... siquiera fuese con retraso y mediante la piqueta prospectora de unos astronautas doblados de arqueólogo.

Quizás en algún lugar de Marte puedan encontrarse restos de alguna desaparecida y exótica civilización, vestigios de remotas y para nosotros misteriosas culturas que nos

revelarían, por fin, el paso de los soñados marcianos. En cuyo caso, si bien ya no sería lícito continuar hablando de los **Lgm** u "hombrecitos verdes de Marte", no es menos cierto que los marcianos también demostrarían no ser una simple y pura invención de los "comics".

¿Ayudarán las dos naves "Vikingo" a resolver este apasionante crucigrama espacial? Tiempo habrá para saberlo. ◆



# EXTRA MARTE

## VAMOS A MARTE EN BUSCA DE VIDA Aunque ésta sólo puede darse en su fase bacteriana

Llegada ya la fecha clave del Programa Vikingo consideramos de interés para nuestros lectores reproducir unas detalladas declaraciones del profesor Joan Oró.

**OPINA EL PADRE DEL "VIKINGO"**

en una selección de  
Màrius Lleget y  
Andreas Faber Kaiser

rencias sobre "Exploración del planeta Marte" y otra sobre los últimos datos del Programa Vikingo, actualmente en curso. Por su indudable impacto informativo, ofrecemos a continuación un resumen de cuanto explicó ante un selecto auditorio el profesor Joan Oró.

Y recordaremos ante todo, que nuestro compatriota es un destacado investigador de la NASA, autor de la sugerencia para construir un aparato para el análisis de los compuestos orgánicos de la superficie marciana (si los hay). Oró ha trabajado durante 23 años en los Estados Unidos, es profesor del Department of Chemistry de la Universidad de Houston y ha realizado más de una veintena de proyectos de investigación en diferentes campos, como el de la evolución de la vida en la Tierra. Reincorporando a la actividad investigadora en España —es catedrático de Biofísica de la Universidad Autónoma de Barcelona— dirige actualmente el Instituto de Neurobiología y Biofísica.

A su regreso de Estados Unidos, donde participa muy activamente en el Proyecto Vikingo, el profesor Joan Oró dio en Madrid un breve curso universitario impartido en la Fundación Juan March, dividido en dos confe-



*Esta es la fascinante imagen que —con sus enigmáticos "canales"— teníamos de Marte antes de iniciarse los vuelos espaciales.*



## **"Marte es un planeta geológicamente activo"**

Hablando de Marte como de un planeta geológicamente activo, nuestro científico manifestó: "Las probabilidades de existencia de vida en Marte son pequeñas pero no del todo imposibles. Podría haber vida en ciertos períodos húmedos del planeta. Pero tanto si la hay como si no, el estudio de Marte puede ser muy importante para conocer mejor la Tierra, las causas del mantenimiento de la atmósfera y para el incremento del proceso tecnológico en beneficio de la Humanidad."

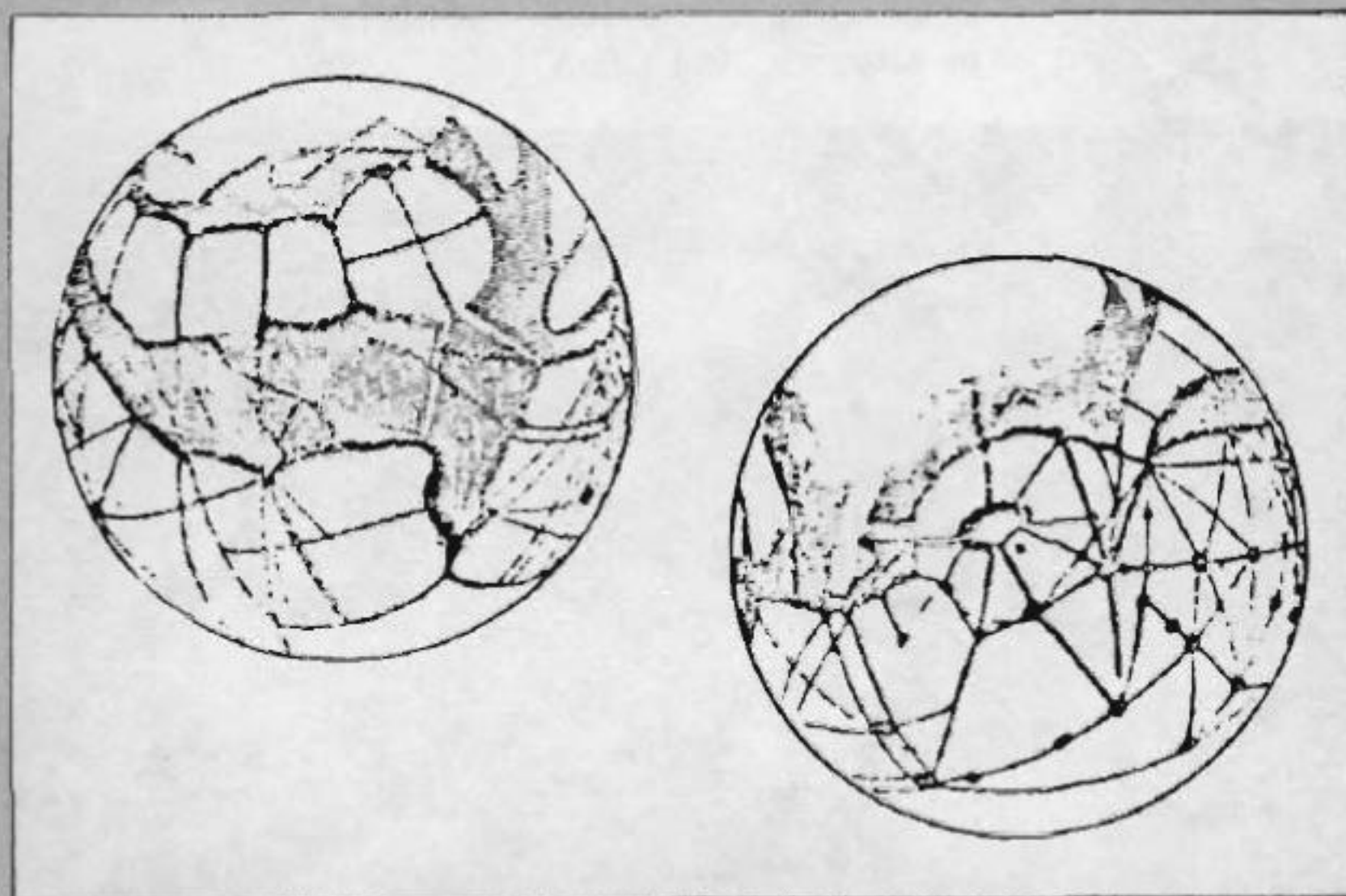
Acaso lo más importante de destacar aquí, es el concepto de Marte como un planeta tectónicamente vivo, por cuanto —des-

Joan Oró—, se han observado formaciones semejantes a los surcos de los ríos terrestres. Y, por otro lado, habida cuenta de que el planeta posee una atmósfera muy tenue, el calentamiento superficial de las distintas áreas produce temperaturas muy variables. Vientos a una velocidad de 500 km/hora son comunes en Marte y dan razón de las grandes tormentas que llevan el polvo a distancias de centenares de miles de kilómetros. Existen también, como resultado del transporte de gases como el dióxido de carbono y el vapor de agua, dos grandes casquetes polares en los que se han observado bolsas de agua

En realidad, no se descarta la vida en el planeta hermano, pero cabe esperar que en todo caso se trate de vida microscópica y bacteriana (algas azul-verdes), siempre que existan en su atmósfera suficientes medios protectores (capas de ozono, por ejemplo) contra una radiación ultravioleta mucho más penetrante y activa que en la Tierra.

Dijo Oró que el Programa Vikingo incluye dos experiencias destinadas a comprobar la posible existencia de vida en Marte: el análisis de materia orgánica en la superficie del planeta y los análisis a nivel biológico de microorganismos. Admitiendo las dos características básicas de la vida —capacidad de autoduplicación y existencia de cierto metabolismo— en las condiciones de Marte, como son sus bajas temperaturas, limitada cantidad de agua y atmósfera muy liviana, es lícito sospechar que la posible vida marciana sólo pueda manifestarse en su fase bacteriana, tal vez no muy distinta de las muestras halladas en el Antártico.

Se refirió especialmente Joan Oró a los cíclicos períodos húmedos que se dan en Marte en virtud de cierto movimiento de su eje, y dijo textualmente: "Puesto que el eje del planeta se halla inclinado respecto al plano de la eclíptica, se sabe que dentro de 25.000 años estará orientado de tal manera hacia el Sol, que toda el agua de su atmósfera se evaporará, produciendo grandes tormentas y la formación —una vez más— de ríos. Esos mismos ríos cuyo cauce, hoy seco, antaño se confundió con la existencia de canales artificiales, pero cuya realidad como ríos naturales ha sido definitivamente confirmada por el "Mariner 9", en el sentido de que los grandes cañones y otras estructuras superficiales del planeta, deben su origen a la



**Mapa de Marte trazado en 1895 por Percival Lowell**

tacó Oró— se han observado en él formaciones geológicas que sólo pudieron ser producidas por movimientos geotectónicos. El planeta posee además actividad volcánica, habiéndose descubierto como mínimo cuatro volcanes que si bien actualmente están apagados, presentan indicios de haber tenido actividad recientemente.

Dato muy importante: En la superficie marciana —explicó

congelada, grandes depósitos de nieves carbónicas y posiblemente de hierro. Esto último indicaría que en Marte existen procesos de sedimentación.

El posible hallazgo de vida en Marte, mediante el Programa Vikingo, constituiría —en opinión de Oró— el descubrimiento más importante que haya realizado el hombre, al poderse demostrar por primera vez la existencia de vida en otros mundos.



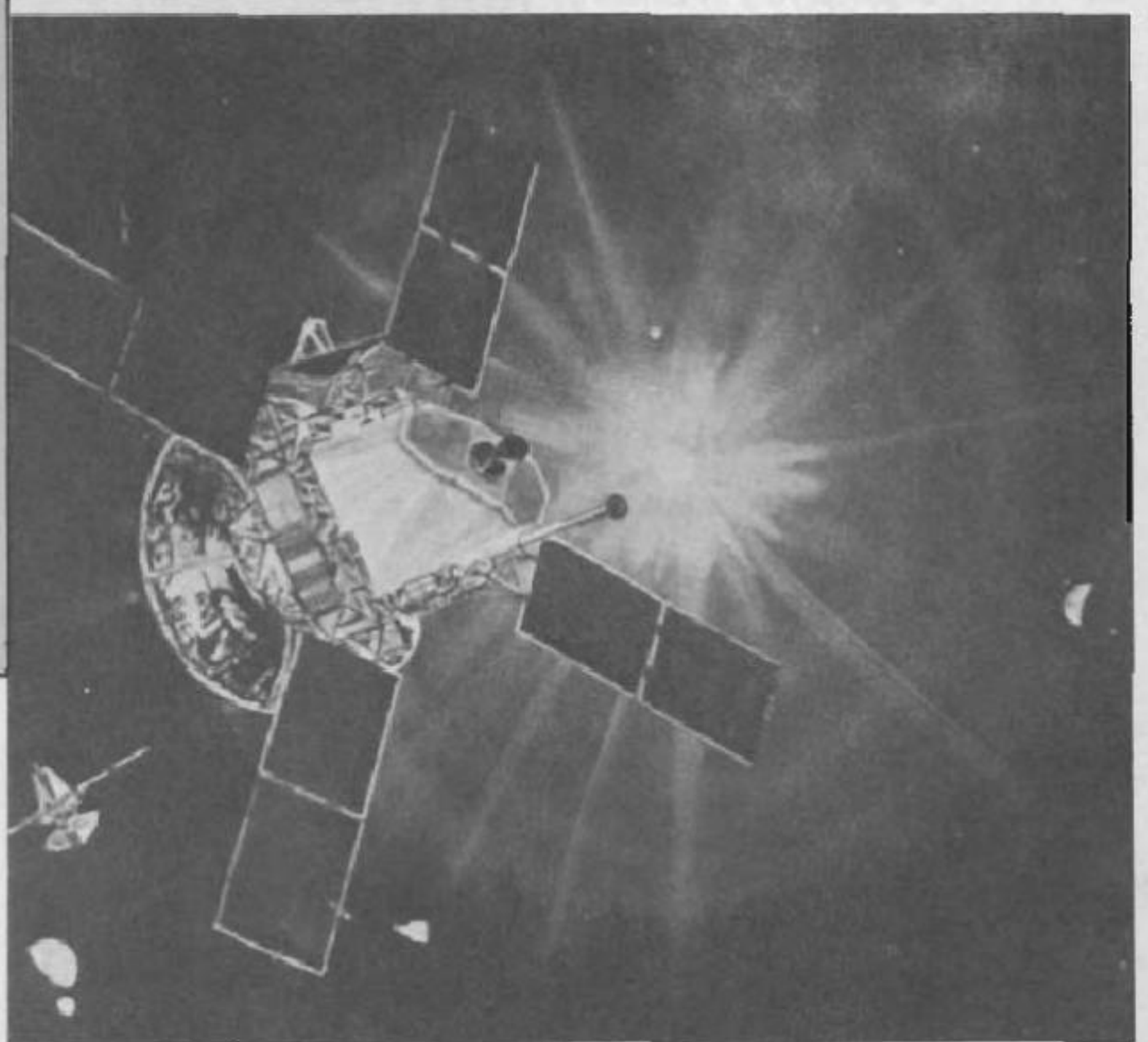
**“La posible vida marciana sólo puede manifestarse en su fase bacteriana”**

*temperatura, que haya vapor de agua, una temperatura, digamos, más o menos, en que la vida pueda existir; tenga, digamos, condiciones de radiación solar, tenga agua y, posible-*

pertinaz erosión producida por grandes transportes de fluidos y, en otras ocasiones (en los períodos secos) a imponentes cantidades de polvo muy fino, transportadas por vientos huracanados que durante los períodos de actividad solar pueden cubrir todo un hemisferio.”

La gran noticia, pues, es ésta: en Marte se producen cíclicas tormentas, que vuelven a rellenar los cursos de agua y probablemente ¡a renovar su enigmática vida!

## **ORO: “BUSCAMOS LA VIDA EN MARTE”**



*Visión artística de la aproximación de la sonda “Vikingo” a Marte. (Diseño NASA).*

El pasado día 7 de marzo, el Profesor Oró hizo estas declaraciones en el espacio “La clave”, de José Luis Balbín, espacio tan desafortunadamente suprimido cuando iba camino de convertirse en lo más interesante que estaba ofreciendo Radiotelevisión Española:

A la pregunta de si existen posibilidades de vida realmente en nuestro sistema solar, y de si además existen posibilidades de vida similar a la de la Tierra, el destacado científico contestó que el objetivo principal del proyecto “Vikingo” es responder a la primera pregunta. El planeta Marte es el más semejante a la

Tierra. Por lo tanto, después de haber hecho una revisión general de los distintos planetas del sistema solar, se ha escogido a Marte como el primero para ser investigado. Creo que el 10 de julio o un poquitín más tarde podré contestar “sí” o “no” con relación a esta pregunta. El hecho de que Marte tenga una

*mente, habrá material orgánico, hace concebir la posibilidad de existencia de vida. Ahora bien, si existe vida allí, será una vida que está adaptada a unas condiciones muy adversas. Es muy posible que esta vida, si existe, sea de tipo microbiano, y que esté adaptada a vivir en períodos de sequedad... Pero solamente yendo a Marte y analizando biológicamente y por medio de análisis químico-orgánico, podremos determinar si existe vida o no.*

*Acerca de si esta vida puede ser semejante a la Tierra, yo creo que hay muy altas probabilidades de que si existe vida en Marte, aunque sea a nivel de bacteria o de alga azul-verde, de microbio, microscópico, en fin, un ser viviente unicelular, es muy posible que sea semejante a la Tierra...*



*Y al mismo tiempo le diría que, aunque no hayamos todavía descubierto ningún sistema planetario más allá del sistema solar, es concebible y es probable de que si existen, y si existe en estos supuestos planetas más allá del sistema solar, también diría yo que la vida es muy probable que fuese semejante a la Tierra en cuanto a principios fundamentales.*

## NUESTROS ANTEPASADOS LOS MICROBIOS VIVEN EN MARTE

Y ya que el Profesor Oró ha mencionado la posibilidad de vida microbiana en Marte, vamos a reflejar precisamente aquí unas palabras del investigador holandés Jan Wilhelm M. La Rivière, autoridad mundial en Microbiología, que opinamos vienen muy al caso:

*"Los microorganismos fueron los primeros habitantes de la tierra. De todo el dinero de la vida —permítasenos el símil— son a la vez las monedas más antiguas y las más pequeñas: existían ya abundantemente en los océanos hace cuatro mil millones*

*de años, y cabe considerarlos con razón como los antepasados de todas las demás formas vivas, incluido el hombre.*

*La vida ha cobrado su diversidad pasada y presente por medio de la evolución: unos cambios genéticos que se producen*



*por casualidad —las mutaciones— provocan variaciones, de entre las cuales el medio ambiente escoge las que mejor se adaptan a él. Ahora bien, los microorganismos han desempeñado un papel dominante en la formación de nuestro medio ambiente actual, en particular en la composición de la atmósfera.*

*Puede decirse que han influido en la vida terrestre de dos modos: en primer término, proporcionando moléculas capaces de transmitir el "recuerdo" de las experiencias ancestrales, el material genético básico; y después participando de manera indirecta en la selección ejercida por un medio ambiente que han contribuido a constituir."*

## ORÓ: "PODRÍAMOS VIAJAR A LA VELOCIDAD DE LA LUZ"

Por provenir de quien precisamente proviene, estimamos oportuno reproducir aquí en "Mundo desconocido", finalmente, otra de las afirmaciones emitidas el pasado día 7 de marzo por el Profesor Oró, a través del espacio mencionado de RTVE. A la pregunta de cómo podría en el futuro llegar el hombre a visitar otros sistemas solares, Oró contesta literalmente:

**"Una hipótesis podría decir que transformamos la composición química del hombre a partículas elementales, las ponemos dentro de un aparato disociador, y las enviamos a la velocidad de la luz. Y en un cierto lugar a donde lleguen, las volvemos a integrar, hacemos el hombre, y entonces ha llegado allí a la velocidad de la luz. Pero esto es ciencia-ficción, es una hipótesis muy descabellada en el momento presente: ahora, quién sabe si dentro de cien, doscientos o mil años esto pueda llegar a ser realidad."**

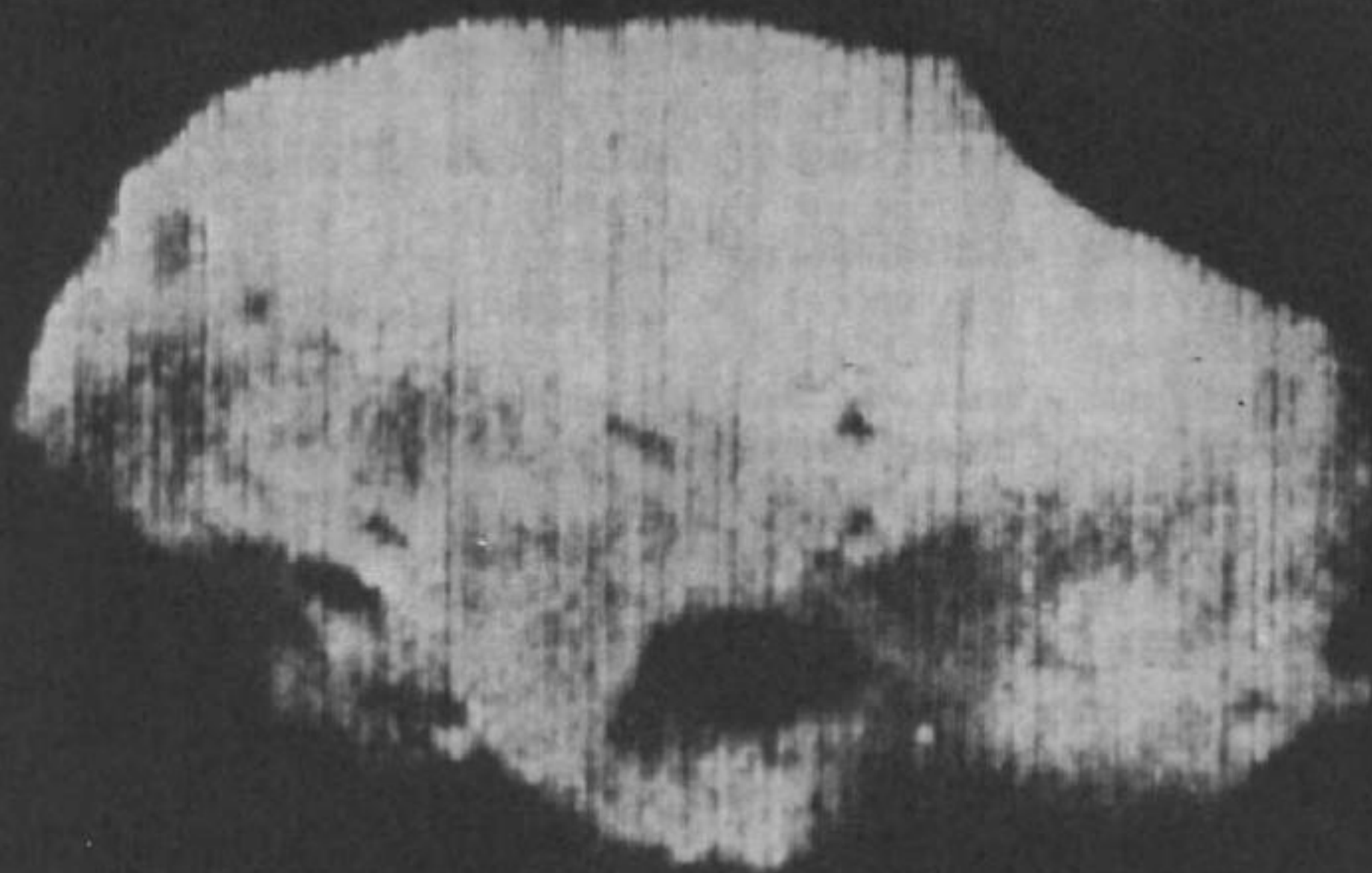


## EL JUEGO DE LAS LUNAS MARCIANAS

por Andreas Faber Kaiser

*Premio Nacional de*

*Astronáutica "Julio Marial"*



Este es Fobos, el polémico satélite de Marte. Elemento extravagante en nuestro sistema solar, ya que es un satélite retrógrado, que surge por el Occidente y desaparece por el Oriente, girando además con mayor rapidez que el propio planeta en su movimiento de rotación, circunstancia única en todo el sistema solar. Fobos, al igual que Deimos —el otro satélite de Marte— gira además sobre el plano ecuatorial con una precisión rigurosamente matemática y describe una órbita perfectamente circular, y no elíptica, como las de los astros que conocemos.

Como es por todos sabido, el astrónomo soviético profesor Josif Chklovski opina que se trata de un satélite hueco, de un **satélite artificial**.

La foto que reproducimos,

obtenida en diciembre de 1971 por la sonda americana "Mariner 9", muestra que Fobos es de formas irregulares y que en su superficie se puede apreciar un cráter de mediano tamaño. A ello se aferraron muchos científicos para insistir en la formación "natural" de Fobos, enterrando así la polémica abierta por Chklovski.

Pero aquí la queremos volver a desenterrar. Porque opinamos que cualquier meteorito que se haga respetar puede haber causado este cráter en la envoltura de un supuesto satélite artificial Fobos, y que muchos otros impactos puede haber "abollado" su forma regular original, si es que necesariamente tiene que haber sido una forma regular. Que ni eso sabemos. Máxime si tenemos

en cuenta que en su día se anunció (en España difundieron la noticia la Agencia "Efe" y "TVE") —y nadie volvió a hablar de ello— que el "Mariner 9" se cruzó, en su órbita alrededor de Marte, con un objeto no identificado cien veces más brillante que la estrella Canopus, que servía de faro cósmico. ¿Fue Fobos? ¿Deimos? ¿"Marte 2" o "Marte 3", las dos sondas soviéticas enviadas por las mismas fechas? —Fobos y Deimos no producen este brillo. "Marte 2" y "Marte 3" no habían llegado por aquellas fechas a las inmediaciones de Marte...

Esperemos que pronto la ciencia acabe con el juego de las lunas marcianas y dé la razón definitiva a unos o a otros.





# CADA DOS AÑOS OLEADAS DE OVNIS

Texto original de la famosa teoría de la periodicidad bienal de las oleadas de visiones de OVNIS.

presentado por Mercedes Castellanos

En este "Extra Marte" que hemos confeccionado con ocasión de la llegada de los prometedores "Vikings" al planeta rojo, creo que no debe faltar un breve recuerdo del hombre que

## En homenaje- recuerdo de Eduardo Buelta

dedicó a este polémico planeta gran parte de sus meticulosos estudios encaminados —allá por los años cincuenta— a echar un poco de luz sobre la naciente polémica en torno al origen de los entonces llamados "platillos volantes".

En todo el mundo causó impacto la teoría de la periodicidad de las oleadas de visiones de "platillos", que se sucedían cada dos años y pocos meses, coincidiendo precisamente con la oposición Marte-Tierra, o sea con el momento de máxima aproximación entre ambos planetas. Esta teoría es original, como muchos sabrán, de nuestro barcelonés Eduardo Buelta. Contribuyó así a incrementar la creencia popular en la existencia de los tan traídos y llevados "marcianos". Los marcianos, como tales, no tienen demasiadas probabilidades de existir. Pero sí cabe pensar en Marte

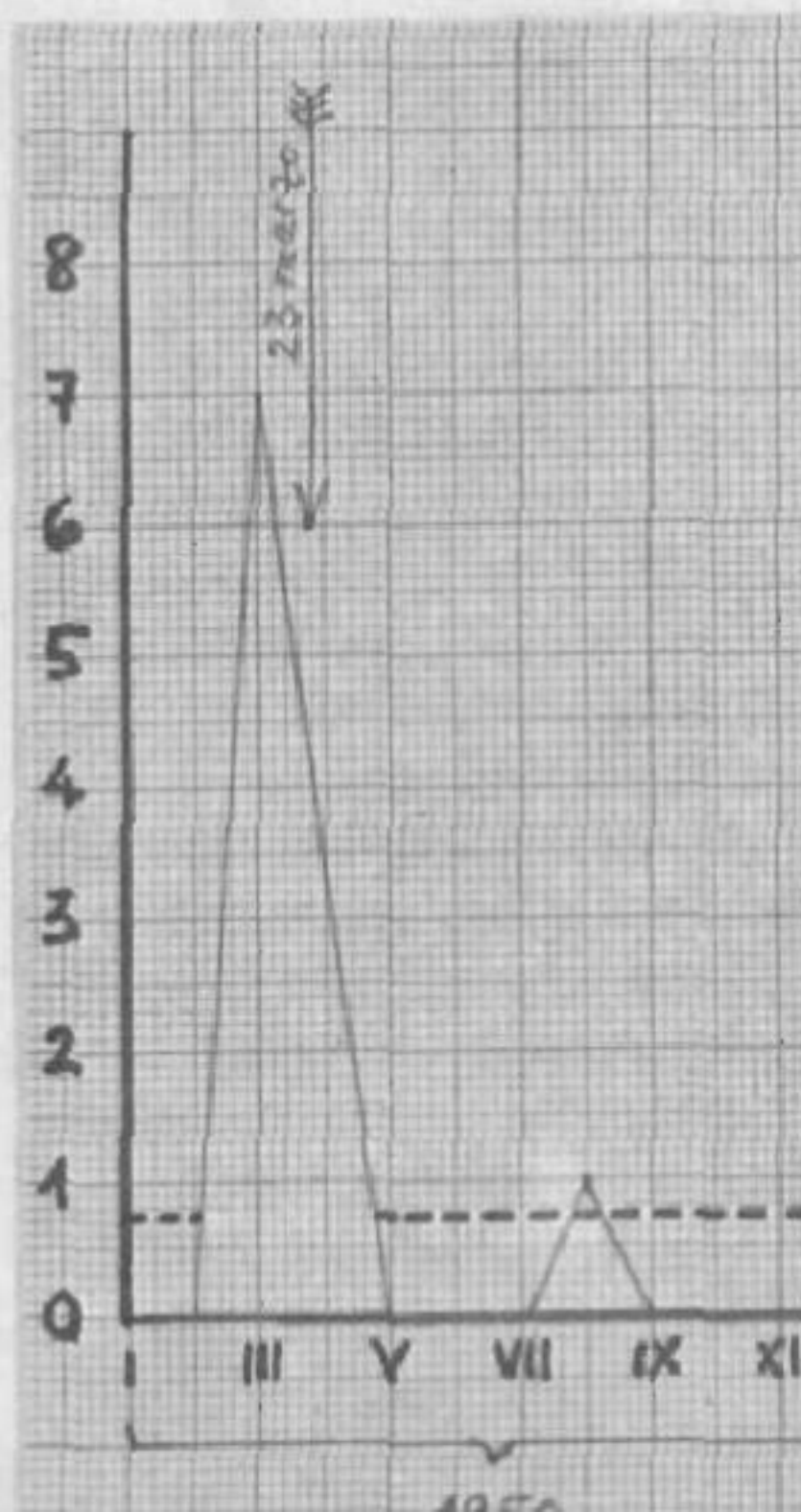
como una base, como una "cabeza de puente" de los hipotéticos exploradores extrahumanos. Reproducimos pues aquí, como homenaje-recuerdo a Eduardo Buelta, su exposición de la mencionada teoría tal como él la presentó en la publicación **Astronaves sobre la Tierra** (Ediciones Oromí, Barcelona) en 1955. Al leer las líneas que siguen, debe tenerse en cuenta que fueron escritas exactamente 21 años atrás.

## "En el "misterio del siglo" casi todo es incierto y discutible"

### MARTE

No se puede negar que en el "misterio del siglo" casi todo es incierto y discutible. Sin más datos de las increíbles y fugaces apariciones que los proporcionados por ocasionales testigos, caprichosamente dados a conocer luego por la prensa, nada de particular tiene que la contradicción, el confusionismo y la arbitrariedad reinen en él. Ciertamente existen numerosas descripciones claras y detalladas hechas por individuos merecedores de entero crédito, pero de su veracidad quien quiera puede,

libremente, dudar; Berkeley dudaba incluso de que existiera el mundo en que vivimos. Ciertamente existen fotografías que todos los argumentos inclinan a creer son legítimas, pero nada hay entre los hombres libre de toda sospecha de falsedad. Tal vez, en estos tiempos en que el secreto y el recelo mutuo es la tónica de las relaciones internacionales, los informes más definitivos y trascendentales yacían en el remoto santuario de algún archivo inalcanzable, sirviendo a la investigación desinteresada tanto como si no exis-





tieran... Sin embargo, cualquiera puede comprobar un dato evidente y de elocuencia suma que, hasta cierto punto, es la clave de la cuestión, pese a lo cual —o por eso mismo— parece deliberadamente ignorado por cuantos se empeñan en no ver nada claro ni que valga la pena en ella: Me refiero a la indudable periodicidad con que, después de afirmarse que "ha pasado ya de moda", vuelve a reproducirse el tema.

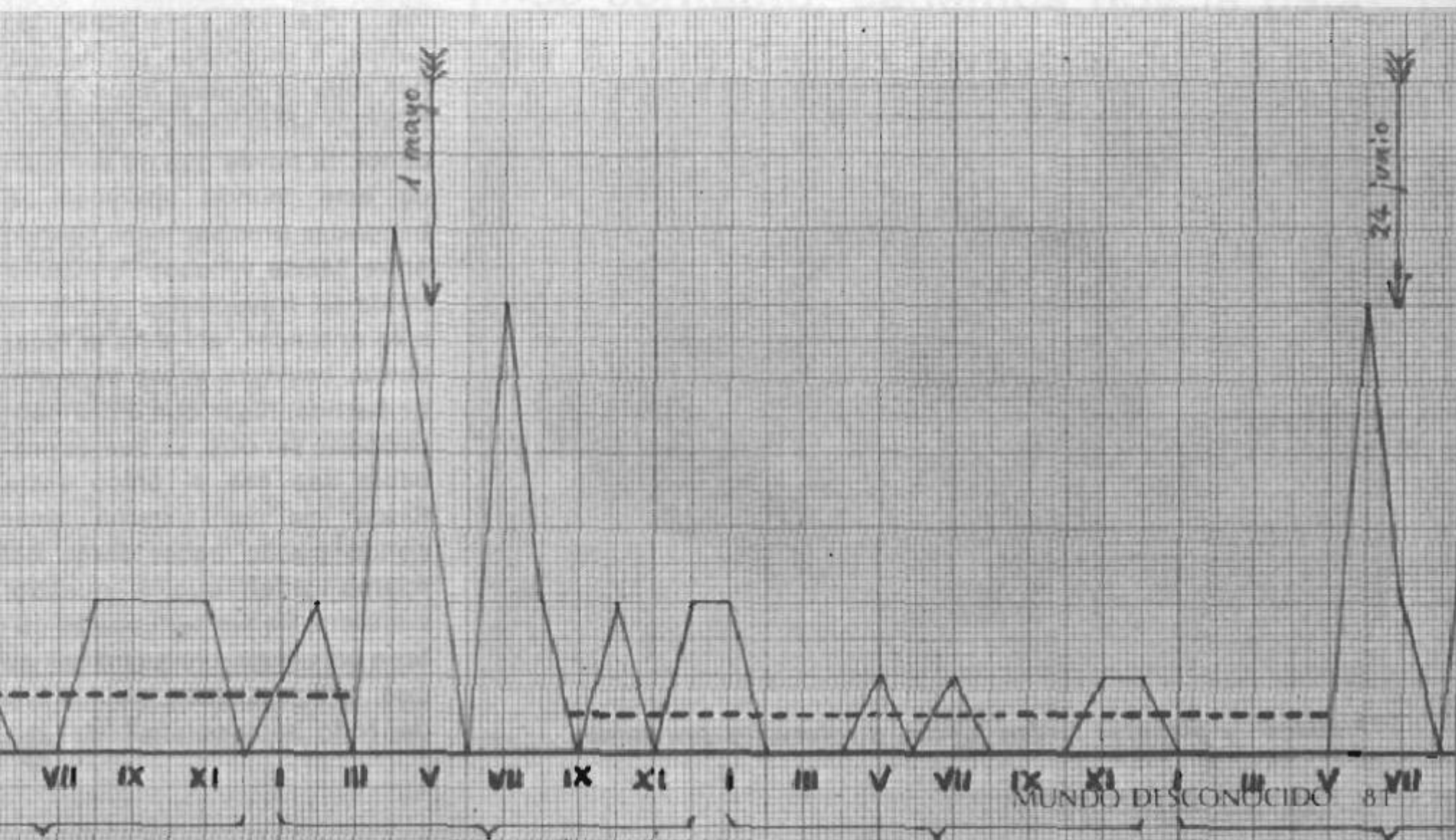
En rigor, y desde hace siete años, nunca ha pasado mucho tiempo sin que desde algún remoto rincón del globo anuncien haberse avistado raras luces o inidentificables "cosas" cruzando, veloces, los cielos: pero son casos esporádicos —falsos como siempre, según las encuestas, en sus cuatro quintas partes— que no despiertan la curiosidad pública. Esta estalla, infaliblemente, cada poco más de dos años, no por capricho y sin razón, sino porque periódicamente a este intervalo la aparición de lo que la gente llama "platillos" deja de ser una noticia aislada, perdida entre las otras mil de la prensa, para con-

vertirse en el suceso de casi todos los días durante un par de meses, visible desde multitud de lugares, racha que termina, después de haber levantado una oleada de expectación general, tan aparentemente sin motivo como empezó. El gráfico adjunto muestra cómo ha variado el número de apariciones verosímiles e inexplicables publicadas por la prensa durante los últimos cinco años. De un promedio de menos de una al mes salta a siete en marzo de 1950, también a siete en abril de 1952, y a seis en junio de 1954. Repito que el gráfico registra sólo las noticias dignas de atención; si reflejara todas las publicadas, el contraste entre los períodos de calmas y las crestas de las oleadas sería mucho mayor. El número de informes que reciben las encuestas internacionales es alrededor de doce

veces el consignado ahí, pero el ritmo a que llegan es, aproximadamente, el mismo.

Aunque no admitamos nada acerca de lo que puedan ser esos extraños sucesos hay que aceptar como un hecho incuestionable la existencia de un ritmo un poco más que bienal que rige la distribución de los puntos álgidos de su frecuencia. Y hay que encontrarle una explicación. La causa tiene que seguir el mismo compás que el efecto. ¿Qué sucede a intervalos de dos años y uno o dos meses capaz de provocarlos? En nuestro planeta, nada que sepamos. Pero si lo que queremos es encontrar la verdad, prescindiendo de prejuicios y hállese donde se halle, no hay razón ninguna para limitarnos a él, máxime cuando todas las características conocidas de los "Ufo" no parecen pertenecer,

**Gráfico demostrativo del ritmo mensual de apariciones válidas publicadas en los años 1950-1954. Las flechas indican las fechas de las oposiciones de Marte. Las líneas de trazos señalan el promedio mensual de apariciones en los períodos de calma. Este diagrama refleja sólo aproximadamente la variación verdadera del número total de "raids" de los "UFO", dato que tendría gran interés, pero cuyo conocimiento es imposible, incluso a través de las encuestas oficiales.**





como ya vimos, a nada de nuestro mundo. Salgamos, pues, a enfrentarnos con el ancho cielo y preguntemos a los astros...

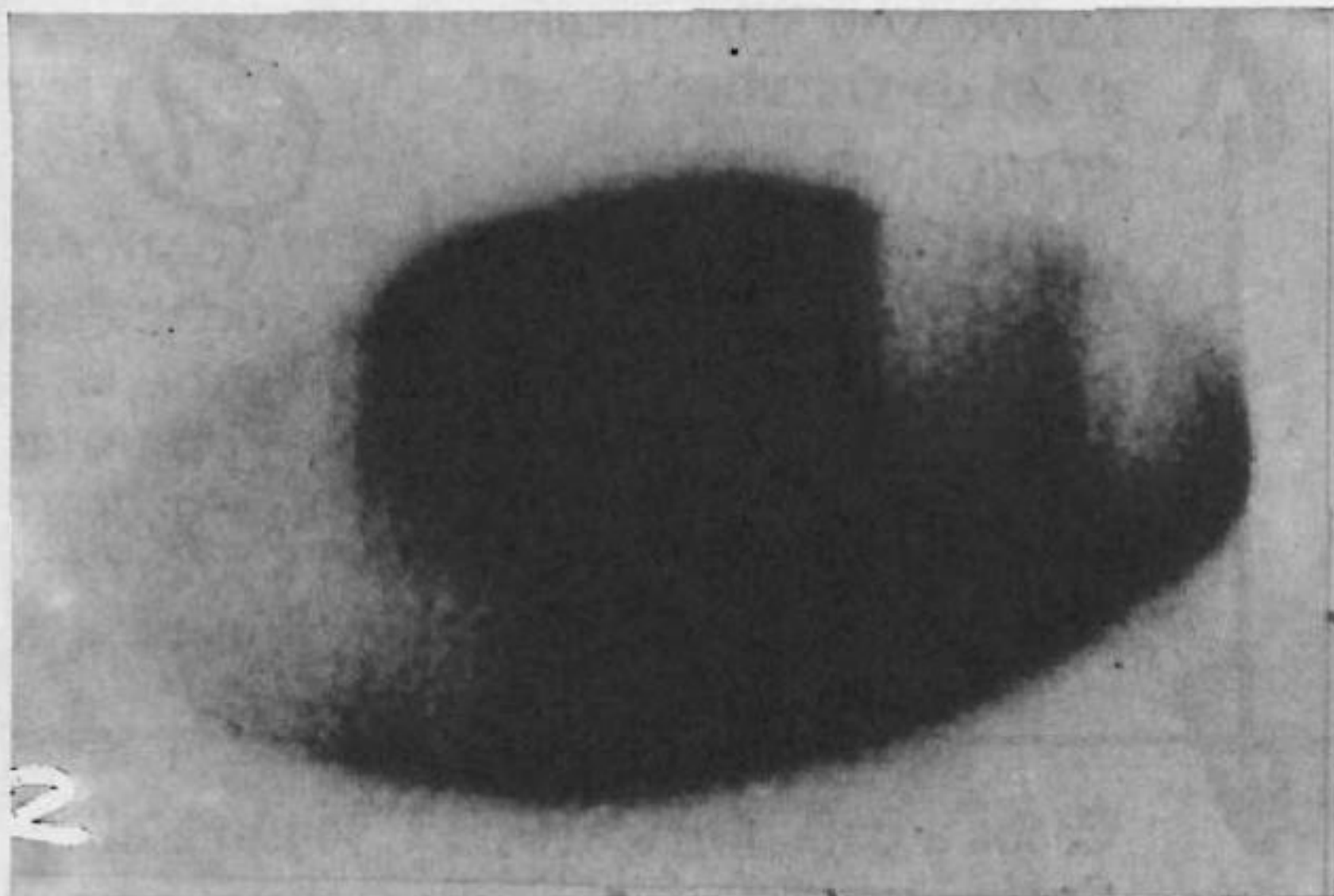
Cerca y a la primera ojeada encontramos algo que se repite exactamente al mismo ritmo, ritmo único, además que no se reproduce en ningún otro lugar: las oposiciones de Marte y la Tierra —los momentos en que se cruzan en el espacio— suceden cada dos años y de 34 a 65 días. Y no sólo coinciden el compás de aproximación de los dos planetas y el de más frecuentes apariciones misteriosas, sino que —esto es lo decisivo— también hay coincidencia en que lo uno y lo otro acontece. El 23 de marzo de 1950, el 1 de mayo de 1952 y el 24 de junio de 1954 nuestro rojo vecino lució en lo alto de la medianoche al ser alcanzado y luego dejado atrás por la Tierra: en las tres ocasiones, en los alrededores de esas fechas —véase gráfico— los "platillos" famosos se vieron volando por doquier como no había sucedido desde hacía muchos meses. Es forzoso establecer una relación entre los dos hechos, la relación más lógica y natural, y atenerse a sus

## **"Hay que aceptar como un hecho incuestionable la existencia de un ritmo poco más que bienal en la aparición de oleadas de OVNIS"**

consecuencias, nos gusten o no, pese a cuanto, a primera vista, parezcan tener de fantásticas.

Y la consecuencia más lógica y natural —inevitable— es que han llegado a nosotros astronautes procedentes del lejano Marte. Es ya imposible dudarlo. Una vez más la realidad está desbordando a las más descabelladas fantasías. Después de los explosivos atómicos, destructores fulminantes de ciudades enteras; de los antibióticos, mágicos vencedores de la muerte; de los ojos omnividentes del radar y de las crueldades monstruosas de las guerras modernas, sólo nos quedaba por ver, para que nada faltara en la prodigiosa panorámica de los tiempos actuales, como los mundos que, junto

con el nuestro ruedan por los espacios infinitos, entraban en contacto con nosotros. Y esto, al fin, está sucediendo ya. ¿Qué otra explicación puede, si no, darse? Los escépticos —mejor dicho, cuantos están decididos a agarrarse hasta el último extremo a cualquier posibilidad de negar tan desconcertante hecho— argüirán que las proximidades de Marte despiertan el interés de la gente haciendo que miren hacia el cielo y vean en él más prodigios, sobre todo imaginarios, que nunca. Pero habría que preguntarles ¿por qué ese interés precisamente ahora? Pues sus oposiciones vienen repitiéndose, impasibles, desde la creación del mundo y jamás se preocupó nadie por ellas hasta que esos prodigios comenzaron... "Platillos" y planeta andan juntos, a intervalos previsibles, por toda la prensa mundial. La relación entre uno y otro es evidente. Si naves que no semejan de este mundo aparecen en bandadas precisamente cuando entre Marte y nosotros pueden tenderse trayectorias viables y sólo entonces, ahí está el lugar donde hay que situar su punto de partida; lugar que difícilmente podría ser otro, ya que es probable sea ése el único entre todos los del sistema solar donde puede haber seres del mismo orden que el nuestro, conforme deben ser quienes utilizan en sus aventuras máquinas que, al fin y al cabo, no nos son del todo imcomprensibles. ◆



**"Platillos" y planetas andan juntos, a intervalos previsibles.**



# U.S.A: RASTREO DE OVNIS

*por Vicente-Juan Ballester Olmos*

## INFORME SOBRE EL GRUPO FORMADO EN LOS ESTADOS UNIDOS POR EL DOCTOR J. ALLEN HYNEK, MAXIMA AUTORIDAD MUNDIAL DE ESTE TEMA.

Se me ha pedido que escriba un artículo que informe sobre las características, funcionamiento y actividades del **Center for UFO Studies**, CUFOS, o Centro para estudios OVNI, que dirige en los Estados Unidos el doctor J. Allen Hynek, a quien se le considera como la máxima autoridad mundial en este tema. He aceptado la amable invitación del director de MUNDO DESCONOCIDO en base a mi asociación con el CUFOS, ya que he colaborado con él desde su formación y tengo el honor de ser el único investigador de habla española integrado de alguna manera en la estructura científica del **Center for UFO Studies**.

### NACE EL "COLEGIO INVISIBLE"

Desde 1948 a 1969 el doctor Hynek ha estado sirviendo a las Fuerzas Aéreas norteamericanas en calidad de consultor astronómico en los sucesivos programas de estudio del fenómeno OVNI.

Tras la presentación, en el primer número de "Mundo desconocido", de la "Ancient Astronaut Society", y cumpliendo con nuestro propósito de ir presentando en estas páginas a las organizaciones y grupos más serios dedicados al estudio del "PROBLEMA NUMERO UNO DE LA CIENCIA MODERNA" con los que mantendremos contacto, cedemos hoy la palabra a uno de los investigadores más honestos de la fenomenología OVNI que tenemos en España, Vicente-Juan Ballester Olmos, para que nos hable del "Center for UFO Studies" norteamericano.

Durante este tiempo, Hynek tuvo la oportunidad de mantener conversaciones acerca del problema con innumerables hombres de ciencia que le manifestaron su expreso deseo de aportar sus conoci-

mientos profesionales a la investigación OVNI. Así nació en la década de los sesenta un grupo informal que se ha conocido como el "colegio invisible". Estaba compuesto exclusivamente por científi-



cos, muchos de ellos catedráticos de importantes universidades e ingenieros de gran calibre, que estaban frecuentemente comunicados entre sí mediante correspondencia y reuniones, aportando sugerencias para mejorar la calidad de la investigación ufológica y rindiendo los resultados de sus propios trabajos. Este grupo fue creciendo año tras año a medida que el reconocimiento de la realidad OVNI ha ido tomando cuerpo en la fraternidad científica.

En 1971, un experimentado investigador de Illinois, el señor Sherman J. Larsen, fundó en Chicago el **Public Education Group** (Grupo de instrucción "pública), cuyos objetivos eran la recopilación, reproducción y distribución al público de copias de documentos OVNI del gobierno y de la comunidad científica.



*Fotografía de OVNI obtenida del 24 de octubre de 1973 por el fotógrafo profesional William Rosario desde el campus de la universidad de Puerto Rico, en Mayagüez. (Cortesía de "Stendek", órgano del Centro de Estudios Interplanetarios, Balmes 86, Barcelona). La fotografía fue publicada en el N° 19, pág. 25, de dicha publicación especializada).*

**El Centro para estudios OVNI fue establecido con los siguientes objetivos principales:**

1. Ser lugar de recepción de informes OVNI en la confianza de

que tales casos siempre recibirán una atención seria y científica.

2. Llevar a cabo un riguroso estudio de dichas experiencias.

3. Ser fuente de información fidedigna para colegios, universida-

des, centros científicos y el público en general.

4. Servir de asistencia y guía en el estudio internacional del fenómeno OVNI.

5. Ayudar a coordinar los trabajos de los investigadores.



En el curso de una de las reuniones regulares entre Larsen y Hynek, este último deploró el hecho de que, a pesar de la existencia de varias organizaciones OVNI, de los diferentes proyectos de la USAF, de las dos audiencias del Congreso y de varios estudios como los de Battelle y Condon, no se había realizado *ningún trabajo verdaderamente científico*. Fue entonces cuando Hynek decidió ponerse a disposición del PEG para que éste apoyara las necesidades administrativas de su equipo informal, el "colegio invisible". Hynek aceptó la posición de Director y el nombre del grupo cambió al del **Center for UFO Studies**. El Centro quedó establecido finalmente el 1 de noviembre de 1973.

El CUFOS encamina sus esfuerzos primordiales a la investigación del fenómeno OVNI, manteniendo para ello en el nivel más reducido toda actividad burocrática. Es una agrupación de científicos y estudiosos que, al no admitir miembros, no hace la competencia a las restantes sociedades OVNI ya operantes, a las que no sólo no suplanta sino que complementa.

Siendo independiente del gobierno o de cualquier otra institución, su financiación descansa en las eventuales subvenciones que pueda recibir de fundaciones privadas, pero mayoritariamente depende de las donaciones de personas particulares. Estas contribuciones económicas son la única forma de participación directa del público en las tareas del **Center**, y se reconocen cuatro cate-

gorías: donante, contribuyente, socio y protector (títulos honoríficos), según sea su aportación monetaria. Estas personas reciben a cambio periódicamente las publicaciones del Centro, boletines, documentos, informes técnicos, libros, etc.

## COMO TRABAJA EL CUFOS

La Dirección del Centro reside en su **Scientific Board** (Consejo científico), que está formado por varios sobresalientes científicos de universidades como las de Califor-

etc. Además, el Centro dispone de la colaboración de sus **Scientific Associates** (Asociados científicos) que están ocupados en activos programas de análisis.

El brazo administrativo del **Center** descansa en su Presidente Corporativo, señor Larsen, al que ya he aludido anteriormente, y en una eficiente secretaria empleada, la señorita Margo Metegrano. Hay también una serie de adjuntos y de voluntarios que realizan indispensables trabajos para el buen funcionamiento del Centro. Las oficinas del CUFOS están ubicadas en Evanston, Illinois, po-



*De izquierda a derecha, Jacques Vallée, Ballester Olmos y nuestro buen amigo Antonio Ribera. Reunidos en casa de este último a finales de noviembre de 1975, pasaron revista a las últimas ideas relacionadas con el problema OVNI y compararon las investigaciones llevadas a cabo en España, con las que se realizan en Francia y en los Estados Unidos.*

nia, Chicago, Londres, John Hopkins, Yeshiva y otras, de laboratorios nacionales, de centros espaciales como el CNES francés y la NASA,

blación donde vive el doctor Hynek, su Director y mentor.

El CUFOS cuenta con una extensa red de más de 400 investigadores locales cuali-





*OVNI fotografiado sobre San Francisco por R. C. Gardner, el 10 de octubre de 1956.*

ficados, que son prontamente informados de cualquier observación que haya tenido lugar en su área de influencia para la realización de la oportuna encuesta, la cual se convierte en un informe que se remite al Centro para su adecuada evaluación.

## UN TELEFONO PARA LOS OVNIS

Uno de los más significativos logros del Centro ha sido la creación y mantenimiento de la **UFO Central**, una línea telefónica que está abierta las 24 horas del día y que recoge las llamadas de las comisarías de policía en cuyos distritos ha habido algún suceso OVNI. Habida cuenta de que las más recientes recomendaciones de la USAF y de la Administración Federal de Aviación señalaban que todas las observaciones de presuntos objetos volantes no identificados debían de

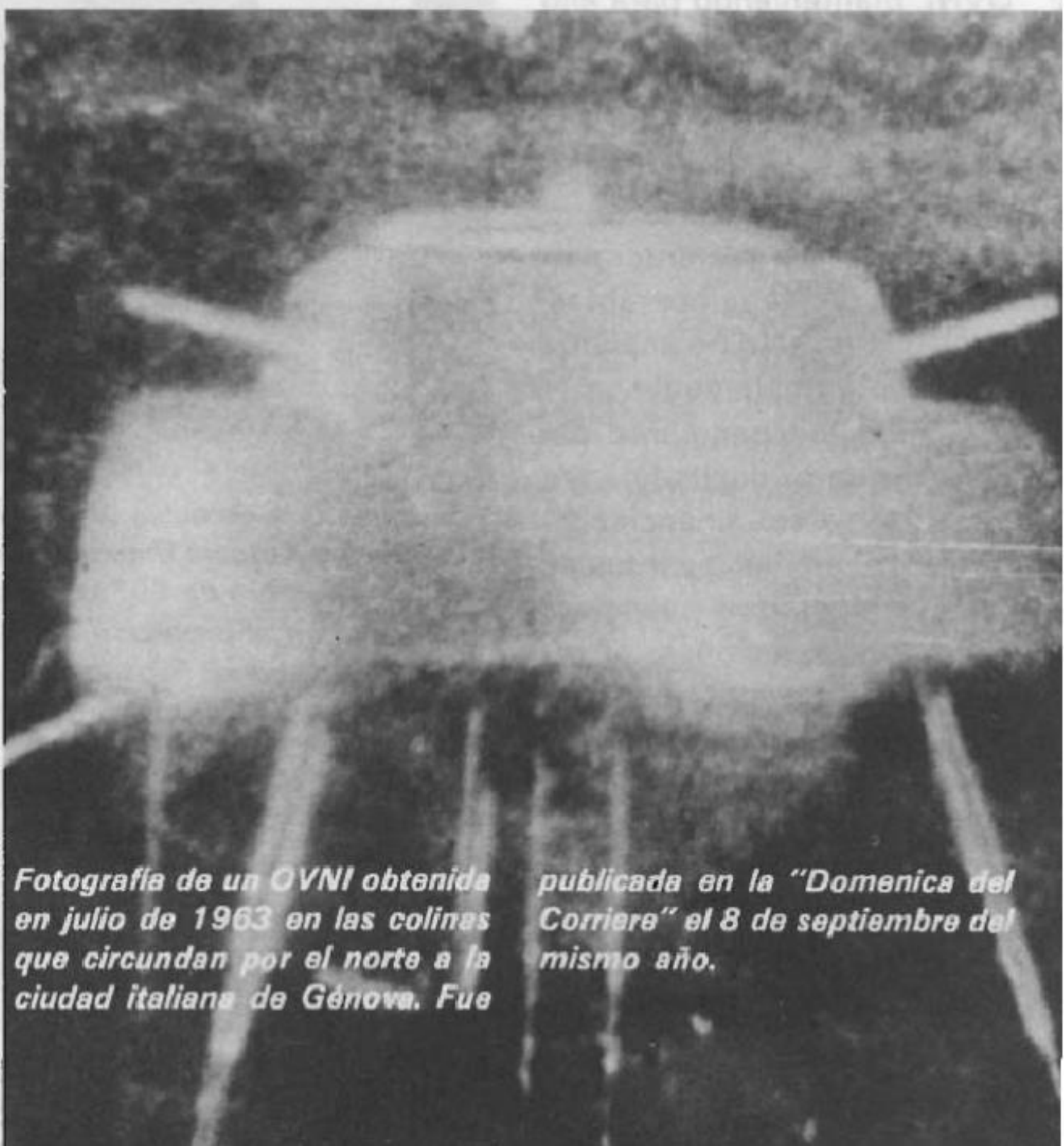
referirse a los departamentos de policía más próximos, el **Center for UFO Studies** mandó el 1 de enero de 1974 unas 4000 cartas a jefes de policía de los Estados Unidos, notificándoles de la existencia de esta Central OVNI y brindándoles el número de

teléfono para que pudieran informar de los casos que les denunciaran. Esta operación ha sido ampliada el primero de enero de 1976 mediante el envío de 7000 nuevas cartas a otras tantas estaciones de policía.

La respuesta por parte de la policía de todos los estados ha sido altamente positiva. El informe anual de 1974 del CUFOS señalaba que durante los doce meses se habían recibido 443 llamadas, y el **News Bulletin** de febrero de 1976, indicaba que durante 1975 las llamadas fueron 505.

## PUBLICACIONES ESPECIALIZADAS

Las publicaciones propias del CUFOS son los boletines



*Fotografía de un OVNI obtenida en julio de 1963 en las colinas que circundan por el norte a la ciudad italiana de Génova. Fue*

*publicada en la "Domenica del Corriere" el 8 de septiembre del mismo año.*



de noticias (NB), los informes operacionales (OR) y los informes técnicos (TR). Los primeros han estado saliendo cada pocos meses desde febrero de 1974 y sirven para mantener al público al corriente de los propósitos, actividades y publicaciones del Centro; los dos informes operacionales impresos

muestra evidente de la magnitud del problema.

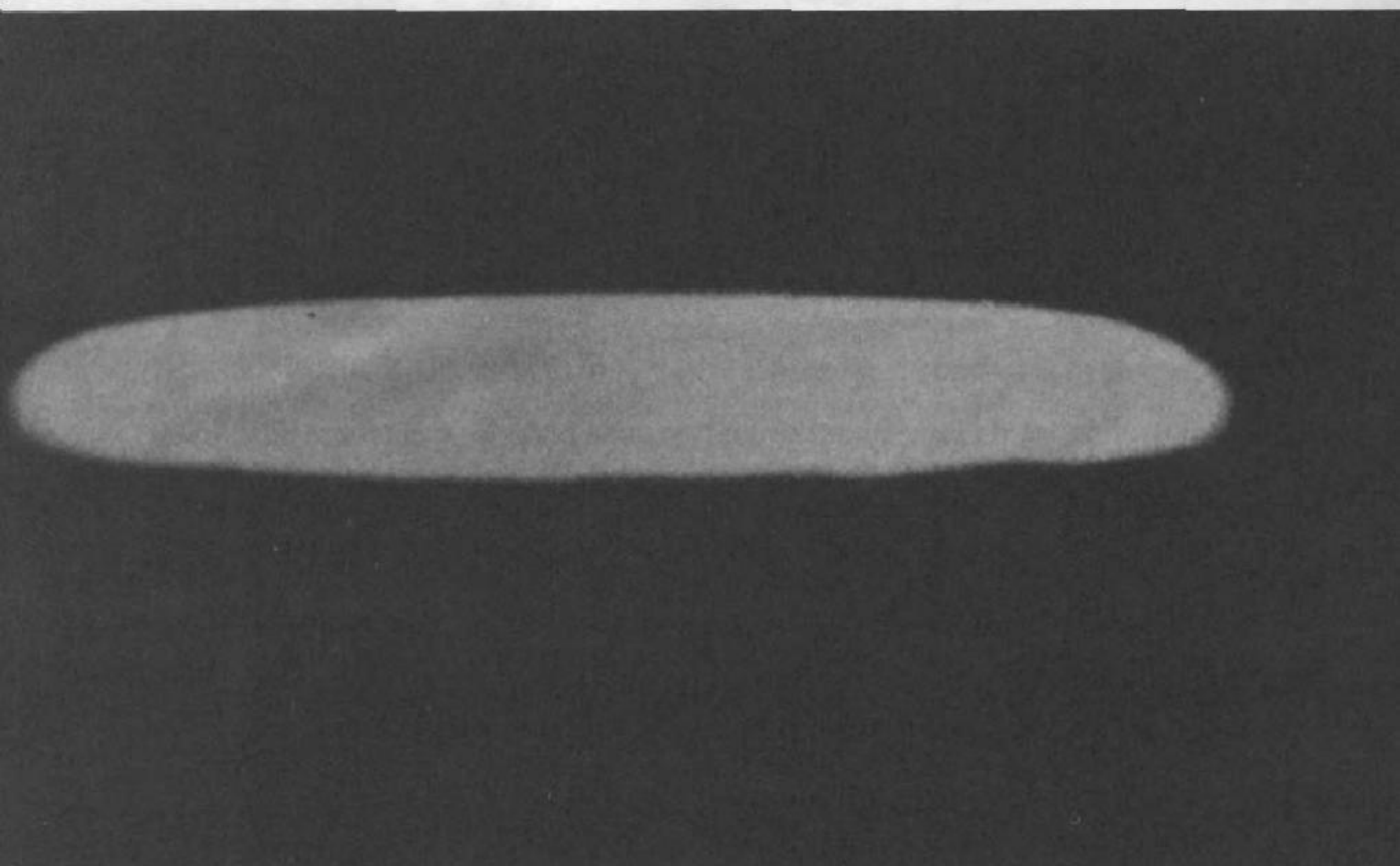
Durante 1976 el plan de publicaciones del CUFOS es muy ambicioso. Muchos trabajos verán la luz, entre los que, tengo la satisfacción de anunciarlo, se cuenta el fruto de mi trabajo personal: un catálogo que acaba de publicarse de 200 casos de aterri-

---

## RECIENTE REUNION CIENTIFICA

---

Un capítulo que debe ser destacado aparte es el interés del **Center for UFO Stu-**



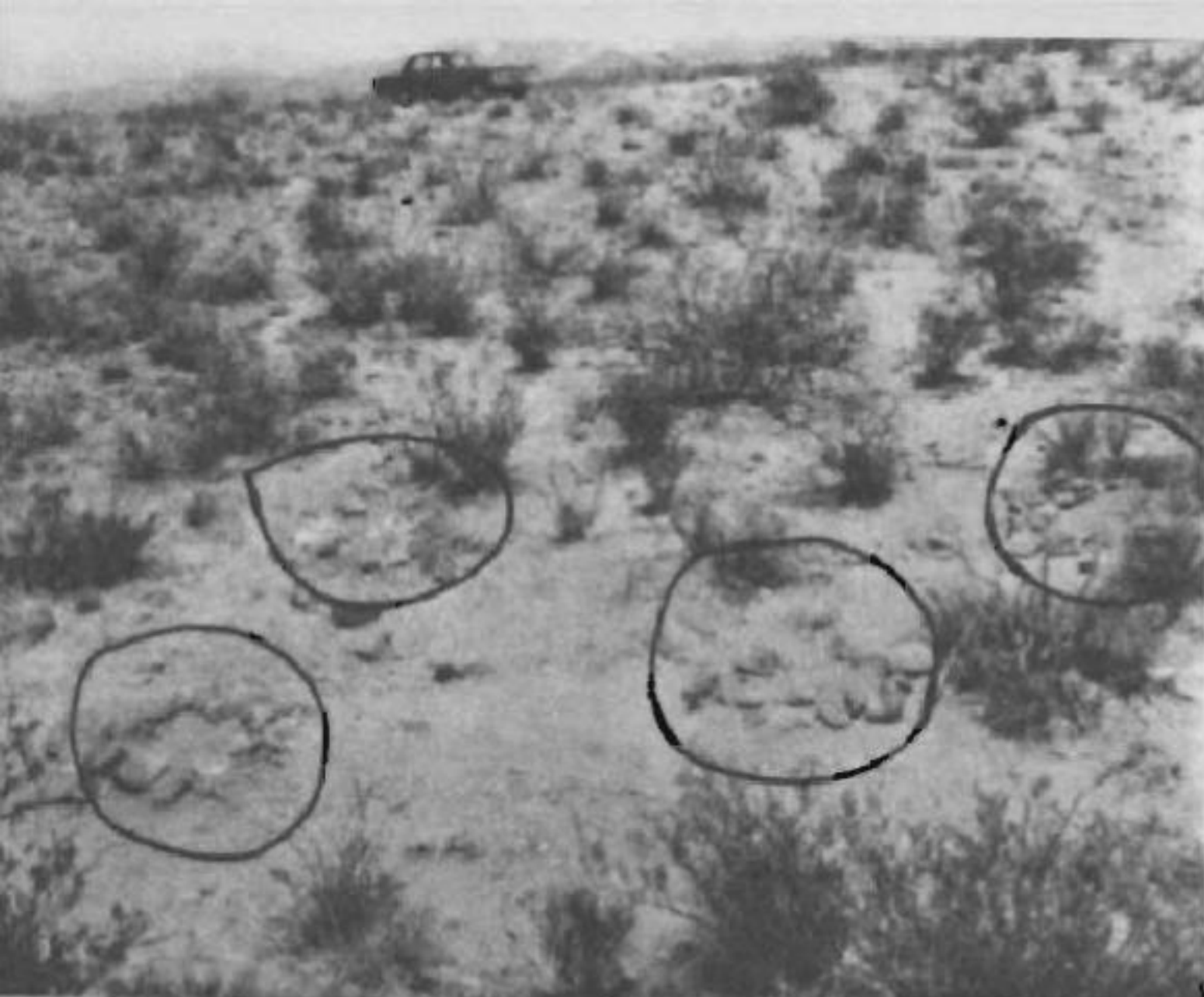
hasta el momento (marzo de 1976) versan sobre el desarrollo de la Central OVNI y sobre los informes comunicados por las agencias policiales en 1974; el único informe técnico publicado hasta ahora es el excelente trabajo de Ted Phillips **Physical Traces Associated with UFO Sightings**. Phillips es un especialista en casos de huellas producidas por los aterrizajes de los OVNI y en su catálogo recoge 561 informes de esta clase, lo cual es una

*"Nave nodriza" fotografiada sobre el Japón.*

zaje en España y Portugal que está prologado por el doctor Jacques Vallée. Este informe técnico contiene un detallado resumen, cuidadosamente redactado, de cada una de las 200 observaciones ibéricas con una referencia precisa, más ilustraciones, algunos gráficos y el listado de computador que he utilizado como índice del catálogo durante su preparación.

**dies** en llevar a cabo simposios y congresos al mayor nivel científico. En enero de 1975, varios miembros del Consejo del Centro dictaron conferencias en una reunión aeroespacial del Instituto Americano de Aeronáutica y Astronáutica (AIAA). En septiembre del mismo año, el AIAA y la **World Futures Society** celebraron un simposio conjunto, bajo el título genérico de "Hipótesis concer-





*Fotos tomadas del Blue Book oficial de las Fuerzas Armadas estadounidenses, relativas a la visión que el agente Lonnie Zamora tuvo en Socorro (Nuevo México), y tomadas por los investigadores en el lugar del suceso.*



nientes a los orígenes de los OVNI", con la participación de científicos del CUFOS. Las actas de este simposio ya se han publicado y pueden adquirirse en el CUFOS (véase la Bibliografía). Por último, a principios de mayo tuvo lugar en Chicago una convención de científicos y asociados al CUFOS. Se pasó revista al estado actual de las investigaciones y se generaron ideas discutiéndose los trabajos presentados en un marco de absoluto rigor y academicismo. Todas las comunicaciones serán recopiladas y publicadas en un volumen que estará disponible a la venta por el CUFOS dentro de breves meses. Para la celebración de esta conferencia fueron invitadas 137 personas, de las cuales siete procedían de Europa, entre las que se cuenta el autor de este artículo. El espíritu de esta reunión, la pri-

mera de su tipo en la historia de la ufología, fue la de una discusión de mesa redonda en la que se leyeron aquellos "papeles" que pudieran servir como resorte o acicate del análisis del fenómeno OVNI, organizándose diversos grupos de trabajo que se concentraron sobre una materia determinada, para su mejor y más profundo tratamiento.

Desde su nacimiento, el **Center for UFO Studies** ha recibido la aprobación y el respaldo de múltiples organismos y estamentos. La prestigiosa revista **Nature**, por ejemplo, le dedicó en su día media página, reseñando el establecimiento del CUFOS —"el primer centro OVNI de América basado científicamente"—, con lo que su credibilidad científica recibió un fuerte impulso que promovió un gran número de demandas de colaboración por parte de personas técni-

camente cualificadas. Artículos y reportajes sobre la creación del CUFOS, sus objetivos y actividades, han sido publicadas en revistas tales como **Astronomy**, **FBI Law Enforcement Bulletin**, **The Science Teacher**, etc.

## LOS ANTIGUOS "TOP SECRETS", A LA VENTA

Una de las finalidades del Centro es la diseminación de información histórica y científica relacionada con el problema de los objetos volantes no identificados. Este servicio de documentación funciona a las mil maravillas y proporciona una abundante colección de literatura: libros, los mejores tratados, de autores tan reconocidos como Hynek, Vallée, Jacobs, Salisbury, McCampbell, Fowler,



**Formado universitariamente en Ciencias Físicas, programación de ordenadores e Ingeniería Industrial, Vicente-Juan Ballester Olmos cuenta actualmente 27 años de edad. En febrero de 1968 fundó en Valencia el Círculo de Estudios sobre Objetos Volantes No Identificados (CEONI), entidad que presidió hasta su desaparición en 1973, cuando sus componentes consideraron que la investigación OVNI debía realizarse en el seno de un grupo-equipo informal que prescindiera de la carga burocrática que una sociedad implica. La relación de Ballester Olmos con el "Colegio Invisible" data de 1969. Desde entonces ha mantenido un contacto frecuente con algunos de sus miembros más destacados, por correspondencia y mediante visitas personales. Colabora en las más importantes publicaciones especializadas, concretando su estudio en los casos de aterrizajes en España, sobre los que ha publicado diversos trabajos. Acaba de aparecer en los Estados Unidos un libro monográfico suyo sobre este aspecto de la problemática OVNI.**



Sagan, Page, etc.; documentos, aquellos informes que han estado celosamente custodiados por las Fuerzas Aéreas bajo la denominación general de "Secretos" o "Confidenciales"; y copias de artículos de interés especial. La venta de este valioso material rinde al Centro unos beneficios que coadyuvan a la puesta en marcha y continuación de los proyectos de investigación.

El CUFOS dispone de las facilidades de análisis de algunos laboratorios y de cálculo y proceso de datos de algunos institutos cibernéticos, para el desenvolvimiento más objetivo y preci-

so de su trabajo. El doctor David Saunders, psicólogo y experto en computadores, ha donado al Centro su UFO-CAT, catálogo-archivo de cerca de 70.000 casos OVNI procesados en ordenador, que resulta una estimable herramienta científica al poder disponer el investigador, en un momento dado, de listados de parámetros concretos, categorías de observaciones, zonas geográficas, etc.

A modo de epílogo me gustaría recalcar que he querido señalar someramente qué es y qué representa el **Center for USO Studies** como medio de probar que la

ciencia ya se ocupa de indagar el cómo y el porqué de la fenomenología OVNI. Lo que este Centro significa en potencia en el panorama científico-ufológico es insospechable y somos conscientes de que el futuro se abre muy esperanzador. El autor de estas líneas está convencido de que la naturaleza y origen del fenómeno OVNI sólo llegará a desvelárenos cuando sepamos aplicar la metodología más sofisticada y contemos con los datos más exactos.

## BIBLIOGRAFIA

**Hynek, J. Allen (Director).** Center for USO Studies, P.O.Box 11, Northfield, Illinois 60093, USA.

**Larsen, Sherman J.** "Center for USO Studies and the UFO Central Situation", en *Proceedings of the 1975 MUFON UFO Conference MUFON (Seguin, Texas), julio de 1975, 30-35.*

**Hynek, J. Allen.** *The UFO Experience - A Scientific Inquiry.* Henry Regnery (Chicago, Illinois), 1972.

**Vallée, Jacques.** *The Invisible College.* E. P. Dutton (New York), 1975.

**Hynek, J. Allen y Vallée, Jacques.** *The Edge of Reality.* Henry Regnery (Chicago), 1975.

**Phillips, Ted.** *Physical Traces Associated with UFO Sightings.* Center for UFO Studies (Evanston, Illinois), julio de 1975.

*UFO Central Annual Report.* Center for UFO Studies, enero de 1975.

*Police and the UFO Experience.* Center for UFO Studies, febrero de 1975.

**Emerson, A. D. (Editor).** *Hypotheses Concerning the Origins of UFO's.*

Center for UFO Studies, septiembre de 1975.

*AIAA 13th Aerospace Sciences Meeting. AIAA Papers 41-46 (1975).*

*AIAA (Los Angeles, California), enero de 1975.*

**Ridpath, Ian.** *Nature*, 251, 4 de octubre de 1974, 369.



## APARATO PARA AMAESTRAR A LOS PERROS

(HAMBURGO).- El laboratorio zoológico de Hamburgo acaba de proceder a una serie de experimentos con los que se ha conseguido amaestrar a perros sin que éstos se den cuenta.

Gracias a un aparato bautizado "Master" han conseguido transmitir al cerebro de un perro dormido su propia imagen ejecutando una orden, haciéndole oír al mismo tiempo mediante ultrasonidos la palabra correspondiente a dicha orden.

Por ejemplo, el perro oye que debe vigilar la puerta de una habitación. Al mismo tiempo se ve, podríamos decir que "en sueños", vigilando dicha

puerta y defendiéndola de un intruso. La secuencia se le pasa con regularidad durante toda la noche mediante el "Master" instalado en el lugar donde acostumbra dormir el perro.

Por la mañana, el perro va por sí mismo a colocarse frente a la puerta y a impedir que nadie se acerque. Las aplicaciones de este procedimiento son infinitas. Pueden ir desde el adiestramiento de los perros policía, de perros-lazarillo o de perros de aludes hasta el de animales de circo o de los utilizados para los experimentos espaciales.

## UN ELEFANTE FÓSIL EN EL METRO

(TOKIO).- Un fósil de elefante Naumann —cuya existencia se remonta a 150.000 años— fue descubierto durante unas excavaciones por los obreros empleados de la construcción de una nueva vía para el metro de Tokio.



## NUEVO ALIMENTO: EL "RICETEIN"

(NUEVA YORK).- Dos sociedades alimentarias norteamericanas acaban de crear conjuntamente un nuevo alimento con un gran contenido proteínico. Está fabricado a base de arroz y de soja, y ha recibi-

do el nombre inglés de "ricetein". Su precio de coste es un poco más elevado que el del arroz, y bastante inferior al de la carne, que proporciona lo esencial de las proteínas consumidas en el mundo.

Las dos compañías norteamericanas, Nabisco y Riviana Foods, han presentado oficialmente su nuevo producto ante la Or-

ganización de las Naciones Unidas. Según ellos, el "ricetein" "...puede responder a las necesidades nutritivas de millones de personas hambrientas en todo el mundo". De todos es conocido que la falta de proteínas es en la actualidad uno de los mayores problemas con que se enfrenta la humanidad.

## UNA BACTERIA PARA DESALAR EL AGUA DEL MAR

(SAN FRANCISCO).- Un pigmento violeta que se encuentra en la membrana celular de una bacteria marina permitirá pronto desalar grandes cantidades de agua de mar. En efecto, dicha sustancia posee la particularidad de ser capaz de transformar la luz solar en energía química. Si se procede a la extracción de la membrana de la célula es posible utilizarla para separar, por transferencia, la sal del agua del mar.

En la génesis de la futura utilización práctica de esta bacteria se cuenta también el doctor Walter Stoeckenius, de la Universidad de San Francisco, quien en 1965 descubrió que la bacteria denominada **halobacterium halobium** poseía el poder de transformar la luz

solar en energía (lo mismo que las plantas en el proceso de la fotosíntesis). Decenas de países, en todo lo ancho del mundo, padecen de falta de agua, y hace tiempo que se espera con impaciencia un proceso de desalinización del agua del mar (nuevo y barato).

El **halobacterium halobium** presenta otro interés. Su membrana celular, la **bacteriorhodopsina**, se asemeja a la **rhodopsina**, una sustancia violeta que se encuentra en el ojo humano y que es esencial para la visión, pero cuyo mecanismo no se comprende todavía muy bien. El estudio de la bacteria permitirá sin duda responder a las numerosas cuestiones que se plantean respecto a ella.

Para terminar, precisemos que este micro-organismo milagroso permitirá asimismo fabricar electricidad según nuevos métodos. ¡Es como para preguntarse que cómo hemos podido prescindir de él durante tanto tiempo!



## EL COCHE TRASPARENTE

(SAO PAULO).- El acontecimiento se remonta a 1973. Pero es hasta tal punto inverosímil que los testigos no se han atrevido a hablar de él antes. Paseaban por el campo, cerca de Sao Paulo, en el Brasil, cuando vieron que un O.V.N.I. sobrevolaba a un coche durante cosa de veinte segundos.

El misterioso aparato dirigía un haz de luz azul sobre el vehículo. Éste, por último, se detuvo, después se "fundió" literalmente, se hizo transparente, y podía distinguirse perfectamente a su conductor, lo mismo que a un pez en un acuario.

Forzosamente se piensa en una alucinación. Pero existe un indicio material que, en cierto modo, no deja de ser turbador: los testigos sufrieron asimismo quemaduras provocadas por el famoso rayo azul. Casi inmediatamente recibieron cuidados, y pueden presentar testimonios médicos de innegable seriedad.

## ESTÉRILES A CAUSA DE LOS RAYOS X

(WASHINGTON).— La Administración para la investigación y el Desarrollo de la Energía (ERDA) acaba de confesar que, durante los años 60, 131 prisioneros de derecho común habían sido sometidos a un bombardeo de rayos X sobre los testículos a fin de determinar si este tipo de radiaciones producía esterilidad.

Esos hombres —67 reclusos de la penitenciaría del Estado de Oregón, y 64 de la prisión de Walla-Walla (Estado de Washington)— se habían prestado voluntarios a cambio de reducciones de pena. ¡Todos ellos estaban condenados a cadena perpetua! Se excluyó del experimento a los prisioneros católicos, sin duda debido a la posición de la Iglesia en lo concerniente a la contracepción.

Como consecuencia de este tratamiento, algunos prisioneros permanecieron estériles durante cinco años. La publicación de este experimento de la ERDA ha creado un fuerte movimiento en la opinión pública de los Estados Unidos sobre la utilización de los seres humanos como cobayas.

## LA MANCHA ROJA DE JUPITER

(NUEVA YORK).— Un astrónomo norteamericano, John S. Lewis, acaba de exponer una hipótesis que interesará a los especialistas. En efecto, ésta permitirá quizás explicar la anomalía que representa todavía para nosotros la "mancha roja" de Júpiter: según él, ésta se debe a una importante concentración de fósforo en el "ojo" —es decir, en el centro— de una impresionante tempestad permanente.



## VACUNA PARA LAS GRANDES QUEMADURAS

(LONDRES).- Los sabios británicos acaban de preparar una nueva vacuna con la que se espera poder salvar a miles de personas afectadas de quemaduras graves. Esta vacuna no actúa contra las quemaduras en sí, sino contra la infección, que es lo que provoca el mayor número de muertes.

Las personas que sufren de quemaduras grandes son particularmente vulnerables al ataque de gérmenes microbianos. Por una parte porque el accidente provoca un descenso de la capacidad de defensa del organismo, y por otra, porque las heridas exponen a una parte considerable del cuerpo a este tipo de ataques.

El Consejo Británico de Investigación Médica ha anunciado que, gracias a esta nueva vacuna, se estimulan los anticuerpos y el organismo queda inmunizado en 24 horas.

## LOS HOLANDESES TEMEN QUE SE PRODUZCAN DESHIELOS EN SIBERIA

(LA HAYA).— Los holandeses están muy inquietos tras las pruebas nucleares soviéticas realizadas bajo los hielos de Siberia. Acaban de hacerlo saber a Moscú, donde han explicado que dichas pruebas pueden provocar la fusión de una parte de los hielos, con lo que harían elevarse peligrosamente el nivel de los mares.

Los holandeses tienen toda una parte de su territorio a nivel cero, e incluso regiones enteras bajo el nivel del mar.

Temen, asimismo, la implantación de centrales eléctricas nucleares. En efecto, esas centrales utilizan enormes cantidades de agua, que se calienta con lo que se corre igualmente el peligro de hacer que se funda una parte del casquete polar.

Los holandeses subrayan el hecho de que una simple subida de 50 cm en el nivel de las aguas tendría para ellos consecuencias dramáticas. Frente a esos considerables riesgos, la inquietud de los holandeses va en aumento ya que, además del peligro de catástrofe para su país, han constatado que el calentamiento de las aguas produce considerables estragos sobre la flora y la fauna.

## ¿O.V.N.I. EN LA UNIÓN SOVIÉTICA?

(LENINGRADO).— En la noche del 13 de febrero último, los habitantes de Leningrado vieron pasar sobre sus cabezas un misterioso objeto que incluso despertó con sobresalto a algunos de ellos. Según la agencia Tass, el fenómeno duró unos diez segundos, y fue acompañado de un fulgor muy vivo que iluminó todo el cielo. Produjo, asimismo, un estridente silbido.

No ha sido determinada la distancia a la que se hallaba el objeto, pero la intensidad del ruido percibido parece indicar que no debía ser muy grande. También se desconoce el tamaño del objeto.

¿Se trataba de un O.V.N.I.? Los rusos, con prudencia, hablan más bien de un fenómeno natural. Pero los astrónomos presentan división de opiniones. Algunos se inclinan por la posibilidad de que fuera un satélite artificial desintegrado. Otros opinan que debió tratarse de un meteorito.

No se ha encontrado ningún indicio que permita confirmar una u otra de las hipótesis. El misterioso objeto se desintegró. ¿A menos que regresara al lugar de procedencia!





## Sensacional hallazgo: una galaxia enana junto a la Vía Láctea

por Màrius Lleget

A pesar de su proximidad y de su considerable tamaño aparente, resultaba invisible por hallarse detrás de una opaca nube de polvo cósmico. Descubierta gracias al inapreciable concurso de la radioastronomía —porque dicha galaxia emite ondas en la longitud del hidrógeno neutro (21,2 cm)— ha resultado ser el cuerpo extragaláctico que tenemos más cerca de la Vía Láctea.

La noticia de su descubrimiento subraya que la nueva galaxia está mucho más cerca de nosotros que las Nubes de Magallanes, los dos satélites galácticos que considerábamos

es una nueva vecina muy próxima y Simonson calcula que sólo dista 17.000 "parsecs" (55.000 años-luz) de nuestra Vía Láctea, es decir, un tercio de la distan-

tapado por el polvo interestelar de la región de Gemínis, no sería de extrañar que dentro de poco alguien nos saliera con una nueva hipótesis sobre el ori-



### "A LA VUELTA DE LA ESQUINA, UNA VECINA GALÁCTICA"

hasta ahora como más próximos a nuestra Vía Láctea. Su descubridor Christian Simonson, de la Universidad de Maryland (Estados Unidos), ha descrito su hallazgo en el "Astrophysical Journal Letters" destacando el hecho de que el descubrimiento se ha basado en el estudio del gas hidrógeno con filtros infrarrojos y en la gama de 21,2 cm. El cuerpo central de la nueva galaxia (situado cerca de Gamma Geminorum) mide 7 x 2 grados de tamaño angular y se completa con grandes nebulosidades animadas de altas velocidades, que se extienden visualmente entre las constelaciones de Gemínis y Auriga (Gemelos y Cochero).

El gran valor angular del tamaño visual o aparente de la nueva galaxia, significa que ésta

cia que nos separa de las Nubes de Magallanes. Esa distancia, astronómicamente considerada, equivale a decir que casi "roza" los bordes de la Vía Láctea. Tanto es así, que se considera como muy probable que el 1 por ciento de las estrellas de 15.<sup>a</sup> magnitud de la región Gemínis-Auriga pertenezcan a la nueva

**Galaxia espiral, similar a la Vía Láctea.**

gen y procedencia de los enigmáticos OVNIS, situándolos en los planetas de esos soles que se adivinan como telón de fondo de la zona galáctica de Gemínis-Auriga.

A fin de cuentas, una cosa es

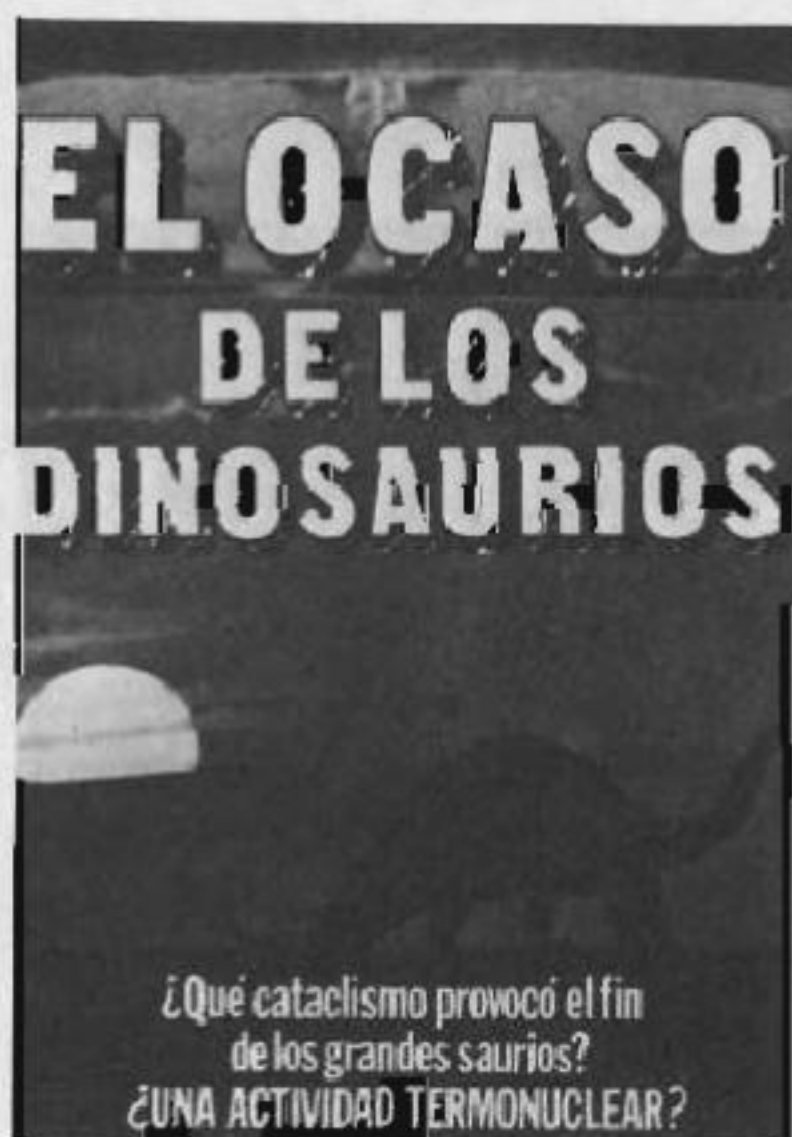
**Nadie lo sospechaba. Muy cerca de nosotros, casi pegada a la Vía Láctea, existe una galaxia enana, una galaxia satélite de la nuestra.**

galaxia recién descubierta, cuya masa total se calcula en 1/200 de la Vía Láctea, fundándose en el estudio de las velocidades de rotación de su cuerpo central. Según las últimas previsiones de los astrofísicos, dicha masa equivaldría, poco más o menos, a la de 500 millones de soles comparables al que nos ilumina. Y, habida cuenta de que el núcleo de la nueva galaxia queda

indudable: y es que el porcentaje de las posibilidades de vida en el Grupo Local de galaxias (Vía Láctea, Nubes de Magallanes, Andrómeda, Triángulo, etc.) se acaba de incrementar considerablemente con la súbita aportación de ese medio millar de millones de soles recién descubiertos, como quien dice, al volver de la esquina. De la esquina galáctica, por supuesto...



# LIBROS



## EL OCASO DE LOS DINOSAURIOS

Alejandro Vignati

Editorial A.T.E., Barcelona, 1976

¿Por qué se extinguieron? ¿Existe hoy el mismo terror que hace 70.000.000 de años? Vignati luego de su best-seller "El Triángulo Mortal de las Bermudas" replantea un viejo enigma: ¿Quién extirpó de la faz de la Tierra a esos enormes reptiles-máquinas violentas de muerte en la edad Mesozoica?

El libro —"un producto tecnológico" según el autor—, rastrea más profundo. Se instala en nuestro tiempo. En la Edad Dinosaúrica del tiempo actual. Así, podemos leer dos libros en lugar de uno. Y esto, técnicamente, es posible. Por una parte la desaparición de Grandes Reptiles está escrito en letra

normal, **redonda**. A continuación de cada capítulo, se produce una extraña ruptura; a la vez lógica y apasionante: Vignati ha puesto sobre la mesa, en letra cursiva, el armamento mundial nuclear, las reservas de gases biológicos (capaces de provocar con una millonésima de cantidad la muerte de miles de seres humanos) la degradación del medio ambiente, las delirantes declaraciones de los ministros de defensa en cuanto a posible devastación de seres humanos en conflictos nucleares, la descripción —minuciosa, detallada— del módulo lunar (a manera de insecto gigante), el gasto —o consumo— del último Dinosaurio del siglo XX —Saturno V—, que ahora yace en el Museo de Tecnología de Masachussetts, etc.

Dos historias que se van uniendo finamente. Dos posibilidades de extinción: una, cumplida hace 70.000.00 con la desaparición, extraña, enigmática (Vignati da varias opciones) de los Grandes Reptiles del Mesozoico; otra, la que está preparando esta raza de llamados "humanos".

El libro; lenguaje rápido, científico cuando se lo requiere, literario y poético, cautiva desde las primeras líneas: ¿Quién puso allí esos extraños reptiles y quién puso a los humanos sobre la Tierra?

No cabe duda de que el autor se plantea el origen interestelar de la raza humana. Habla de

una Presencia, un Superseñor —mejor dicho, varios de ellos— que se pasearon sobre este planeta hace 5.000.000.000 de años (edad de la Tierra), y llevaron a cabo un experimento —fracasado— de los Dinosaurios. Pero, ¿y el hombre? Aún falta. Si los Grandes Reptiles reinaron 100.000.000 de años, la existencia —frágil— de la criatura humana ha comenzado. En ese sentido el libro resulta gráfico: si la historia de la Humanidad durase una hora, a los Dinosaurios les corresponderían 20 minutos y al Hombre ¡tres segundos!

Hemos comenzado. Todo está preparado. La aceleración del conocimiento ha planteado la aceleración del tiempo. Si esos animales tardan cien millones de años en crecer y cinco millones en evaporarse ¿qué le espera a esta raza que apenas balbucea y ya proclama la capacidad de autodestrucción?

Libro tecnológico —como decimos— que apunta a lo que podría llamarse "una filosofía de lo maravilloso"

El realismo fantástico —si así puede llamarse a este tipo de narrativa— hace eclosión con fuerza.

La mezcla de dos historias —la humana, se llama, por cierto "El sueño tecnológico"— abre dos posibilidades a un empleo distinto del idioma.

A los 41 años, con más de cinco libros publicados, argentino, residente hace cinco en Bar-



celona, viajero infatigable, Vignati batalla contra la realidad.

Este tipo de literatura, no cabe duda, está llamada a iniciar un nuevo camino. Hacia el fin de **El ocaso de los Dinosaurios**, el escritor cuenta su experiencia en el Lago Ness. ¿Qué extraña criatura, descendiente —eso se supone— de los Grandes Reptiles, aguarda, mudo testigo, inasible, preocupante a que se produzca una nueva extinción?

En Ness alguien vive. Y ello plantea otro dilema: ¿Por qué desaparecieron de la faz de la Tierra los Reptiles terráqueos y marinos y sobrevivieron las tortugas, los cocodrilos y algunas lagartijas?

Ahí comienza otra historia. Opiniones de científicos, experiencia directa en el Museo Natural de Historia de Londres, estudio y trabajo a fondo pero con amenidad, caracterizan el ocaso de estos Dinosaurios. Terribles seres que hace 70.000.000 de años, crearon el enigma más profundo de cuantos existen. El querer saber qué extraña Presencia deambuló, hace millones de años, sobre un planeta vacío, estéril, pero rico en capacidades de vida. Sí. ¿Quién, hace millones de años, tuvo el enorme poder y creó la vida?

## SEÑALES DEL MAS ALLA

Inge Dreecken y Walter Schneider  
Editorial Bruguera,  
Barcelona, 1976

¿Existe una vida después de la muerte? ¿Podemos establecer contacto con los muertos? ¿Qué debemos pensar de la reencarnación, la resurrección, la inmortalidad? ¿Cómo se ven las cosas "desde el otro lado"?

Desde que los hombres son capaces de pensar y expresar deseos, han tenido tres grandes sueños: el sueño del fuego inextinguible, el sueño de poder

volar y el sueño de la vida eterna. Dos de éstos se han cumplido gracias a la moderna técnica. Al mismo tiempo, se han multiplicado las fantasías y suposiciones acerca de lo que ocurre después de la vida, y jamás ha habido tantos "informes auténticos" sobre contactos con el más allá.

Porque lo que más nos interesa a los hombres es la cuestión de dónde venimos, adónde vamos, y el sentido de nuestra existencia terrena. En definitiva: ¿Quién, o qué es el hombre? ¿Una máquina biológica que funciona durante algunos decenios y al fin se descompone, o un ser dotado de alma inmortal y conciencia indestructible?

Por primera vez, la ciencia se ocupa exhaustivamente de estas cuestiones. Los médicos investigan hasta qué punto es posible prolongar la vida humana. Físicos y biólogos estudian la posibilidad de que la perpetuidad de la energía pueda aplicarse también al hombre. Los psiquiatras investigan las reacciones físicas y psíquicas de los hombres que creen poseer facultades extrasensoriales. Los parapsicólogos realizan sensacionales experimentos con "sensitivos"; miden, calibran y fotografían sus contactos con el más allá y graban en cinta magnetofónica sus "conversaciones con el otro lado". Eminentes

teólogos de nuestra época empiezan a enfocar de modo distinto los dogmas milenarios de sus iglesias sobre la resurrección de la carne, el Juicio Final, el purgatorio, la condenación y la vida eterna.

Este libro ha sido escrito para quienes se preguntan cuáles son las "pruebas" actuales más interesantes de una vida después de la muerte, cómo podemos representarnos el "otro mundo" y qué opinan al respecto reputados científicos de nuestro tiempo.

Informa sobre misteriosos sucesos y experiencias en su mayoría inexplicables por caminos normales. Las curaciones milagrosas, por ejemplo, o la clarividencia, la telepatía y la precognición. ¿Qué hay detrás de sucesos como mensajes de los muertos, aparición de fantasmas o actividades de los espíritus?

Hace milenios que se reciben testimonios de semejantes fenómenos. Los autores han recopilado material durante sus numerosos viajes a Europa, América del Norte y del Sur, Asia y Oceanía. Ceden la palabra a personas de nuestro tiempo que han tenido experiencias misteriosas, y que han sido investigadas por eminentes especialistas. Dichas experiencias son consideradas, en la medida que es posible determinarlo, como hechos positivos y reales.

A fin de no sobrecargar el texto con demasiadas aclaraciones se le ha agregado un extenso vocabulario de lo extrasensorial, que contiene palabras, expresiones especializadas y vocablos extranjeros indispensables para una buena comprensión del texto.

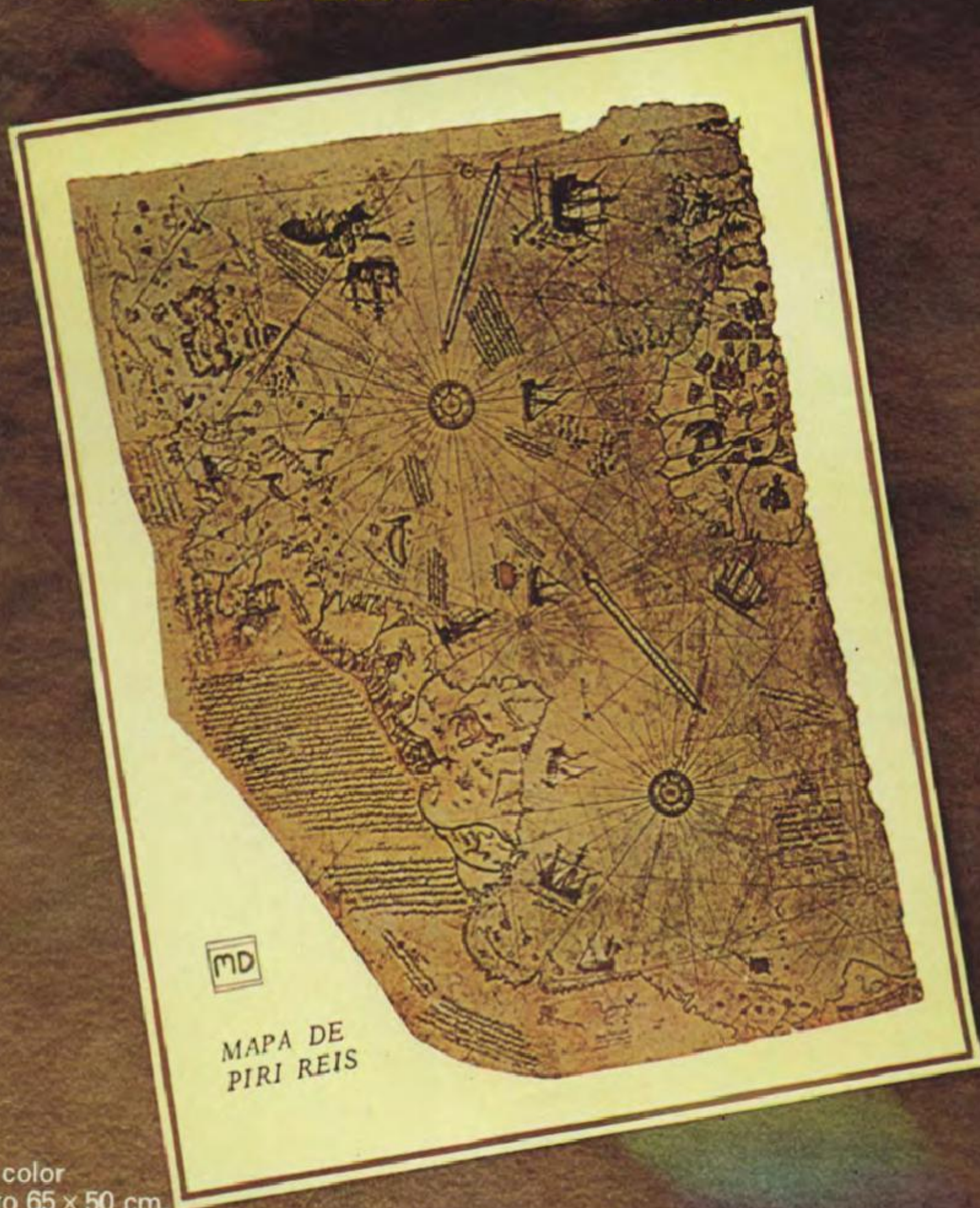
Creemos sinceramente, en fin, que es éste el mejor compendio de nivel popular que, sobre la amplia fenomenología parapsicológica, se ha publicado en nuestro país. ♦



**SEGUNDA EDICION**

**DEL MAPA DE**

***PIRI REIS***



todo color  
formato 65 x 50 cm.

V.P.: 350 ptas. más gastos envío

medidos únicamente a: MUNDO DESCONOCIDO

Pje. José Llovera, 5 Barcelona-21





# MUNDO DESCONOCIDO HACE COLECCIÓN

¿le falta  
algún número?

**nº 17 agotado definitivamente**

Puede pedir los números  
atrasados que desee a:  
**MUNDO  
DESCONOCIDO SA**  
Pje. José Llovera, 5  
Barcelona-21  
Tel. (93) 209 96 78